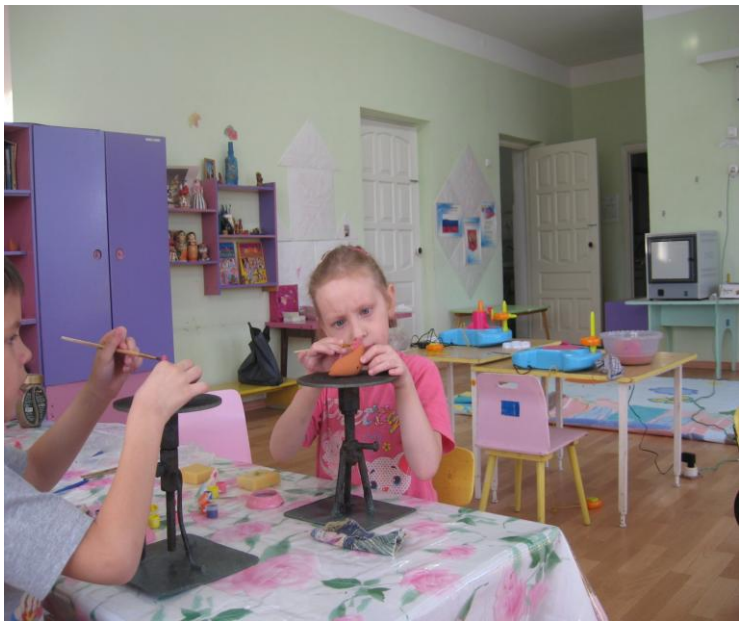
Плохих Татьяна Ивановна,
старший воспитатель
МАДОУ детский сад №16
«Рябинка»

Реализация проекта «Не боги горшки обжигают…»

«Искусства изобразительное и прикладное таят в себе огромные возможности для развития творческого потенциала фантазии и интуиции, для ощущения ребенком радости ручного труда, как творчества»

Б.М.Немецкий



Руки в повелительном движении
Опускались на гончарный круг,
И как птицы тихие в парении
Неподвижно застывали вдруг.
Руки гончара, как руки Бога –
Мир создать он видимо решил,
Наклонясь над глиною убогой,
Над комком, что безымянным был.
И свидетель этого творенья,
К гончару забредший под навес,
Видел я, как силою вращенья
Совершалось чудо из чудес.
(автор неизвестен)

Керамика, возникшая 10 – 12 тысяч лет тому назад быстро завоевала весь мир. Гончарство, появившееся в эту эпоху, остается одним из величайших изобретений человечества.

В екатеринбургском уезде центрами гончарного промысла в конце XIX начале XX века были три селения, в том числе деревня Нижние Таволги, где находится наш детский сад. На сегодняшний день в деревне, которая находится в живописном месте, действует два предприятия и мастерская потомственного гончара С. Масликова. Богатейшая история края, условия, созданные самой природой, дают возможность работать с глиной, учиться лепке, знакомиться с умелыми мастерами и их уникальными изделиями.

Именно дошкольный возраст является наиболее восприимчивым для овладения различными видами деятельности, в том числе творческими. Это

неоднократно отмечали отечественные и зарубежные психологи (Л.А. Венгер, Л.С.Выготский, Т.С. Комарова, Б.Д. Эльконин и др.)

После проведенного среди родителей анкетирования, которое показало 100% заинтересованность в развитии творческого потенциала. Было принято решение реализовать детско – взрослый, познавательно-творческий проект «Не боги горшки обжигают», направленный на развитие творческого потенциала детей, пробуждения их интереса к декоративно-прикладному искусству.

Актуальность проекта . Современные дети живут в новом информационном пространстве: компьютеры, планшеты, DVD-диски, интерактивная доска, фото и видео материалы стали доступны и широко используются в детском саду для развития способностей детей, в том числе и творческих.

С помощью ИКТ можно помочь детям находить новую информацию, развивать наблюдательность, активность, инициативу, развивать речь и тд.

Обеспеченность новыми информационными технологиями, обучение детей работе с ними, позволило расширить и обогатить работу по внедрению одного из дополнительных направлений образовательной деятельности нашего ДОУ – работе с глиной. Для формирования познавательной активности дошкольников используется музыкальное сопровождение, планирование деятельности в программе SmartNotebook, интерактивные игры – тренинги:

Наличие интерактивной доски и ноутбуков позволяют организовать деятельность с подгруппой детей, таким образом, когда один ребенок работает на доске, а остальные проверяют правильность действий выполняя задание на компьютере.

Во время игр дети не только получают знания, у них развивается логическое мышление, мелкая моторика рук, координация движений.

Одним из наиболее эффективных средств развития творческих способностей детей является знакомство с народно- прикладным искусством русского народа. Народное творчество учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни, формирует художественный вкус, вызывает у детей лучшие чувства, желание что-то сделать самостоятельно, перенимая у народных мастеров несложные приёмы. У детей воспитывается чувство уважения к людям, чувство гордости к Родине, природе родного края.

Лепка из глины однозначно предполагает элемент творчества, удовлетворяет неуемную любознательность малыша, возможность добиться более совершенных результатов.

Ознакомление детей с историей развития народного промысла и широким применением изделий из глины в быту и промышленности; с основами ручной лепки сосудов, изготовлением игрушек, настенных панно, изразцов; технологией изготовления художественной отделки изделий керамики (тиснение, гравировка, налепные узоры)

Реализация творческого потенциала детей осуществляется на инновационных занятиях по лепке и росписи художественных изделий позволяющих интенсивно развивать у них интеллектуальные способности, зрительную память, восприятие, воображение.

Цель проекта: Развитие познавательной активности и творческих способностей дошкольников в процессе ознакомления с народными промыслами и работы с глиной через широкое использование информационных технологий.

Задачи:
Образовательные:.
- формировать представления детей о многообразии предметов народного декоративно-прикладного искусства
- познакомить с разными способами лепки. Учить лепить и украшать поделки из глины в соответствии с традициями таволожского промысла.
Развивающие:
- развивать эстетическое восприятие мира у дошкольников, формировать эстетический вкус.
- развивать творчество и фантазию, ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение с учетом их возможностей самореализации в художественной деятельности.
Воспитательные:
- формировать общую культуру личности ребенка. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров.
- воспитывать устойчивый интерес к произведениям декоративно-прикладного искусства.

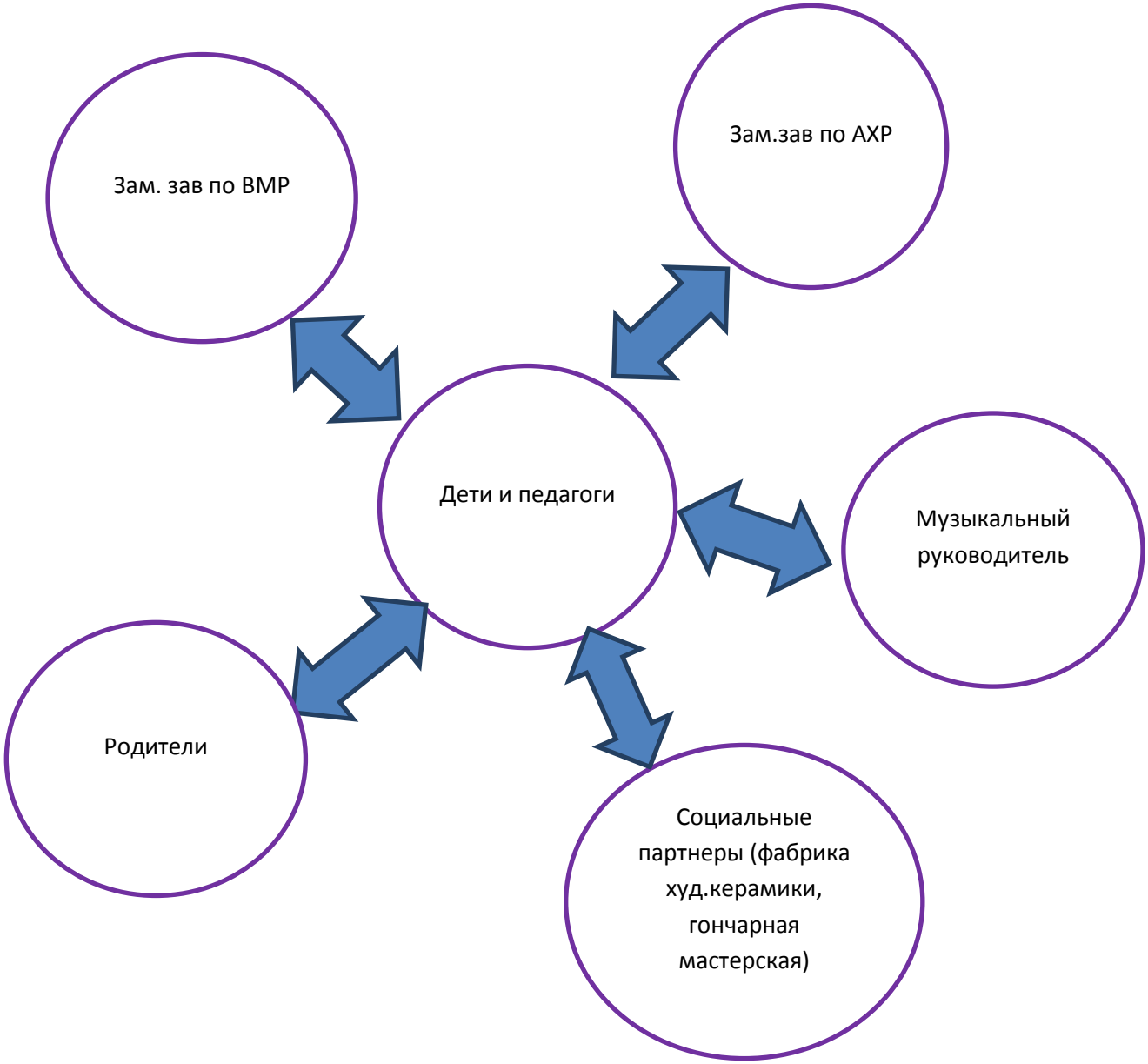
Ожидаемые результаты от реализации проекта:

- Создание музея и творческой мастерской по работе с глиной и оснащение ее доступными материалами.
- Расширение представлений детей о многообразии и назначении предметов декоративно-прикладного искусства и гончарного мастерства , в том числе средствами ИКТ.
- Повышение заинтересованности всех участников образовательных отношений в освоении детьми навыков гончарного дела и в воспитании гордости и уважения к мастерству русского народа.

- Распространение опыта организации работы по изготовлению детьми изделий таволожской керамики и ее декорирования.

Участниками проекта стали :

- Дети 5 – 7 лет;
- Воспитатели группы:
- Родители:
- Заместитель заведующего по ВМР
- Заместитель заведующего по АХР;
- Музыкальный руководитель
- Сотрудники завода таволожской керамики и гончарной мастерской Масликовых



Тип проекта: познавательно-творческий

Методы работы с детьми:

- **информационно-рецептивный** – наблюдение, обследование предметов, игрушек, рассматривание иллюстраций и слайдов, показ способов действий, объяснение, рассказ педагога) позволяет сформировать у дошкольников важнейшее качество личности, характеризующее её познавательную сферу – наблюдательность.
- **репродуктивный** – беседа, вопросы, поощрение, совет, художественное слово, напоминание.
- **исследовательский** – исследовательский и эвристический методы на встречах используются в единстве. Они направлены на поиск детьми самостоятельного решения изобразительной задачи, поиск возможных вариантов, развитие творческого мышления, воображения, пооперационное обучение чертам и процедурам творческой деятельности.
- **эвристический.**
- **метод проблемного изложения**. Включаем дошкольника в поиск решения не целостной задачи, а отдельных её элементов.
- **игровые приемы**: мотивация (игровая, личная).

Формы работы с детьми :
- Беседы с детьми о декоративно-прикладном искусстве:
- Организованная образовательная деятельность:
- Исследовательская деятельность:
- Экскурсии на завод керамических изделий и в гончарную мастерскую народного умельца;
- Интерактивные экскурсии: просмотр слайдов, видео-роликов о народном прикладном творчестве, об этапах работы с природными материалами и т.д.
- Оформление музея таволожской керамики в детском саду;
- Досуги, теаарализованные представления, праздники
- Дидактические и интерактивные игры;
- Совместная и самостоятельная деятельность детей с воспитателями и родителями.

Экскурсионная работа.

1. Экскурсии на завод таволожской керамики.
2. Экскурсии и мастер-классы в мастерской Масликовых.
3. Экскурсии на берег реки (место добычи глины).

Создание музея таволожской керамики в детском саду.
- наполнение музея экспонатами, создание экспозиций по видам изделий и способам их изготовления. (создание фонда музея)
- оформление фото – стенда (фотографии процесса изготовления изделий, лепка на гончарном круге, обжиг, роспись)
- мастера керамического производства (фотографии знаменитых мастеров).

- подборка печатных изданий, репродукций об истории развития таволожской керамики, о современной истории, о проводимых мероприятиях («Таволожская свистулька», «Народные гуляния»)
- подборка видео материалов о гончарном промысле и производстве
- пополнение музея экспонатами – поделками воспитанников детского сада.
- разработка экскурсионных маршрутов, бесед с детьми.
- организация выставок гончарного мастерства (из экспонатов, сохранившихся у частных жителей)

Формы работы с интерактивной доской.

Игры - тренажеры
«Найди пару» : найти одинаковые изделия (по форме, цвету, декору) дети на мониторе компьютера, или на интерактивной доске перемещают предметы попарно, либо соединяют линиями;
«Чего не хватает»: (развитие внимания и логического мышления), игровое действие добавить недостающее изображение (керамическая посуда);
«Подбери недостающий элемент, деталь»: подобрать и вставить на место недостающий элемент декора, либо осколок, либо деталь, часть изделия;
«Запоминаем и называем приёмы лепки» : последовательность изготовления посуды, фигурок.
Использование ИКТ в развитии творческих и познавательных способностей детей.

1. Знакомство с историей декоративно-прикладного искусства, с видами скульптуры и их особенностями. Интерактивные экскурсии.
2. Поэтапный порядок декоративной росписи, самостоятельная разработка орнаментов, узоров средствами компьютерной графики, средствами программы SmartNotebook.
3. Проектирование алгоритма выполнения задания, просмотр и угадывание форм изделий и приёмов лепки с помощью интерактивной доски.

   Просмотр слайдов, видеороликов:

   - Как глину добывают
   - Как работает гончар.
   - «От комочка глины до горшочка» (процесс изготовления керамического изделия от лепки до обжига и декорирования)
   - Все виды изделий из керамики (разнообразие изделий из глины - таволожской керамики)
   - Знакомство с глиняной игрушкой.

Создание гончарной мастерской.

1. Приобретение материалов (глины, шликера, акриловых красок и т.д.)
2. Приобретений гончарных кругов: профессионального и детских.
3. Приобретение муфельной печи.
4. Составление плана работы с дошкольниками в гончарной мастерской.

Работа с детьми в гончарной мастерской.

1. Знакомство с гончарным кругом (беседа, инструктаж)
2. Изготовление тарелочек из глины (лепка), сушка и обжиг в муфельной печи.
3. «Укрась тарелочку» рассматривание образцов на экране. Выделение и описание элементов.
   Рассматривание способов изображения и приёмов раскрашивания. Учить использовать для украшения отливки.
4. Изготовление чашечки с использованием гончарного круга (по мотивам сказки «Три медведя». Сушка, обжиг в муфельной печи. Декорирование.
5. «Избушка» Учить детей лепить новым способом (из колбасок). Плотно скреплять детали, пользуясь шликером. Сушка, обжиг, декорирование.
6. «резная ваза». Рассматривание различных форм ваз на экране. Работа на гончарном круге. Учить вытягивать форму, отгибать края, снимать изделие с круга с помощью лески, декорирование способом процарапывания, сушка, обжиг в муфельной печи.

Этапы реализации проекта.

1. **Этап организационно – подготовительный.**

№ п/п	Мероприятие	Цели	Сроки реализации
1	Анкетирование родителей	Выявить уровень заинтересованности родителей, знания родителей о гончарном производстве, желание оказать помощь в развитии творческих способностей детей.	Май
2	Формирование инициативной группы по реализации проекта	Обсудить главные цели и задачи реализации проекта.	Июнь
3	Изучение и анализ состояния и наличия методической литературы и наглядных материалов	Адаптировать материалы для детского восприятия, сбор видео и фото материалов, программ.	Июнь
4	Составление перспективного	Спланировать деятельность	июль

	плана работы над проектом	всех участников проекта	
5	Оформление уголка художественного творчества в группе. Раскрашивание и декорирование готовых глиняных изделий.	Развивать эстетическое восприятие, вызвать желание украсить группу своими изделиями.	Август
6	Фото и видео –съёмка всех процессов производства керамических изделий на предприятиях села.	Формирование медиатеки для познавательной деятельности дошкольников.	Август
Этап. Основной.			
1	Оформление мини-музея «Таволожская керамика» с участием работников предприятий «Таволожская керамика» и гончарная мастерская С. Масликова	Расширять представление всех участников проекта об истории развития народного промысла, его изделиях, исторической и эстетической ценности	Август
2	Оформление родительского уголка для размещения информации по результатам реализации проекта. Рекомендаций для совместно деятельности с детьми дома.	Активизировать деятельность родителей для участия в реализации проекта, обогащение их компетентности в вопросах развития познавательных и творческих способностей дошкольников.	Август
3	Оформление и оснащение мастерской для работы с глиной, установка оборудования: гончарный круг, муфельная печь, столики для росписи изделий	Создание условий для работы с глиной.	Сентябрь
4	Открытие мини-музея таволожской керамики в детском саду. Обзорная экскурсия, знакомство с экспонатами	Развивать интерес к предметам декоративно-прикладного искусства, в том числе истории гончарного промысла в Н.Таволгах	Сентябрь
5	Интерактивная экскурсия «Как и где добывают глину». Беседа с детьми	Показать детям, что глина – это природный материал. Формировать познавательный интерес и навыки исследовательской деятельности	сентябрь
6	Интерактивная экскурсия «Основные инструменты гончара»	Дать представление об используемых в гончарном деле инструментах.	Сентябрь
7	Интерактивная экскурсия «Подготовка глины для гончарной мастерской»	Познакомить детей с процессами подготовки глины к работе.	Октябрь

8	Исследовательская деятельность «Волшебная глина». Опыты с материалом	Знакомство с свойствами глины. Формировать умение описывать свои тактильные ощущения при действиях с глиной. Развивать познавательный интерес. Развивать мелкую моторику рук.	Октябрь
9	Экскурсия в гончарную мастерскую. Мастер класс гончара.	Знакомство с мастерами гончарного дела, с историей промысла, с технологическим процессом	Ноябрь
10	Дидактическая игра «Что как называется» Знакомство с гончарным кругом (беседа, инструктаж)	Учить различать глиняную посуду: кувшин, кринка, плошка, миска и др. сравнивать эти предметы с помощью всех анализаторов (тактильные, зрительные, слуховые)	Ноябрь
11	Интерактивная экскурсия. «Молочение. Молочный обжиг» Изготовление тарелочек из глины (лепка)	Знакомство детей с разными видами керамики. Дать детям возможность самостоятельно изготовить тарелочку на гончарном круге.	Декабрь
12	Творческая игра «Пекарня»	Заинтересовать игрой, в ходе которой дети лепят хлебобулочные изделия. Способствовать развитию творчества в доступной и интересной форме. Продолжать узнавать свойства глины.	Декабрь
13	Интерактивная игра «Найди пару» Лепка «Избушка»	Развитие внимания, логического мышления. Закрепление умения различать посуду по виду и назначению Учить детей лепить новым способом (из колбасок). Плотно скреплять детали, пользуясь шликером. Сушка, обжиг, декорирование	Январь
14	Интерактивная экскурсия «Фабрика керамики»	Закрепить знания детей о процессе превращения комка глины в красивое изделие.	Январь
15	Интерактивная игра «Чего не хватает» «Фабрика игрушек»	Развитие внимания, логического мышления. Игровое действие, подбор	Февраль

		недостающего элемента. Знакомить детей с новой формой работы с глиной: заливкой в форму.	
16	Интерактивное путешествие «Глиняная сказка»	Познакомить детей с русской глиняной игрушкой.	Февраль
17	Лепка «Дымковский петух»	Учить лепить основную форму и украшать её налепами.	Март
18	Художественная мастерская (роспись готовых изделий)	Воспитывать эстетический вкус, развивать чувство цвета, ритма, развивать фантазию.	Март
19	Совместная деятельность «Таволожская свистулька»	Учить детей лепить свистульку, используя интерактивные технологии, слайды с последовательностью работы, документ-камера для демонстрации образца изготовления.	Апрель
20	Сюжетно-ролевая игра «музей таволожской керамики. Учимся на экскурсовода.	Развивать диалогическую и монологическую речь. Учить описывать предметы гончарного производства., выполнять правила поведения в музее.	Апрель
21	Развлечение «Таволожская свистулька»	Знакомство со звуком, который живет в различных свистульках(козлик, птичка, барашек). Исполнение народных песен и плясок.	Май
22	Представление результатов на родительском собрании		Май
3 этап. Заключительный .			
1	Обработка и оформление результатов проекта: - Оформление выставки детских работ. - презентация видео фильма о работе над проектом	Апрель – май	

В результате реализации проекта дети познакомились с керамическим производством, этапами подготовки глины к работе. Научились работать с глиной на гончарном круге, изготавливать поделки из глины методом заливки, научились декорировать предметы налепами, росписью. Итоговое

мероприятие - это красочный праздник «Таволожская свистулька», где дети в ходе ярмарки представляли свои умения и свои результаты.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868576053

Владелец Рубцова Ольга Андреевна

Действителен С 01.03.2021 по 01.03.2022