

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №16 «Рябинка»**

Принята на заседании
Педагогического совета

Протокол № 1 от «25» августа 2023г.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ
детский сад №16 «Рябинка»
Рубцова О.А.
Приказ от «25» 08 2023г. № 133-Д



**Дополнительная образовательная программа
художественной направленности**

«Волшебный песок»

**Возраст обучающихся 3-5 лет,
Срок реализации — 1 год**

Автор- составитель:
Нурисламова Альбина Кабировна,

Быньги
2023г.

Содержание

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи Программы
- 1.3. Принципы реализации Программы
- 1.4. Характеристика возрастных особенностей детей 3- 5 лет.
- 1.5. Планируемые результаты освоения Программы

2. Содержательный раздел

- 2.1. Содержание образовательной деятельности
 - 2.1.1. Блок: Техники рисования песком на световом песочном планшете
 - 2.1.2. Блок: Интерактивная песочница в развивающих и обучающих занятиях
- 2.2. Календарно- тематическое планирование
- 2.3. Особенности организации педагогической диагностики

3. Организационный раздел

- 3.1. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды
- 3.2. Структура организации деятельности дошкольников в рамках реализации Программы.
- 3.3. Список используемой литературы.

І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад №16 «Рябинка» «Волшебный песок» (далее Программа) разработана в соответствии с современными нормативно- правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад №16 «Рябинка» (далее - МАДОУ.

Игры на песке – одна из форм естественной деятельности ребёнка, именно поэтому песочница используется в ходе развивающих и обучающих занятий. Строя картины из песка, придумывая различные истории, ребенок обретает знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира.

Во время занятий наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук, ребенок учится прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это способствует развитию произвольного внимания и памяти, творческого мышления. Но главное - ребенок получает первый опыт рефлексии (самоанализа), учится понимать себя и других. Так закладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивной

коммуникации.

Актуальность данной образовательной программы заключается в том, что гармонизация развития личности достигается через развитие способности самовыражения и самопознания, а это, так или иначе, связано с сохранением психологического и укреплением психического здоровья дошкольника. Игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей, снижает уровень тревожности, агрессивности, нормализацию его социального поведения, создание ребёнку обстановки внешней безопасности, внутренней защищённости, оказание ему максимальной поддержки.

Песочная терапия - это возможность выразить то, для чего трудно подобрать слова, соприкоснуться с тем, к чему трудно обратиться напрямую, увидеть в себе то, что обычно ускользает от сознательного восприятия. Песочную терапию можно использовать в работе со следующим спектром проблем: различные формы нарушений поведения, сложности во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; психосоматические заболевания; повышенная тревожность, страхи, неадекватная самооценка, пассивность, апатичность, социальная дезадаптация. Метод можно использовать в работе с детьми от трех лет.

Дополнительные занятия позволяют подключиться каждому желающему к группе с любого занятия, поскольку тема новой встречи отлична от предыдущих и последующих, т.е. на протяжении учебного года нет повторяющихся занятий. На занятиях ребенок личностно и творчески развивается, испытывает себя, познает свой внутренний мир, причины собственного поведения, учится наиболее эффективным способам разрешения проблем, приобретает навыки эффективного общения с людьми.

1.2. Цели и задачи Программы

Цель: развитие высших психических функций (восприятия, мышления, памяти, внимания, воображения, фантазии, познавательной активности и творческих способностей, гармонизация эмоционального состояния).

Задачи:

Укреплять у ребенка чувство доверия к окружающему миру.

Усиливать желание ребенка узнавать что-то новое.

Совершенствовать развитие познавательных и социально-коммуникативных навыков при работе со световыми песочными планшетами и с различными программами в интерактивной 3Д песочнице.

Формировать изобразительные умения в технике рисования песком.

Развивать умение передавать форму и строение предмета.

Содействовать снятию эмоционального напряжения.

Способствовать формированию умения создавать и понимать песочный

сюжет.

Развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику пальцев рук, их тактильные ощущения.

Содействовать формированию самостоятельности и инициативности в создании творческого изображения (реализации замысла), формировать аккуратность.

Возрастная направленность – дети в возрасте 3-5 лет.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на учебный года обучения (сентябрь-май), общее количество учебных часов на учебный год – 72 часа

Форма обучения – очная.

Режим занятий - 2 раз в неделю,

Периодичность - с сентября по май включительно;

Продолжительность – 15 минут с детьми 3-4 лет, 20 минут с детьми 4-5 лет.

Виды занятий: занятие-игра, сказка, практическое.

Все занятия – игры делятся на три направления:

1.Обучающие занятия – игры, направлены на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук.

2.Познавательные занятия – игры с помощью которых, ребенок познает многогранность окружающего мира.

3.Проективные занятия-игры, с их помощью мы осуществляем мониторинг, и развитие ребенка.

1.3. Принципы реализации Программы

В ходе реализации образовательной программы необходимо руководствоваться следующими общими принципами:

1. Принцип динамичности: от простого к сложному;
2. Принцип наглядности, так как у детей более развита наглядно – образная память, чем словесно – логическая;
3. Принцип доступности: учёт возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка;
4. Принцип интеграции образовательных областей, позволяет отражать в играх впечатления, полученные ребёнком от окружающей действительности.

Каждое занятие строится по единому принципу:

- Приветствие - позволяет настроить ребят на работу в группе.
- Вводные разминочные упражнения – снимают психоэмоциональное напряжение, создают эмоционально благоприятную атмосферу.
- Ритуал «входа» в Песочную страну. Игры с песком выдвигают значительное число ограничений, запретов. Чтобы избежать нравоучений, знакомство детей с

правилами происходит в контексте некоего ритуала, постоянно повторяющегося действия, в котором эти правила проживаются и проигрываются.

- Основное содержание занятия - этот шаг осуществляется сказочным героем (Песочный Человечек, Фея, черепаха Тортила и др). Он задает тему занятия, от его лица ведется увлекательный рассказ о каком-либо событии, он формулирует задания и загадывает загадки. Иными словами, весь образовательный материал преподносится детям этим сказочным персонажем. Он же ведет игровой процесс, контролирует его ход, резюмирует и анализирует результаты творческих работ.

- Ритуал «выхода» из Песочной страны - завершая работу в песочнице, ребяташки разбирают свои постройки, расставляют игрушки на полки стеллажа; разравнивают песок, кладут ладони на поверхность песка и произносят слова благодарности.

- Рефлексия занятия - обсуждение мыслей, чувств, которые возникли относительно занятия, подведение итогов.

- Ритуал прощания.

Во время занятий проводится чередование самостоятельной работы ребенка (или группы детей) и активного диалога с обсуждением, обменом ассоциациями и истолкованием получаемого материала.

А так же необходимо соблюдать специальные **принципы организации игр на песке:**

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляет творческую активность. Для этого мы подбираются задание, соответствующие возможностям ребенка; формируем инструкцию к играм в сказочной форме; исключаем негативную оценку действий ребенка и его идей, поощряем фантазию и творческий подход.

2. "Оживление" абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур и пр.

Реализация этого принципа позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем.

3. Реальное "проживание", проигрывание всевозможных ситуаций вместе с персонажами

сказочных игр. На основе этого принципа осуществляется взаимный переход

«Воображаемого в Реальное» и наоборот.

Выполнение этих принципов даёт возможность общаться друг с другом и взрослым, возможность обмениваться впечатлениями, так как радость от содержательного общения способствует обогащению их социального, коммуникативного опыта.

Противопоказания к работе с песком:

- Аллергия на пыль и мелкие частицы.

- Легочные заболевания.
- Кожные заболевания и порезы на руках.

1.4. Характеристика возрастных особенностей детей

Приблизительно с трех лет происходит социализация интеллектуальных функций ребенка: ребенок учится обращаться с вещами так, как принято в данном обществе и усваивает знания общества о предметном мире, усваивает способы взаимоотношений людей между собой и осваивает способы собственного поведения. Речь начинает активно развиваться, проявляются способности отразить мыслительный процесс в речи. Происходит накопление словарного запаса (активный словарь трехлетнего ребенка содержит около 1200 слов, шестилетнего - 3000-5000 слов). Речь поначалу ситуативная, недостаточна для рассказа о каких-либо событиях, затем развивается контекстная речь, когда говорящий может представить последовательность событий, выразить отношение к ним, сам не принимая участия в описываемых событиях. Последней появляется объяснительная речь, возможность передачи информации. Для дошкольника характерен уровень регуляции психики на уровне представлений; представления же являются базой для развития воображения. Продолжает развиваться восприятие: появляются его целостность и структурность (целостность восприятия - свойство, позволяющее воспринимать предмет как единое целое, независимо от свойств входящих в него частей и элементов; структурность - свойство восприятия, позволяющее объединять разрозненные части и элементы в единое целое). Формирование пространственной ориентации: к 4-5 годам у детей почти нет ошибок в определении направления в пространстве, они правильно употребляют предлоги на, внутри, за, перед, возле и т.п. Память в дошкольном возрасте преимущественно образная, при этом активно развивается вербальная память. Мышление дошкольника наглядно-образное. В дошкольном возрасте формируется устойчивость внимания, но переключение внимания при смене деятельности еще не сформировано. Формируется воля - сознательное сохранение напряжения для достижения поставленной цели. Успешный опыт позволяет ребенку ставить перед собой цели и задачи, требующие длительного напряжения, длительный неуспех, напротив, препятствует развитию волевых качеств.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы:

Положительное влияние на эмоциональное самочувствие детей: снижение тревожности, агрессивности, возможность выражения позитивных эмоций у детей в играх на песке, появление потребности на установление контакта и доверия в общении с другими людьми. Дети становятся более доверчивы к окружающему миру. У детей повысится интерес к узнаванию нового. Познавательные функции развиты на более высоком уровне. Сформированы изобразительные умения в технике рисования песком. Умеют передавать форму и

строение предмета, создавать и понимать песочный сюжет. Развита зрительно-моторная координация, мелкая моторика пальцев рук в соответствии с возрастом. Дети проявляют самостоятельность и инициативность в создании творческого изображения (реализации замысла), формирована аккуратность.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности

Занятия будут организованы 2 раза в неделю, в неделе одно занятие будет направлено на обучение технике рисования на световом песочном планшете, второе занятие на интерактивной песочнице iSandBox.

2.1.1. Блок: Техники рисования песком на световом песочном планшете:

Высыпание из кулака

Это первый метод рисования песком своими руками, который должен освоить дошкольник. Нужно набрать материал в ладонь, сжать ее в кулак, повернуть по вертикальной оси, чтобы песчинки посыпались вниз. Объяснить ребенку, что количество высыпавшегося песка регулируется сжатием и расслаблением мышц кулака. Если высыпается больше песчинок, «холмик» получается плотнее и темнее. Так создаются изображения с плавным переходом от света к тени.

Линии разного размера

Далее дошкольники осваивают рисование линий разной толщины, длины, извилистости. Научить ребенка рисовать пунктиры, завитки, волны. Это лучший метод привыкания к оригинальной технике рисования для дошкольника младшей группы.

Для создания тонкой прямой или изогнутой линии нужно насыпать из кулака полосу песка, затем сложить два пальца – большой и указательный, провести ими по полоске. Получится линия одинаковой толщины на всем протяжении. Объясните ребенку, что нельзя сильно напрягать пальцы, иначе изображение может получиться неровным. Если же требуется более толстая линия, пальцы нужно соединить наискосок.

Рисование по темному и светлому

Когда вышеописанные методы рисования освоены, можно приступать к выбору композиционной основы. Рисовать можно «по темному»: засыпать фон песком, чтобы делать на нем светлые линии. Либо «по светлому», то есть создавать темное песчаное изображение на пустом фоне. Можно комбинировать эти методы. Ребенку на начальном этапе достаточно освоить их по отдельности.

Рисование с использованием вспомогательных приспособлений

Чтобы рисование на песке в детском саду было увлекательнее, дети будут

использовать не только свои пальцы и ладони, но и дополнительные приспособления. Чем можно рисовать:

Художественные кисти разной жесткости. Ими удобно изображать волосы, шерсть.

Зубочистки, палочки хаси для суши, кулинарные шпажки. Оптимальны для создания тонких и изящных линий, причудливых узоров, детальной прорисовки. Желательно использовать деревянные изделия, они не поцарапают пластиковое дно рисовального стола.

Расческа, небольшие грабли. С их помощью получают аккуратные волны.

Цветная бумага. Ее кладут на стол, поверх сыплют песок. Незакрытые участки рисунка получаются разноцветными. Метод применим для создания флористических мотивов, абстрактных узоров.

Воронка. Насыпать через нее песок, создавать горки, дорожки, узоры – увлекательное занятие.

Мелкоячеистое сито. С его помощью покрывают стол тонким песчаным слоем, который может стать фоновой основой для рисунка.

Трафареты. Можно использовать готовые. Или вырезать их для занятия из пластиковых крышек, картона. Или приспособить для этого разные плоские предметы. Нужно положить их на чистую поверхность стола, присыпать песком, а затем аккуратно убрать.

2.1.2 Блок: Интерактивная песочница в развивающих и обучающих занятиях.

Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребенка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт, рассказываем о событиях и законах окружающего мира.

1. Вводная часть

Знакомство со структурой поверхности и свойствами материалов. Изучение свойств сухого песка и возможностей лепить фигуры из влажного песка. Закрепление умения аккуратно пользоваться песком. Совершать манипуляции с песком только внутри песочницы, воспитывая опрятность. Игра «Мое имя», дидактическое упражнение: «Здравствуй, песок!», игры: «Я пеку, пеку, пеку», «Волшебные отпечатки на песке», «Следы наших рук» (режим интерактивной песочницы «Разноцветный песок»), «Заборчики».

2. Животные

Используя режим «Ландшафт» дети познакомятся с местами обитания разных животных. Играя с песком, дети могут построить свой уникальный мир, наполненный животными.

Возможности обучения в данном режиме.

1. Расширение представлений детей о различных природных объектах (воздух, вода, почва), о жизни на земле, в земле, в воде и воздухе.

2. Формирование у детей интереса к явлениям природы. Простейшими примерами изучения может являться: образование гор, поведение рек в различных условиях, возникновение вулканов и т.п.

3. Расширение представлений детей о многообразии природных явлений, установление простейших связей между ними.

4. Расширение и уточнение представлений детей о физическом мире, объяснение возникновения различных природных зон: горные местности, степи, леса и т.п..

5. Изучение водных объектов: реки (устье, исток), озера, моря. Расширение представлений о водоемах: устройство, их образование и виды. Рассказ о роде происхождения: искусственные и естественные. Приводить примеры, наглядно демонстрируя их на песочнице (простроить озеро или реку).

6. Изучение гор – хребтов. Рассказ о самых высоких горах в мире, в России. Расширение представлений о горах: изучение скалообразования, различных их видов и т.п..

7. Изучение континентов на простых и наглядных примерах: Африка - желтая, Австралия - зеленая и т.п. Расширение представлений о обитателях разных континентов: различные виды животных, растений.

8. Изучение островов и их видов. Рассказ о крупнейших в мире. Расширение представлений об образовании островов.

Режим «Океан: флора и фауна».

Режим представляет собой реалистичную модель океана, наполненного жизнью: в водных глубинах плавают экзотические рыбы, на мелководье снуют крабы и черепахи, на дне растут кораллы, а на суше возвышаются пальмы и лиственные деревья. У каждого животного имеется свой ареал обитания и свой алгоритм поведения. Работая в данном режиме дети отправятся в путешествие в подводный мир океана, смогут понаблюдать за жизнью в глубинах вод и на их побережье, познакомятся с флорой и фауной водного мира, климатическими и рельефными особенностями океана, узнают дополнительную информацию об изменении уровня Мирового океана, о таянии ледников, о влиянии Мирового океана на атмосферу Земли, о влиянии смены дня и ночи на жизнь обитателей океана. Режим подходит как в качестве сопутствующего географического пособия, так и выполняет функции коррекционной психологической терапии.

Режим «Сафари». Столько тайнств и опасностей хранит в себе загадочная саванна. Здесь за каждым деревом скрывается хищник, готовый напасть в любую минуту. На водопой приходят грациозные животные. Кругом растут экзотические растения. Измените уровень воды одним движением руки, и цветущая саванна превратится в безжизненную пустыню. Еще один взмах —

и пустыня становится диковинным островом... Колоритный режим позволяет ребенку знакомиться с различными природными зонами, обитающими там животными, наблюдать за их жизнью и познавать новый, неизведанный ранее мир.

Режим «Ледниковый период». В познавательном режиме полноценно отображаются все природные изменения, происходящие в процессе глобального похолодания. После похолодания наступает обратный процесс – ледники начинают оттаивать, природа пробуждается ото сна, появляется зелень, слышится весеннее пение птиц. С помощью режима детки узнают о природном поведении, связанном с ледниковой эпохой. Педагог расскажет об исторических событиях минувших лет, о животных, живших в холодный период или появившихся после потепления, сравнит исторический климат с современным и т.д. Режим служит вспомогательной базой для погружения в мир прошлого.

Сцена «Источник воды». Работая в данном режиме, дети отправятся в путешествие по различным водным экосистемам: морям, рекам, озерам, болотам. Познакомятся с обитателями этих экосистем, с приспособительными особенностями животных, обитающих в воде.

Игры: «Отпечатки», «Следы», «Норки для мышки» и другие.

3. Цифры и счет. Через режимы интерактивной песочницы: «Формы и цвета», «Воздушные шары», «Художник», «Сетка» малыши свободно и непринужденно запомнят форму каждой цифры, научатся владеть математической терминологией: название цифр, числа, употребление числительных; получают элементарные математические представления о множестве, числе, величине, форме, пространстве, научатся считать предметы в пределах первого десятка, закрепят прямой и обратный счет.

Примерные задания.

- «Сосчитай, сколько фигур ты видишь»;
- «Сколько звездочек/кругов/квадратов/треугольников ты видишь?»
- «Я закапала клад, найди его по системе координат».
- «Посчитать клеточки слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх» и другие задания.

4. Формы и цвета

Играя в песочнице в режиме «Формы и цвета» дети:

- научатся воспринимать предметы, выделять их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве и т.п.) и сравнивать предметы между собой;
- научатся подбирать пары или группы предметов, совпадающие по заданному признаку, выбирая их из других предметов;
- познакомятся с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый,

голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические);

- научатся различать цвета по тону и насыщенности, правильно их называть;

- продолжат знакомиться с различными геометрическими фигурами, научатся использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы;

- научатся обследовать предметы разной формы, выделять детали;

- при обследовании использовать движения рук по предмету.

Цвет фигур будет изменяться в зависимости от изменения высоты рельефа песка в том месте, где находится та или иная фигура: то есть требуется выкопать песок по контуру данной фигуры, либо, наоборот, построить фигуру, выше общего уровня песка по контуру. Цвета меняются снизу-вверх: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий и фиолетовый. На каждый цвет отводится примерно два сантиметра песка.

На песочницу проецируются фигуры различного размера:

- квадрат;

- треугольник;

- круг;

- звезда.

Режим включает в себя четыре сцены с различными фигурами, отличающимися по форме и размеру.

Примерные задания.

- «Найди самый большой круг/звездочку/квадрат/треугольник»;

- «Раскрась самый большой круг/звездочку/квадрат/треугольник в красный/оранжевый/желтый/зеленый/голубой/синий/фиолетовый цвет»;

Оценка равенства фигур:

- «Покажи одинаковые по размеру фигуры»;

- «Сделай одинаковые круги/квадраты одинаковым цветом»;

- «Сделай так, чтобы круги были в порядке цветов радуги»;

- «Сделай, чтобы звезды приобрели желтый цвет».

Игра «Воздушные шары» призвана:

- учить детей воспринимать предметы, выделять такие их свойства, как цвет, размер, сравнивать предметы между собой;

- формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (цвет);

- знакомить детей с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические);

- развивать у детей реакцию и внимательность путем сопоставления различных цветов.

Идея данной игры основана на простом принципе: ребенок должен

увидеть, какого цвета рамка вокруг шаров, и лопать шары такого цвета. Цвет рамки меняется 1 раз в тридцать секунд. Рамка может приобретать цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий и фиолетовый. Максимальное число шаров на сцене не может превышать четырнадцати штук. Шары бывают следующих цветов: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий и фиолетовый. Данная игра очень динамична, т.к. шары летают по всей песочнице и их сложно поймать. Также, в нее могут играть несколько человек для того, чтобы более эффективно лопать шары.

Игра «Художник» призвана:

- учить детей воспринимать предметы, выделять такое их свойство, как цвет, сравнивать предметы между собой.
- знакомить детей с цветами;
- развивать у детей внимательность, аналитическое мышление путем сопоставления различных цветов и форм.

Игра основана на обычном принципе: построить такую же фигуру рядом с уже построенной (педагогом, другим ребенком, сказочным персонажем и пр.).

5. Времена года

Восхитительный, красочный и медитативный режим «Времена года» включает в себя полноценный цикл сезонов: весну, лето, осень и зиму. Природа пробуждается от зимнего сна. Вас встречают капель, майский гром и первые листочки. Затем наступает летняя жара: солнышко согревает все живое своим теплом. Время летит, и вот уже зачастили сентябрьские морозящие дожди, переходящие в первые заморозки. Тоскливую осень сменяет морозная зима с узорными снежинками и пушистыми сугробами. А дальше природный цикл повторяется... природа вновь просыпается и оживает.

Благодаря режиму «Времена года» дети с удовольствием смогут наблюдать все сезонные изменения. Данный режим поможет наглядно демонстрировать малышам поведение природы, выпадение осадков, сезонные колебания температур. Колоритный, впечатляющий и информативный режим раскроет для деток широкие горизонты познания природы.

Сцена «Ледниковый период». Динамическая сцена «Ледниковый период» в наглядной форме демонстрирует наступление ледникового периода. На протяжении тридцати секунд окраска рельефа песка меняется сверху вниз. Приобретает текстуру ледника. Когда ледника становится больше половины рельефа, начинает воспроизводиться звук выюги. В течение следующих тридцати секунд ледниковый период отступает. При помощи данной сцены детям можно объяснить:

- что такое снег/лед;
- разность температур в зависимости от высоты рельефа;
- почему наступал ледниковый период, когда он был и что это такое.

Сцена «Источник воды». Включает в себя подсветку песка по его высоте, а также вводит возможность создания интерактивного объекта — водопада. Для того что бы создать водопад, необходимо вытянуть руку (1 метр над песочницей) и растопырить пальцы. В этом режиме на рельефе может присутствовать только один водопад. Данный режим создан со следующими целями: наблюдение с детьми за явлениями природы, такими как поведение воды, а также помощь в установливание причинно-следственных связей между природными явлениями. Водопад появляется в том месте, где находится проекция руки. Вода появляется очень быстро и эффектно. Ведет себя как реальная вода: стекает по склонам и скапливается в низинах. Дети могут моделировать горные реки, водоемы, могут имитировать наводнение и прорыв плотины. Вода ведет себя реалистично с точки зрения физики. Вода переливается и выглядит как настоящая. Этот факт позволяет изучать множество физических явлений, связанных с водой. В игровой манере педагог может рассказывать о том, что такое водохранилища, а также - зачем они нужны и как строятся. Можно рассказать о крупных водохранилищах, например, о Братском водохранилище. После рассказа о водохранилищах предложить детям построить крупнейшее в мире прямо в песочнице.

В данном режиме изучаются:

- плотины, их виды: естественные и искусственные;
- строительство плотин людьми: польза и негативное воздействие;
- естественные плотины, возведение плотин животными (бобры);
- негативное воздействие и польза;
- горные водоемы: реки, озера, водохранилища;
- наводнения, причины возникновения, последствия.

6. Времена суток

Игра «День и ночь». Данный режим погружает малышей в таинства вращения Земли вокруг Солнца и позволяет изучить чудеса природы, связанные со сменой времени суток. У детей формируется понимание о небесных телах, их поведении и взаимодействии между собой. С помощью данного режима, педагог откроет перед малышом космическое пространство и в легкой непринужденной форме научит его базовым основам физики и астрономии. Дети самостоятельно формируют космические объекты из песка, слушая о них поучительные и увлекательные рассказы воспитателя. Проекция дня и ночи отображается в песочнице одновременно - так режим позволяет воочию сравнивать два времени суток между собой.

С помощью режима, у ребенка развиваются:

- интеллект;
- воображение;
- пространственное и логическое мышление;

- зрительное восприятие;
- внимание и наблюдательность.

7. Вулканы

Расширение представлений детей о многообразии природных явлений и установление простейших связей между ними.

Через режим «Вулкан» дети смогут наглядно изучать поведение вулкана:

- вулкан может извергать лаву, которая ведет себя, как настоящая, а также может выпускать дым;
- лава стекает по склону и скапливается в низменностях.

Дети смогут моделировать поведение вулкана, и наблюдать, как он поведет себя в тот или иной момент. Данное явление можно наблюдать и изучать – этот физический процесс очень интересен для детей, так как он яркий и красочный. При помощи данного режима можно изучать крупнейшие мировые вулканы в игровой манере.

В данном режиме можно изучать:

- вулканы и их образование;
- поведение вулканов;
- простейшее устройство земной поверхности: земная кора и разломы, магма, дымящийся кратер;
- самый крупный вулкан в мире и в России;
- что такое лава, ее свойства;
- воздействие вулканов на окружающую природу и человека.

8. В стране сказок

Игра «Скелеты и драконы». Цель режима: стимулирование двигательной активности, коммуникативности, внимательности, эмоциональной разрядки. Действие игры проходит на другой планете. Рельеф планеты подсвечивается 4-мя различными уровнями: земля (светло коричневый), зелень (зеленый), камень (темно коричневый), космос (фиолетовый). Включает в себя подсветку песка по его высоте, а также отображает несколько интерактивных существ: драконы, скелеты. Дети делятся на две команды, и каждая команда выбирает свой тип монстра. За захват вражеского монстра команда зарабатывает очки. Побеждает та команда, что наберет больше очков. Конец игры определяется самостоятельно, игроками.

Игра «Защита базы». Включает в себя подсветку песка по его высоте, а также отображает несколько интерактивных персонажей: военная база, танки, вертолеты, солдаты. Цель режима: защитить базу от наступающих врагов. Врагов можно уничтожать ударом по ним рукой по песку, броском горсти песка. При уничтожении базы выводится сообщение о проигрыше и игру нужно перезапустить, выбрав ее на панели управления. Подсветка уровней рельефа аналогична подсветке в сцене «Ландшафт».

Игра «Циклопы и Драконы». Захватывающая игра не даст заскучать малышам. Режим предназначен для групповой игры, в которой должны участвовать минимум двое ребят. Разбившись на 2 команды, участники захватывают противника и зарабатывают бонусы. При этом касаться шлепками нужно только чудищ команды-соперника, не задев случайно своих, иначе добавятся очки противнику. Благодаря быстрой динамике режима дети подвижны, активны и внимательны.

С помощью режима, у ребенка развиваются:

- двигательная функция;
- внимание;
- коммуникационная активность;
- скоростная реакция;
- инстинктивная мотивация.

Режим «Художник». Используя данный режим, малыши увлеченно рисуют цветные картины в песочном коробе. В зависимости от высоты поверхности, песок меняет цвет, превращая картину в яркую абстракцию. Режим «Художник» предоставляет детям возможность свободного полета творческих фантазий. Детки погружаются в свой мир, создавая песочные шедевры и постигая азы художественного мастерства. Смелое сочетание красок завораживает и приводит в восторг. Ребенок анализирует цветоподачу, представляет, что хочет изобразить, размышляет о том, как будет выглядеть его картина на песке и, при этом, оттачивает свои эстетические навыки.

Игры: «Песочный детский сад», «Игра на пианино», «Чудесный мешочек», «Победитель злости», «Откопай разгадку», «Бусы для мамы», «Страна слов»

2.2. Календарно- тематическое планирование

Тематическое планирование занятий с детьми 3-5 лет на интерактивной песочнице

№ п/п	Разделы и темы занятий	Количество занятий	Часы (мин)	
			теория	практика
1.	Вводная часть	2		
1.1.	Знакомство с волшебным песком и правилом поведения с ним	1	1	
1.2.	Знакомство с различными свойствами волшебного песка	1	0,5	0,5
2.	Животные	6		
2.1.	Кто где живет?	1.	0,5	0,5

2.2.	Домашние животные	1	0,5	0,5
2.3.	Дикие животные	1.	0,5	0,5
2.4.	Животные и времена года	1	0,5	0,5
2.5.	Зоопарк	1.	0,5	0,5
2.6.	Следы животных	1	0,5	0,5
3.	Цифры и счет	5		
3.1.	Цифра 1	1		1
3.2.	Цифра 2	1		1
3.3.	Цифра 3	1		1
3.4.	Цифра 4	1		1
3.5.	Цифра 5	1		1
4.	Формы и цвета	8		
4.1.	Закрепление основных цветов	1		1
4.2.	Изучение (повторение) геометрических форм	2	1	1
4.3.	Бабочки	1		1
4.4.	Воздушные шары	1		1
4.5.	Цветы	2	1	1
4.6.	Радуга для друзей	1		1
5.	Времена года			
5.1.	В гости к зимушке-зиме.			
5.2.	Вода с гор потекла — весну принесла.			
5.3.	Краски лета.			
5.4.	Осень пришла, урожай принесла.			
6.	Времена суток	2		
6.1.	День	1	0,5	0,5
6.2.	Ночь	1	0,5	0,5
7.	Вулканы	2		
7.1.	Что такое вулкан?	1	1	
7.2.	Строительство вулканов	1		1
8.	В стране сказок	4		
8.1.	Путешествие в песочный город	1		1
8.2.	В гостях у Песочной Феи	1		1
8.3.	Страна гномиков	1		1
8.4.	Город зеркал	1		1
	Итого	34	11	23

**Тематическое планирование занятий с детьми 3-5 лет
на песочном планшете**

№ п/п	Тема	Количество занятий	Часы (академическое
-------	------	--------------------	---------------------

			время
1	Диагностика. Знакомство	1	1
2	Волшебство линий	1	1
3	«Пятнышки, («Дождь, дождь»	1	1
4	«Кучки»	1	1
5	«Насыпушки»	1	1
6	«Ветер с грозой»	1	1
7	«Падают, падают листья»	1	1
8	«Мой весёлый звонкий мяч»	1	1
9	«Шарики»	1	1
10	«Бушующее море»	1	1
11	«Град, град!»	1	1
12	«Морозные узоры»	1	1
13	«Серпантин танцует»	1	1
14	«Праздничная ёлочка»	1	1
15	«Сороконожка в магазине»	1	1
16	«Светлячок (про мотивам стихотворения Г.Лагздынь»	1	1
17	«Рыбка»	1	1
18	«Яблоко с листочком и червячком»	1	1
19	«Сказка колобок»	1	1
20	«Зимний лес»	1	1
21	«Цветы для мамы»	1	1
22	«Пришла Весна- красна!»	1	1
23	«Теремок»	1	1
24	«Прилет птиц»	1	1
25	«Бегут ручьи»	1	1
26	«Мишка проснулся»	1	1
27	«Одуванчик»	1	1
28	«Солнышко, солнышко, раскидай колечки!»	1	1
29	«Неваляшка»	1	1
30	«Божья коровка»	1	1
31	«Я флажок держу в руке»	1	1
32	«Цыпленок»	1	1
33	«Луговые цветы»		1
34	Диагностика		1
	Итого	34	34

2.3. Особенности организации педагогической диагностики

Диагностика – это определение особенностей развития ребенка,

сформированности определенных качеств, соответствия уровня развития умений, навыков и личностных качеств возрастным нормам. Средствами диагностики являются наблюдение за детьми, беседа и т.д, используются такие методы как наглядные (демонстрация иллюстраций), словесные (инструкции, пояснение), практические (выполнение практического задания).

Диагностика проводится с целью оценивания индивидуальных способностей и возможностей дошкольников с ОВЗ, чтобы оптимальным образом выстроить взаимодействие с каждым из них на занятии. Диагностика (мониторинг) проводится два раза в год (в сентябре - входная диагностика и мае - итоговая диагностика)

Диагностический инструментальный по работе с песком разработан на основе изучения результатов работы Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой.

Критерии по работе с песком для детей разного этапа обучения имеют определенные отличия и усложнения.

Система оценивания умений детей по работе с песком

0- Ребенок не выполняет задание

1- Ребенок выполняет задание с помощью педагога

2- Ребенок выполняет задание самостоятельно

Общее количество баллов:

От 0-8- низкий уровень

От 9-18- средний уровень

От 18-27- высокий уровень

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Образовательная деятельность обеспечена: интерактивной песочницей iSandBOX, световыми планшетами, специальным песком, игрушками для занятий в песочнице.

3.2. Структура организации деятельности дошкольников в рамках реализации Программы

Срок реализации:

Программа рассчитана на 1 год обучения для детей 3-5 лет.

Методы организации дополнительного образования:

Образовательная деятельность

Фото выставки

Видео или слайд- шоу

Формы работы:

Подгрупповая, индивидуальная

Периодичность и продолжительность занятий:

Количество занятий: 2 раза в неделю

Продолжительность: дети 3-4 года- 15 минут, 4-5 лет 20 минут.

3.3. Список используемой литературы

1. Арцишевская И.Л. Занятия психолога с детьми в педагогической песочнице.- М.: Национальный книжный центр, 2021
2. Воронова А.А. Песочная терапия в работе педагога Учеб.-метод.пособие.- М., 2019
3. Зинкевич – Евстегнеева, Т. Д., Грабенко, Т. М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. СПб. : Речь, 2016. – 340 с.
4. Куцакова Л.В. Энциклопедия творческого мышления: рисуем, лепим, мастерим/ Л.В. Куцакова.- М. Эксмо, 2013
5. Лыкова И.А.Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.- 144 с.
6. Панина, А.А. программа дополнительного образования детей «Песочная палитра», Томск, 2015

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 647748900215522223424387408091878342116067041630

Владелец Рубцова Ольга Андреевна

Действителен с 23.04.2026 по 23.04.2027