

Свердловское региональное отделение  
Общероссийской общественной организации  
«Центр Гуманной педагогики»



## *СЕМЬЯ – ИСТОК КУЛЬТУРЫ*

*Материалы VIII Педагогических Чтений по гуманной педагогике  
г. Екатеринбург, 17 февраля 2018 г.*

УДК 37.047

*Рецензент:*

Н.Л. Андрус, кандидат философских наук

**Семья – исток Культуры:** сборник статей и тезисов участников VIII Педагогических Чтений по гуманной педагогике / Под общ. редакцией С.А. Иванова, С.В. Ивановой. – Екатеринбург: Издательство «Мобил Принт», 2018. – 267 с.

В сборнике представлены материалы (статьи и тезисы) педагогических работников Свердловской области в области гуманной педагогики, акцентирующей внимание на духовно-нравственном, творческом развитии детей и самих педагогов.

Сборник будет интересен педагогическим и административным работникам общеобразовательных организаций, родителям, специалистам органов управления образованием.

Ответственность за содержание материалов сборника принадлежит авторам

© Свердловское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Центр гуманной педагогики», 2018

## СОДЕРЖАНИЕ

Н.А. Агейчик. РАЗМЫШЛЕНИЯ О СЕМЬЕ И СОВРЕМЕННОМ МИРЕ...	6
Г.М. Плюхина, Е.В. Анкудинова. ВОСПИТЫВАЕМ ВМЕСТЕ С СЕМЬЕЙ.....	8
Ю.В. Башорина. СЕМЕЙНЫЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ (конспект занятия).....	12
А.М. Башта. С КАКОЙ ЦЕЛЬЮ ФОРМИРУЕТСЯ СОВРЕМЕННАЯ СЕМЬЯ.....	17
Л. М. Бебенина. ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ.....	20
Е.М. Банникова, Т.С. Береснева. СОВРЕМЕННАЯ СЕМЬЯ: ЦЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ И ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ.....	25
А.В. Борисевич. ДОМАШНИЕ ИГРОТЕКИ КАК ПУТЬ ВОЗРОЖДЕНИЯ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ РОССИИ: РОЛЬ ПЕДАГОГА ДЕТСКОГО САДА В ЭТОМ ПРОЦЕССЕ.....	28
Л.А. Бородина. ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ КАК ВЕДУЩАЯ ЦЕЛЬ СОЗДАНИЯ СЕМЬИ.....	32
М.М. Бухлицкая. РАСТИТЬ ИНЖЕНЕРОВ.....	36
Т.С. Возмищева. УСПЕШНАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ РЕБЕНКА ПО МЕТОДИКЕ М. МОНТЕССОРИ.....	40
С.А. Галанцева ОРГАНИЗАЦИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА С СЕМЬЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ПРИОБЩЕНИЯ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ.....	43
О. Ю. Гаренских, РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ.....	46
С.С. Гармотько. ПРИРОДА В ЖИЗНИ КАЖДОЙ СЕМЬИ.....	49
Н. С. Громова. РОЛЬ СЕМЬИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ДОМИНАНТ.....	52
В.А. Дедюхина. РАЗМЫШЛЕНИЯ НА ТЕМУ «СЕМЬЯ – ИСТОК КУЛЬТУРЫ».....	59
И.В. Деменева. ШКОЛЬНАЯ СЕМЬЯ.....	61
Г.Д. Закевич. СЕМЬЯ! КАК МНОГО В ЭТОМ СЛОВЕ.....	64
Е.В. Захарова. ВОСПИТАНИЕ КРАСОТОЙ.....	69
Н.С. Захарова РОДСТВЕННЫЕ ДУШИ.....	72
И.Н. Зоркова. ВОСПИТАНИЕ РАЗНЫХ ПОКОЛЕНИЙ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА.....	75
С.В. Иванова. РОЛЬ СЕМЬИ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА.....	80
Е.В. Игоница. НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В СЕМЬЕ: ВЫЯВЛЕНИЕ ТОЧЕК РОСТА.....	89
И.А. Кадомцева. С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА.....	94
Т.А. Караванская ПРИОБЩЕНИЕ И СОХРАНЕНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ЧЕРЕЗ НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КАРТИН ИЗ ШЕРСТИ.....	97
О.А. Квашнина. СЕМЕЙНЫЕ ПРАЗДНИКИ - ПРЕКРАСНАЯ ТРАДИЦИЯ.....	101
Н.В. Коробова. СЕМЬЯ – ИСТОК КУЛЬТУРЫ.....	106

Ю.Н. Куклина, Е.С. Бузань. ВОСПИТАНИЕ РЕБЁНКА В СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЯХ.....	109
С. И. Куренная. РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОЙ ЛИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО.....	112
Р.Г. Магамурова ТРАДИЦИИ ДОМАШНЕГО ЧТЕНИЯ И РОЛЬ ПЕДАГОГА ДОУ В ИХ ВОЗРОЖДЕНИИ И РАЗВИТИИ.....	115
А.Г. Маликова. ИСТОКИ КУЛЬТУРЫ. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СЕМЬЕ.....	121
Н.Н. Мальцева. НЕСКОЛЬКО ПРИЁМОВ КОНСТРУИРОВАНИЯ ОПТИМАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ.....	126
А.В. Меренков. ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ В СЕМЬЕ ГОРДОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	130
А. Л. Мирошникова. НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	134
Е.А. Мурашева, Т.И. Мантурова. ВОСПИТАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА УВАЖЕНИЯ И ЛЮБВИ К ЛЮДЯМ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ В УСЛОВИЯХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ.....	137
А. З. Нигматова. ПРИОБЩЕНИЕ ВОСПИТАННИКОВ К ИСТОКАМ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С РОДИТЕЛЯМИ.....	140
Е.П. Никонова, Л.А. Вотина, Л.Ф. Хуснетдинова. СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ В УСЛОВИЯХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА.....	143
С.А. Отставных. О КУЛЬТУРЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЖЕЛАНИЙ.....	146
А.С. Палади. ШКОЛА, УЧИТЕЛЬ, УЧЕНИК, РОДИТЕЛЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ.....	152
Е.В. Полякова. НЕ СТОИТ ГОРОД БЕЗ СВЯТОГО – СЯТОЕ ЕСТЬ СЕМЬЯ.....	156
А.Ю. Пономарева. О ДЕВОЧКЕ СТЕЛЛЕ, ЕЁ СЕМЬЕ, ИЛИ О ТОМ, КАК НАДО ВОСПИТЫВАТЬ ДЕТЕЙ.....	159
О.А. Салимова ПОСЛОВИЦЫ О СЕМЬЕ И СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЯХ КАК РУКОВОДСТВО ПО СОЗДАНИЮ СЧАСТЛИВОЙ СОВРЕМЕННОЙ СЕМЬИ.....	165
Н.В. Селиванова. СЕМЬЯ – ИСТОК КУЛЬТУРЫ.....	169
Э.В. Сковородникова, ТРАДИЦИИ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ КАК ОСНОВА ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СЕМЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	173
С.П. Смолякова. ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОУ.....	176
В. Ю. Соловьева. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ ПО СОЗДАНИЮ ПРЕДМЕТНО-ИГРОВОЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ.....	183
М.А. Герасимова. РОЛЬ СЕМЬИ В ЛИЧНОСТНОМ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ САМООПРЕДЕЛЕНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	186
Э.Н. Титова. СЕМЬЯ КАК ЦЕНИТЕЛЬ НРАВСТВЕННОГО НАСЛЕДИЯ ПОКОЛЕНИЙ.....	188
Л.А. Торопыгина. О ВОСПИТАНИИ ДОБРОДЕТЕЛЕЙ.....	191

С.Н. Трушкова. ДОБРОТА И МИЛОСЕРДИЕ НАЧИНАЕТСЯ В СЕМЬЕ..	195
Т.Г. Трясцина. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО.....	201
Т.И. Холкина. ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ КРАСОТОЙ.....	207
С. В. Блинкина, Н. В. Хрущева. ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ И МАТЕМАТИКИ....	211
С.Г. Цаплина. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ У ДЕТЕЙ, ИМЕЮЩИХ ТЯЖЁЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ.....	214
А.А. Чепуштанова-Зарянова. В ВОСПИТАНИИ ВСЁ ГЛАВНОЕ.....	220
О.А. Червонная. СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ - УТРАЧЕННАЯ ТРАДИЦИЯ.....	223
Т.В. Шатунова. СОВМЕСТНАЯ РАБОТА СЕМЬИ И ШКОЛЫ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ОДНКНР И ОРКСЭ.....	227
А. А. Шерер. ПРИОБЩЕНИЕ К ДУХОВНЫМ ЦЕННСТЯМ ПАТРИОТИЗМА ЧЕРЕЗ СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ.....	231
С.С. Широкова. СЕМЬЯ: МОИ РАССУЖДЕНИЯ.....	234
А.А. Шмакова. ИСТОРИИ НАШИХ ТРАДИЦИЙ.....	237
И.В. Шуб. СЕМЬЯ – ДЕТИ – ТЕЛЕВИЗОР.....	241
С.А. Иванов. СЕМЬЯ, ШКОЛА, ДЕТСКИЙ САД – ИСТОКИ ПАТРИОТИЗМА.....	244
С.В. Ямбаршева. ВОСПИТАНИЕ ПРЕКРАСНОГО В ПОВСЕДНЕВНОСТИ.....	256
С. В. Иванова. РОЛЬ СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ ЛИЧНОСТИ.....	260

## РАЗМЫШЛЕНИЯ О СЕМЬЕ И СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Здравствуйте, Вам не кажется, что в последнее время семья находится под прицелом?

«Обычная» семья, где есть мама и папа, бабушки и дедушки, дети, внуки, живущие в любви.

В современном мире семьей считаются отношения, порой никакого отношения к семье не имеющие. Даже говорят, что семья, как институт в обществе уже устарела. Она не современна и поэтому неудивительно, что распадается так много семей.

Только почему люди не чувствуют себя счастливыми? Почему дети страдают?

Умерла ли семья?

В семье старшие поколения передают младшим жизненный опыт, традиции, рецепты. А дети учатся быть ответственными и любящими взрослыми. Ведь им предстоит продолжать жизнь на этой планете и передавать опыт поколений дальше, своим потомкам. Дети в первую очередь учатся подражая взрослым, а во вторую слушают наставления. Как сказал Василий Александрович Сухомлинский: "Главная школа воспитания детей – это взаимоотношения мужа и жены, отца и матери". "

Как сказано в одной мудрой книге «и да будут слова сии, которые Я заповедую тебе сегодня, в сердце твоём; и внушай их детям твоим...» (Второзаконие 6:6,7)

На родителях лежит главная ответственность за воспитание детей.

Как же достичь успеха?

Мне нравятся некоторые советы, которыми хочу поделиться.

1. *Родителям нужно быть доступными.*

Когда ребенок хочет поговорить – выслушивайте его. Регулярно, а не только тогда, когда возникают проблемы.

2. *Старайтесь понять.*

Не спешите бурно реагировать на то, что Вам не нравится. Вспомните себя в этом возрасте.

3. *Будьте единомышленны с супругом в вопросах воспитания.*

А если мнения расходятся старайтесь обсудить их не в присутствии ребенка.

4. *Учите детей замечать опасности и ловушки в современном мире.*

Объясняйте детям как избежать опасностей в социальных сетях.

5. *Спросите себя.*

Что я могу сделать чтобы ребенку было легко поговорить со мной на любую тему? Чему я могу научиться у других родителей?

У меня, как педагога, работающего с семьями и детками, есть возможность доносить до людей семена добра и любви, прививать детям непреходящие ценности. На занятиях по развитию речи, когда мы проходим тему «Семья» я всегда стараюсь говорить о ценности семейных отношений, спрашиваю детей о фамилии в широком смысле, как о роде, который имеет огромную силу в жизни ребенка. Мы говорим о традициях семьи. На неделе работы над темой родители с детьми рассматривают семейные фотографии, рассказывают о любимых занятиях членов семьи, о любимых местах города, о фирменных блюдах семейного стола. Дети приносят фотографии в детский сад и с большой гордостью рассказывают о своей семье.

Ниже привожу примеры заданий для детей среднего и старшего дошкольного возраста.

### **Семья.**

1. Назови членов твоей семьи (ребенок называет папу, маму, братьев, сестер, бабушек, дедушек, как кого зовут)

2. Расскажи историю.

В этом доме живет семья: папа, мама и два мальчика Коля и Толя.

Коля уже большой, он учится в школе. А Толя – маленький, он ходит в детский сад. Папа работает. Мама создает в доме уют.



### **СЕМЬЯ.**

1. Отвечаем на вопросы полным предложением:

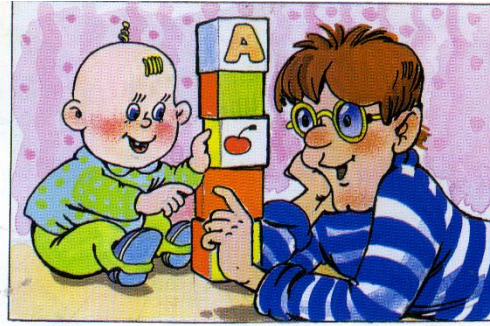
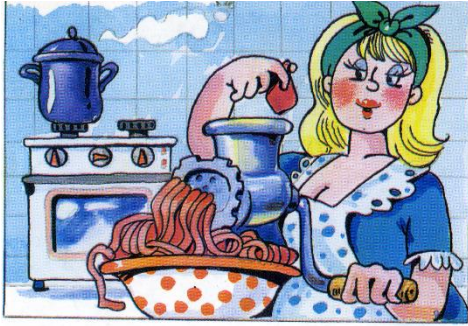
- Сколько человек в твоей семье? – *В моей семье... человек.*
- Как зовут твоего папу? (имя, отчество). Что делает твой папа?
- Как зовут твою маму? (имя, отчество). Что любит твоя мама?
- Как зовут тебя? Как будут звать, когда ты вырастешь?
- Кто у тебя еще есть? (брат, сестра, бабушка, дедушка).
- Где живет твоя семья? (знать адрес).

2. Выучить рассказ «Вечер».

Наступил вечер. Вся семья дома. Мама на кухне готовит ужин. Папа играет с маленьким Ванечкой. Наташа делает уроки в своей комнате. А кот Бегемот играет с ленточкой. [1]

3. Подумай: является ли кот членом семьи? Почему?

4. Проговорить с ребенком родственные связи в семье – кто для кого кем приходится.



«Семья – это та первичная среда, где человек должен учиться творить добро"(В.А. Сухомлинский)  
Доброго здоровья Вам и Вашим близким!

#### *Список литературы*

1. Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи: Логопедическая тетрадь. СПб.: Детство-пресс, 1999.

*Г.М. Плюхина, Е.В. Анкудинова,  
МБДОУ «Детский сад № 52» АГО, г. Асбест*

### **ВОСПИТЫВАЕМ ВМЕСТЕ С СЕМЬЕЙ**

Важнейшей задачей дошкольного воспитания является социализация ребенка, которая невозможна без освоения культуры, осознания себя носителем и хранителем духовных ценностей своего народа.

Особую важность эта задача приобретает в настоящее время, когда нравственное развитие детей вызывает серьезную тревогу.

Первый опыт приобщения к истокам культуры, передаваемый из поколения в поколение, должен приобретаться в семье. Но ни для кого не секрет, что сегодня в условиях быстрого развития информационных технологий, лучший друг и учитель для современного ребенка – это телевизор или компьютер, а любимое занятие – просмотр мультфильмов или компьютерные игры. Дети стали меньше общаться не только со взрослыми, но и друг с другом. Нарушается связь поколений, разрушаются семейные традиции, духовные ценности старшего поколения не находят отклика и понимания у детей и подростков. Формируемые современной



информационной средой ценности зачастую идут в разрез с нравственным и духовным наследием, традиционными ценностями семьи.

Но постепенно ситуация начинает меняться. Сегодня многое видится иначе, мы что-то открываем для себя, переоцениваем заново. К большому сожалению, мы успели растерять культурное и духовное наследие, оставленное нам нашими предками. Как жили русские люди, как отдыхали и работали? О чем думали? Что переживали? Какие праздники отмечали? Что передавали своим детям, внукам, правнукам? Как ответят на это наши дети, если сами мы не всегда можем дать ответы на эти вопросы? А ведь известно, что без прошлого нет будущего. И ради достойного будущего наших детей мы должны восстановить связь времен, преодолеть влияние агрессивной информационной среды на развитие личности детей. Противопоставить ей можно живое человеческое общение, восстановленные семейные традиции, которые существенно обогатят жизнь детей, раскрасив яркими красками сферу их ощущений, сформируют истинные духовные ценности, свойственные представителям нашего народа. Реализовать данные задачи можно через приобщение детей к истокам народной культуры – наиболее перспективное направление в работе с дошкольниками, которое в свою очередь решает ряд комплексных задач, таких как: художественно-эстетическое, патриотическое, нравственное, музыкальное, физическое развитие детей.

Осуществлять поставленные задачи можно только совместными целенаправленными систематическими усилиями педагогов и родителей. Однако в настоящее время в дошкольных образовательных учреждениях взаимодействие педагогических работников с родителями часто носит информативный и демонстрационный характер (презентации детских работ, выставки рисунков), интересы и потребности родителей учитываются минимально. Также на сегодняшний день в дошкольных образовательных учреждениях не используются резервы образовательных инициатив семьи, без которых невозможно восстановить связь поколений. Поэтому трудно переоценить важность взаимодействия, которое организуется педагогическими работниками и родителями.

В нашем дошкольном учреждении, для успешного формирования духовной, гармоничной личности воспитанников мы адаптировали технологию «Клубный час», который организовывался и проводился в тесном взаимодействии с родителями.

«Клубный час» – это особая современная технология развития личности ребёнка, осуществляемая в процессе свободного общения детей, педагогов и родителей в клубах по интересам. Воспитанники в течение одного часа перемещаются по детскому саду, соблюдая определенные правила поведения. Родители, являясь организаторами клубов, делятся с детьми опытом, своим пониманием прекрасного: красоте общения, красоте природы, красоте поступков; знакомят с народным творчеством; формируют у детей духовные ценности.

Использование данной технологии способствует:

- воспитанию дружеских отношений между детьми различного возраста, уважительному отношению к окружающим;
- воспитанию у детей самостоятельности и ответственности за свои поступки;
- развитию умения планировать свои действия и оценивать их результаты;
- развитию стремлений детей выразить свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные средства;
- обучению детей приемам решения спорных вопросов и улаживания конфликтов;
- поощрению попыток ребенка осознано делиться с педагогом, родителями и другими детьми разнообразными впечатлениями;
- приобретению собственного жизненного опыта (смысловые образования) переживаний, необходимых для самоопределения и саморегуляции.
- вовлечению родителей в образовательную деятельность дошкольных образовательных учреждений через организацию «Клубных часов»;
- повышению педагогической компетентности родителей;
- осознанию родителями себя носителями и хранителями семейных и духовных ценностей;
- формированию осознанного отношения к необходимости сохранять и развивать культурные традиции.

В октябре в нашем детском саду было проведено два клубных часа, которые были объединены общей темой «Урал - моя малая Родина». Цель данных мероприятий состояла в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к малой родине Уралу, к его истории и культуре через приобщение детей к культуре и развитию творческих навыков, достижение тесного единства трудового, нравственного и эстетического воспитания для всестороннего развития личности каждого ребенка.

В рамках данного клубного часа родителями были организованы тематические клубы.

Клубный час: «Урал – опорный край державы» включал в себя три клуба по интересам:

1. «Урал – опорный край державы» – дети смотрели мультфильм, рассматривали камни-самоцветы, предоставленные родителями воспитанников.

2. «Малахитовые бусы» – детям читали отрывки из сказа «Малахитовая шкатулка», затем они изготовили из пластилина украшения «Малахитовые бусы».

3. «Подвижные игры Урала» – дети познакомились и поиграли в игры народов, проживающих на Урале.

Второй клубный час «Народное достояние Урала» также объединял три клуба по интересам:

1. «Урало-сибирская роспись» – где детей познакомили с незаслуженно забытым промыслом нашего края – урало-сибирской росписью, её основными элементами и применением.

2. «Ложки деревенские» – дети с родителями под руководством музыкального руководителя познакомились с традициями и основными приемами игры на ложках.

3. «Горный ленок» – папа воспитанницы детского сада, участник народного хора «Горный ленок» дворца культуры имени М.Горького, АГО, показал детям видеопрезентацию о хоре народной песни, исполнил вместе со своей дочерью уральскую народную песню, которую разучил со всеми детьми

В ноябре состоялся клубный час: «Куклы из бабушкиного сундучка», целью которого стало приобщение детей и родителей к истокам народной культуры через ознакомление с народной куклой. Кукла – первая среди игрушек, поэтому она близка и понятна ребёнку. Изготавливая ее ребенок, постигает историю своего народа. Кукла – зримый посредник между миром детства и миром взрослых.

1. «Рукотворная народная кукла – часть народной традиции»: детей познакомили с народной куклой, ее видами, с ее историей.

2. «Кукла не рождается сама, ее создает человек», а самые вдохновленные творцы кукол – дети. Мама воспитанницы детского сада рассказала историю происхождения и научила делать детей куклу «Зайчик на пальчик».

3. «Кукла своими руками» – из дерева и обрезков ткани дети научились делать куклу пеленашку, а родители в это же время делали народную куколку «День-ночь».

Идея организации «Клубных часов» посредством взаимодействия с родителями способствовала повышению компетентности родителей и вовлечению их в образовательную деятельность. Такая форма работы позволила родителям понять ценность своих знаний, осознать важность передачи нравственного наследия последующим поколениям и использовать ресурсы семьи как источник представлений о социокультурных ценностях малой Родины. Родители больше узнали про инновационную деятельность, стали больше проявлять интерес к жизни своих детей в детском саду, появилось понимание, что все делается во благо детей.

Все это способствовало установлению партнерских отношений с семьями воспитанников, обогащению социального и культурного опыта детей и родителей, приобщению детей к национальным и культурным традициям, истории родного края и малой родины.

*Список литературы*

1. Гришаева Н.П., Струкова Л.М. Педагогическая технология «Клубный час» как средство развития саморегуляции поведения дошкольников в образовательном комплексе [Текст] – 2013г.

2. Колпакова И., Возвращение мудрости предков [Текст] / И.Колпакова, Формат – М., 2016г.- 68с.

3. Толстикова О.В., Савельева О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. [Текст] – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО»– 2013г. – 102с.

Башорина Юлия Вадимовна  
МБДОУ «Детский сад № 52» Асбестовского городского округа  
Свердловской области

## СЕМЕЙНЫЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ (конспект занятия)

**Цель:** воспитывать отношение к семье как к базовой ценности общества.

### **Задачи:**

Образовательные: раскрыть понятия «семья», «семейные ценности».

Развивающие: расширять кругозор, способствовать развитию коммуникативных качеств, умению работать в группе, развивать творческий потенциал детей.

Воспитательные: воспитывать у детей нравственные качества личности, добрые взаимоотношения между детьми в группе, ценностное отношение к себе и окружающим.

### **Оборудование:**

Нарисованная поляна, бумажные птицы, дом с изображением «7-я – наша группа», звезды-оригами, пословицы для игры, раздаточное пособие для практической работы, компьютер с видеосюжетом «Притча о звезде», песни «Мир похож на цветной луг», «Твори добро», афоризмы про семью, фломастеры, свеча.

### **Ход занятия:**

#### Воспитатель:

Добрый день! Я благодарна вам за то, что вы пришли на эту встречу. Давайте дадим друг другу руку, улыбнёмся солнышку – пустим по кругу искорку хорошего настроения.

Ребята, что самое главное в жизни для каждого из нас? (Семья)

Семья – самое главное в жизни для каждого из нас. Семья – это близкие и родные люди, те, кого мы любим, с кого берём пример, о ком заботимся, кому желаем добра и счастья.

Каждому из нас нужно такое место, где не надо притворяться, где тебя не обманут, где тебе спокойно и хорошо, где можно отдохнуть душой. Такое место – дом, семья. (Показываю плакат в виде дома «7-я – наша группа»)

Что же означает слово «семья» по-вашему? (Дети отвечают по кругу определение «Семья»)

Семья – сколько в нём загадок, оно делится на два слова: «семь» и «я». Оно говорит «семья» - это семеро как я. Число семь не делится, оно считается особенным и напоминает о том, что «семья» тоже едина и неделима.

Давайте посмотрим инсценировку сказки Василия Александровича Сухомлинского «Лепесток и цветочек». (Просмотр сказки в исполнении детей)

«Лепесток и Цветок»

Расцвёл белый Цветок георгина. Летали над ним пчёлы и шмели, брали нектар. В Цветке сорок два Лепестка. И вот один Лепесток возгордился! «Я самый красивый. Без меня Цветок не цветёт. Я самый главный. Вот возьму и уйду – что мне?»

Поднатужился Лепесток, вылез из Цветка, прыгнул на землю. Сел в кустике розы и смотрит, что будет делать Цветок. А Цветок, Как ни в чём не бывало, улыбается солнышку, зовёт к себе пчёл и шмелей. Пошёл Лепесток, встречает Муравья.

- Ты кто? – спрашивает Муравей.

- Я – Лепесток. Самый главный. Самый красивый. Без меня и Цветок не цветёт.

- Лепесток? Знаю лепесток в цветке, а на двух тоненьких ножках, как ты, - не знаю.

Ходил Лепесток, ходил, до вечера засох. А Цветок цветёт. Цветок и без одного лепестка – цветок. А лепесток без цветка – ничего.

Воспитатель:

Скажите, ребята, почему погиб лепесток? А как мы можем применить эту сказку к жизни человека? (Ответы детей)

В семье точно так же все связаны друг с другом, и только все вместе сильны. Только в семье, единстве с родственниками, человек счастлив по-настоящему.

Мне кажется, что и нашу группу можно назвать семьёй. Ведь нас с вами многое объединяет: мы заботимся друг о друге, помогаем, у нас есть общие увлечения, любимые занятия и даже семейные традиции. Скажите своё мнение – считаете ли вы нашу группу семьёй? Что нас объединяет в семью? (Ответы детей. Затем выбирают карточки с нужным изображением, помещают в дом «7-я – наша группа», делают обобщение).

1.Занятия, 2.Досуг, 3.Традиции, 4.Труд, 5.Увлечения, 6.Мероприятия, 7.Отдых, 8.Школа.

Послушайте стихотворение о нашей семье.

Воспитанник:

Семья – это наше счастье, любовь и удача,  
Семья – это праздник, семейные даты.  
Рождение детей, первый шаг, первый лепет,  
Мечты о хорошем, волнение и трепет.  
Семья – это труд, друг о друге забота,  
Семья – это важно!  
Семья – это сложно.  
Но счастливо жить одному невозможно!  
Всегда будьте вместе, любовь берегите,  
Обиды и ссоры подальше гоните,  
Хочу, чтобы про нас говорили друзья:  
Какая хорошая Ваша семья.

Воспитатель:

Хорошо, когда все быстро и дружно справляются с домашними делами и остаётся свободное время для любимого занятия. Во многих семьях принято свободное время проводить вместе: обмениваться новостями, обсуждать события, читать вслух книгу, слушать музыку, смотреть любимую телепередачу, шутить, вместе гулять, играть.

И сейчас мы с вами немного отдохнём и поиграем.

Игра «Путаница».

Дети стоят в кругу, взявшись за руки. Ведущий выходит из комнаты. Не расцепляя рук, игроки запутываются в кругу. Задача водящего – вернуть детей в круг.

Воспитатель:

Молодцы! Задание было веселым и интересным, не правда ли? Скажите, что помогло вам справиться с ним? Как удалось достичь цели? (Ответы детей)

Да, взаимопомощь, поддержка, доверие друг к другу помогли вам справиться с этим заданием.

Только понимая друг друга и вежливо, относясь, друг к другу, можно избежать семейных ссор, поддержка членов семьи поможет справиться с любой трудной ситуацией, а доброта в семье помогает сохранить спокойствие и уют. А самое главное и важное - чтобы в семье был мир и лад.

Мир семьи - это радостный дом, его уют и тепло.

Какие качества важно воспитать в себе, чтобы сохранить этот уютный и теплый мир семьи? (Трудолюбие, старательность, ответственность, готовность прийти на помощь, терпимость, взаимопомощь, взаимопонимание, умение уступать друг другу, гостепреимство).

Но в семье не так-то просто поддерживать семейный очаг, семейное тепло. Что ещё, по-вашему, необходимо для создания крепкой семьи?

(Любовь, уважение, лад, забота, взаимопонимание, терпение, дружба, юмор, такт, хорошее настроение, доброта).

Давайте соберём солнечные лучи в единое целое. (Поочерёдно выходят дети, берут карточки к картинке «Крепкая семья» и помещают на сказочную поляну вокруг солнца). Семья – это маленькое солнце, благодаря которому нам тепло, уютно. Оно притягивает к себе. И все мы: и взрослые, и дети, должны сделать так, чтобы это солнце светило всегда, давая нам любовь, ласку, объединяя нас, охраняя нас всю жизнь.

«Дом построить – не шапку одеть» - гласит русская народная пословица. В народе существует множество пословиц и поговорок о доме, о семье. А какие помните вы?

1. Мой дом – моя крепость.
2. В гостях хорошо, а дома лучше.
3. Дома и стены помогают.
4. В семье и каша гуще.
5. Семья в куче, не страшны и тучи.
6. Яблоко от яблони не далеко падает.
7. Дети, что цветы: уход любят.
8. Семейное согласие всего дороже.
9. В семье разлад, так и дому не рад.

Перед вами пословицы. Но, по ошибке наборщика, они перепутаны. Нужно вернуть им первоначальный вид, соединив стрелками.

1. Когда семья вместе... (так и душа на месте).
2. Семья без детей... (что цветок без запаха).
3. Согласную семью... (и горе не берёт).
4. Семья – печка: как холодно... (все к ней собираются).
5. Дружная семья... (и землю превращает в золото).
6. В семье любовь да совет... (так и нужды нет).
7. На что клад... (коли в семье лад).
8. Изба детьми... (весела).
9. Семья сильна... (когда крыша одна).

Молодцы, ребята! Вы справились с этим заданием на «отлично».

Скажите, почему люди не любят жить в одиночестве? Для чего они ищут спутников жизни, воспитывают детей, приобретают друзей? (Ответы детей)

Предлагаю вам посмотреть небольшой видеосюжет о семье «Притча о звезде». (Просмотр видеосюжета) Давным-давно, много веков тому назад, так много звёзд на небе, как теперь, не было. В ясную ночь можно было увидеть только одну звёздочку, свет которой был то ярким, то очень тусклым. Однажды Луна спросила у звёздочки: «Звёздочка, почему твой свет такой разный: то яркий, указывающий дорогу даже ночью, то тусклый и незаметный»? Звёздочка долго молчала, а потом, вздохнув, ответила: «Свет мой становится тусклым тогда, когда мне одиноко. Ведь рядом со мной нет ни одной звёздочки, похожей на меня. А так хочется видеть и

слышать кого-то рядом с собой! «А в какие ночи твой свет становится ярким?» - спросила Луна. «Мой свет становится ярким тогда, когда я вижу спешащих странников. Мне всегда было интересно узнать, что их манит в дорогу, куда они так спешат»? «Ты узнала тайну спешащих странников»? – спросила Луна. «Да, - ответила Звёздочка. – Однажды я задала этот вопрос страннику, который был долгое время в пути. Он выглядел изнемождённым и очень усталым от долгого пути, каждый шаг давался ему с большим трудом, но глаза...». «А какими были его глаза»? – недоуменно спросила Луна. «Они светились в темноте от счастья и радости», - ответила, тяжело вздохнув Звёздочка и продолжила. – Чему ты радуешься, странник»? И он ответил: «Замерзая в снегу, голодая без куска хлеба, задыхаясь от жары, я шагал вперёд, преодолевая все преграды, потому что знал: дома меня ждёт тепло и уют, забота и сердечность моей семьи – жены, детей, внуков. Ради их счастливых глаз я готов совершить даже невозможное». Звёздочка замолчала, а затем ответила: «Вот с той самой поры я и стараюсь дарить как можно больше света тем путникам, которые несут счастье в свой дом, в свою семью». Луна посмотрела на Звёздочку и спросила: «Моя маленькая помощница! А ты хотела бы иметь свою семью?» «А разве это возможно»? – с надеждой спросила Звёздочка. Луна, не говоря больше ни слова, махнула рукавом золотого одеяния, и вот же миг на небе засияли тысячи новых звёзд, которые мигали своим неповторимым мерцающим светом маленькой Звёздочке, как будто говорили: «Мы рядом, мы здесь, дорогая, мы теперь – одна СЕМЬЯ»!

#### Воспитатель:

Каждый человек должен быть кому-то нужен, должен о ком-то заботиться, кому-то помогать. Людям хочется с кем-то разделить свою радость и печаль, хочется, чтобы их ждали, любили, хочется создать свою счастливую семью.

Весь народ – наша большая семья. История каждой семьи – частица истории Родины. Мы с вами тоже частичка своей Родины. И насколько сплочённой и крепкой будет наша группа, наша семья, зависит от тех качеств, которые вы в себе воспитываете.

Где-то далеко во Вселенной освещает жизненный путь каждой семьи нашей необъятной страны большая яркая звезда.

Звезда – это символ единства и сплочённости. Давайте зажжём свои маленькие звёздочки – символы душевного тепла и покоя, любви, понимания и мира в нашем доме. (Дети прикрепляют сделанные заранее звёздочки по технике «оригами» к окнам дома).

Мне очень хотелось бы, чтобы никогда не угасал этот свет в ваших окнах, где тепло и уютно всем нам.

Постарайтесь, чтобы так и было!

Наше занятие подходит к концу. Очень хочется, чтобы всё то, что вы сегодня узнали, осталось с вами, чтобы вам ваш дом был согрет душевным теплом, уютом и любовью.



Благодарю всех за участие, за вашу активность.

*А.М. Башта*  
*МБДОУ Детский сад №532, г. Екатеринбург*

## **С КАКОЙ ЦЕЛЬЮ ФОРМИРУЕТСЯ СОВРЕМЕННАЯ СЕМЬЯ**

*Семья* - важнейший институт социализации, так как является обычной средой существования и развития человека от рождения до смерти. Стиль семейной социализации связан с национальной культурой, традициями, а в их рамках - с социальной принадлежностью, уровнем образования, нравственными установками родителей. Эти обстоятельства влияют на характер воспитания детей. *Семья* - это ячейка общества, основанная на супружеском союзе и родственных связях, это в первую очередь отношения между мужем и женой, затем между родителями и детьми, братьями и сестрами, и другими родственниками, живущими вместе и ведущими совместное хозяйство.

Для человека семья - главный и основной компонент среды, в котором он живет первую четверть своей жизни и который он пытается построить всю оставшуюся жизнь.

Особенностью семьи является ее "несвобода" - в смысле навязывания человеку определенных правил жизни. Однако эта несвобода имеет свои преимущества, поскольку она обеспечивает членам семьи возможность оптимально удовлетворять свои естественные и культурные потребности.

### **Основные функции семьи в современности.**

*Семья в современном обществе и репродуктивная функция.*

Репродуктивная функция – это воспроизводство себе подобных. Суть этой функции в продолжение рода. На сегодняшний момент в развитых странах существует демографическая проблема. Именно прочные брачные связи способны решить ее, когда дети рождаются в семье с официально зарегистрированными отношениями. Но далеко не все способны содержать большое количество детей, из-за чего реализуются программы финансовой помощи многодетным матерям и отцам. Из-за резких изменений на рынке труда, в производственной и экономической сферах, происходит снижение уровня дохода многих граждан, что становится препятствием для реализации полноценных семейных отношений. Часто женщины должны работать наравне с мужчинами, что и приводит к снижению рождаемости и распаду брачных уз. В основном проблемы семьи в современном обществе вызваны именно отсутствием возможности иметь детей (по финансовым причинам или из-за проблем со здоровьем), или нежеланием их, которое основано на психологических опасениях.

Также препятствует реализации репродуктивной функции семьи ранние браки, в которых молодожены еще сами в некоторой степени нуждаются в поддержке и защите так же, как и дети. Проблемы, с которыми сталкивается современная молодежь, достаточно сложны, а когда молодая семья сталкивается с дополнительными, в виде ведения быта и решения финансовых вопросов, это провоцирует развод, если людей не устраивает роль иждивенцев или если она для них просто неприемлема. Также к проблемам репродуктивной функции относится вопрос о внебрачных детях, многих из которых отправляют в дома малютки из-за того, что матери неспособны их самостоятельно содержать.

#### *Семья в современном обществе и воспитательная функция.*

Воспитательная функция семьи не может быть заменена никаким другим институтом. По мысли Аристотеля, «Семья есть первый вид общения и важнейший элемент государственного устройства», где счастливая жизнь должна строиться в соответствии с добродетелью и законодательством о браке, обеспечивающем рождение здоровых детей, прописывающем пути воспитания будущих граждан».

Семья в идеальном понимании ассоциируется со стабильностью. Именно поэтому она является (в идеальном варианте) гарантом обеспечения хорошего потомства, которое вырастает в хороших условиях под наблюдением и защитой родителей. С появлением государственного устройства, законодательная база также включает в себя ряд прав и обязанностей, посвященных брачным узам, которые обеспечивают достойное существование детям, рожденным в семье. Если бы люди постоянно меняли брачных партнеров, то детям, рождаемым в этих связях, было бы гораздо сложнее окрепнуть из-за отсутствия поддержки одного из родителей. К сожалению, в современном обществе это явление встречается все чаще.

Реализация воспитательной функции усложняется тем, что в большинстве современных семей партнеры, как правило, равны, но на женщине лежит больше обязанностей из-за необходимости зарабатывать деньги и одновременно воспитывать детей вместе с ведением быта. В этом есть немало плюсов и минусов. Часто встречаются семьи, где дети просто предоставлены улице, самим себе или стремятся делать бизнес, забывая об учебе в школе.

#### *Семья в современном обществе и восстановительная функция.*

Особое значение для жизни человека (большого или маленького) имеет рекреационная (восстановительная) функция семьи. Многие специалисты придерживаются того мнения, что брак является половиной успеха в карьере. Поскольку человек – социальное существо, и ему необходимо делиться своими переживаниями, просить совета, то значит, очень важно, когда рядом есть те, кто готов поддержать в трудную минуту и с кем установлены доверительные отношения. Семья в современном обществе, к счастью, до сих пор полноценно выполняет эту функцию в

большинстве случаев. Мало кто соглашается заключать брак с тем, кому он не доверяет или вовсе в нем не нуждается.

Рекреационная функция семьи проявляется эффективнее, если высока культура семейно-брачных отношений.

Семья и брак в современном обществе являются не такими ценными понятиями, как раньше. Но это не значит, что они абсолютно обесценены. Ни для кого не секрет, что ежегодно количество разводов в урбанизированных городах растет, и можно предположить, что наша цивилизация достигла той стадии, когда брак в представлении многих является не целью, а средством. Наблюдается печальная статистика: один брак можно легко заменить другим, мораль «незаменимых людей нет» также в этой категории, а то, что дети остаются расти без отца или матери уже норма нашего времени.

Чтобы семья была благополучной, поведение одного супруга в его семейной роли не противоречило представлениям другого, представления о браке женщины и мужчины должны либо быть, либо стать совместными.

С какой же целью создается семья? Семья играет огромную роль как в жизни отдельной личности, так и всего общества. Она создает человеку психолого-физиологический комфорт. Только в семье человек испытывает ощущение важности, полезности.

Семья позволяет каждому осознать свою значимость и неповторимость. Каждый хочет любить и быть любимым. Ведь именно любовь избавляет человека от одиночества. Общение в семье способствует согласованности действий супругов, направленных на достижение важных, именно для их семьи, целей и задач. В ходе общения между собой супруги обмениваются важной только для них информацией, сопереживают друг другу, нравственно обогащаются. Со временем у супругов возникает потребность иметь детей, стремление быть родителями. Данная потребность реализуется в формах материнства и отцовства. Воспитательная функция семьи невероятно важна и незаменима. Дети должны рождаться в браке. Без семьи не бывает детей, а главный смысл существования любого взрослого здравомыслящего человека – это дети. Каждый человек имеет цель в жизни, достичь которой очень непросто, не имея прочного фундамента. Семья как раз и является этим фундаментом и основой.

Семья нужна, чтобы человеку всегда знать, куда возвращаться. Знать, что его ждут, любят, поддерживают. Понимать, что всегда можно войти домой и встретиться взглядом с теплыми, любящими глазами. Семья нужна всем и всегда, и ни чем ее не заменить.

Обнять своего ребенка, поделиться радостями и бедами с родными людьми.

Семья в обществе - это очень важная ниша, это важный социальный институт, который выполняет множество важных функций. Одной из

многих является воспроизводственная функция. И вот тут, когда появляются дети, семья становится действительно семьей. Семья - это дети (ребенок), папа и мама. Семья – это способ жизни, наше творение, от которого мы получаем удовольствие и делим его с самыми дорогими людьми. Семья – это проект, где царит любовь, радость и счастье.

#### *Список литературы*

1. Андреева Т. В. *Психология семьи.* – СПб. : Речь, 2007.
2. Карabanова О.А. *Психология семейных отношений и основы семейного консультирования.* - М.: Гардарика, 2004.
3. Свадьбина Т.В. *Семья и российское общество в поиске обновления.* Нижний Новгород, 2000.
4. Харчев А.Г., Мацковский М.С. *Современная семья и ее проблемы.* - М.: Норма. 2008.

*Л. М. Бебенина*

*МБДОУ - детский сад пристра и оздоровления № 164  
г. Екатеринбург*

### **ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ**

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, утверждённом приказом Министерства образования науки России от 17.10.2013 г. № 1155, сказано, что образовательная программа дошкольного образования должна формироваться как программа психолого-педагогической поддержки социализации и индивидуализации развития ребёнка.

При реализации образовательной программы дошкольного образования я учитывала задачи стандарта, прописанные в пункте 1.6.5, (объединения и обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества).

Всем известно о демографических проблемах в нашем обществе, о кризисе семьи. Эта проблема подтверждается исследованиями социологов, психологов и педагогов и вышла на уровень озабоченности нашего государства.

Владимир Владимирович Путин назвал обострение демографической ситуации в Российской Федерации предсказуемой тенденцией. «Имею в виду спад во время Великой Отечественной войны, и примерно такой же спад в середине 90-х годов в связи с огромными проблемами, которые возникли в экономике, и, по сути, развалом в социальной сфере», —

пояснил президент. В ходе Координационного совета по реализации национальной стратегии действий в интересах детей российский лидер призвал «принять комплекс мер, которые позволят стабилизировать, не допустить снижения численности населения России в предстоящее десятилетие» — фактически перезагрузить демографическую политику.

Современное общество нуждается в восстановлении традиционных ценностей в семье: передача трудовых навыков, отношение к явлениям общественной жизни и многогранной жизни в целом. В дошкольной педагогике семья - это социальная среда для семейного воспитания ребенка. Дошкольное образовательное учреждение оказывает помощь обществу в пропаганде семейного благополучия и здорового образа жизни членов семьи.

В моей педагогической деятельности отмечается, что количество не полных семей и неблагополучных семей увеличивается за последнее время. Вполне понятно, что не всегда возможно сформировать у дошкольника адекватное представление о семье.

Дошкольников необходимо знакомить с семьей как с явлением общественной жизни, социальной структурой. Важной особенностью семьи является преемственность семейных поколений. Мною проводится работа по приобщению дошкольников к своей родословной, семейным традициям.

Каждая семья в моей группе представила свои семейные традиции в рисунках, фотографиях, где участвовали и дети. Итогом такой деятельности послужило составление генеалогического древа своей родословной детьми. А для родителей было проведено итоговое мероприятие по теме «Моя родословная» в форме интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?»

Человеку необходимо знать родную природу, историю и культуру народа, к которому он принадлежит, свое место в окружающем мире.

Я уверена, что после проведенного деятельно-практического мероприятия «Моя родословная» дети более прониклись чувствами к своей семье, своей родословной, а также к празднованию Дня Победы. Я утверждаю также, что целостность этого процесса не должна разрушиться, иначе разрушится связь между поколениями.

В дальнейшем я продолжала начатую работу с детьми и их родителями по ознакомлению с Великим Днем Победы. Многие семьи моей группы участвовали в параде «Бессмертный полк». Семья Приваловых принимала участие в районном конкурсе «Семейный проект» с темой «Семейные ценности».

Время беспощадно уничтожает следы подвигов наших дедушек и бабушек, но ничто не сможет вычеркнуть память о Дне Победы из наших сердец. День Победы - как колокольчик памяти - напоминает нам о совершенных подвигах и неудавшихся попытках, о великих мучениях и

безмерной силе духа, о храбрости и отваге наших предков. Вот об этом надо помнить всегда.

В. А. Сухомлинский говорил: «Нельзя пробудить чувство Родины без восприятия и переживания окружающего мира. Пусть в сердце малыша на всю жизнь останутся воспоминания о маленьком уголке далекого детства. Пусть с этим уголком связывается образ великой Родины».

Изучение истории своей семьи, рассматривание семейных фотографий, поиск родственников – все это послужило формированию у воспитанников чувства гордости за принадлежность к своему роду, своей фамилии. Важной особенностью этого является деятельностный подход к нравственному развитию воспитанников совместно с их родителями. Мной было отмечено, что среди семейных традиций у моих воспитанников наиболее распространены походы и экскурсии на городские праздники, массовые гуляния. Но, к сожалению, эти походы не часты и не всегда носят системный характер.

Воспитание детей невозможно без культуры своего народа. Чтобы сохранить многовековую историю своей Родины надо построить воспитание детей на лучших традициях русского народа. Область народного творчества, а именно, народные праздники, представляют собой одно из средств народной педагогики.

К замечательным традициям наших предков относятся праздники. Любой семейный праздник не обходился без угощения от всей души, со вкусными пирогами, поздравлениями и душевной песней. В праздники преображается дом, он становится особенно нарядным. Душа согревается, наполняется радостью и любовью, уходят тревоги и переживания. Многообразны старинные семейные традиции, каждая из них сближает людей, укрепляет связь поколений.

Целью проведения народных праздников в детском саду является приобщение к социокультурным ценностям нашего народа через совместную деятельность взрослых и детей, а также воспитание интереса к традиционным народным играм.

В своей педагогической деятельности по вопросу преемственности семейных поколений я отвожу большую роль игровой деятельности с воспитанниками. А именно, традиционным старинным подвижным играм.

Масленица – праздник, где игры и затеи составляют самое основное его содержание, и каждая игра и затея является своеобразным символом проводов зимы и встречи весны. В подготовке к этому празднику привлекаю и родителей и старшее поколение – бабушек, дедушек моих воспитанников.

Организация деятельности по подготовке и проведению праздника Масленица, наглядно показала положительный результат совместной деятельности с семьей воспитанников и благотворное влияние на преемственность поколений многих семей.

Многие бабушки и мамы поделились своими рецептами по выпечке блинов. Такой мастер-класс сблизил и родителей группы, и детишек. От всей души угощали блинчиками и булочками в форме птичек всех сотрудников детского сада.

Одним из наиболее любимых ритуалов в масленичные дни был бой за снежный городок. Поэтому, предвидя проведение Масленицы, на участке отводится место, где сооружается снежная крепость, ледяная горка, «царь-гора». В обустройстве участка также принимают участие родители и ребята. Вот где царит атмосфера взаимопомощи, смекалки, шуток и смеха между взрослыми и детьми.

Традицией в нашей группе стало изготовление народных кукол. Кукла – самая древняя и наиболее популярная до сих пор игрушка. Она обязательный и верный спутник детских игр, но одновременно и самое доступное детям произведение искусства. Поскольку кукла изображает человека, она способна исполнять разные роли и часто становится другом и партнером ребенка. Он действует с ней так, как ему хочется, заставляя ее осуществлять свои, порой тайные, мечты и желания. Игра в куклы играет серьезную социальную и психологическую роль, воплощая и формируя определенный идеал, давая выход потаенным эмоциям.

Тряпичные куклы – это куклы, при изготовлении которых используют старинные техники и технологии. По назначению делятся на три группы: куклы-обереги, куклы игровые и обрядовые. Обрядовую куклу Масленицу изготавливают родители чаще всего из соломы и веток.

Кульминацией Масленицы остается сжигание чучела зимы – символ ухода зимы и наступления весны. Предваряют сожжение игры, пляски, хороводы.

Традиционные старинные игры – это основа для воспитания у детей интереса к народным обычаям, любви к родному краю, своей Родине, развитие активной личности, творческих способностей, нравственно-волевых качеств, физического совершенства.

Любой хоровод одухотворяет самые обычные житейские моменты и может быть ритуалом. Например: «Каравай». Любимыми играми моих детей в младшем и старшем возрасте являются хороводы. В хороводах важен эмоциональный контакт, общение взглядом, глаза в глаза, тактильные ощущения. Например: «Сидел наш Яшенька». Игры с пением развивают образное мышление. Среди традиционных игр есть азартные игры, с большой амплитудой движения, есть игры успокаивающие, игры, которые решают проблемы ориентации, согласованности, эмоционального благополучия. Например, игра в «Прятки», «Пузырь», «Жмурки», «А мы просо сеяли». Для ребенка всякая игра серьезна, поскольку играя, он проживает моменты жизни.

Несмотря на то, что многие родители молодые, нового поколения, они восприняли игру с детьми на «ура» при проведении семейного досуга. Многие бабушки вспомнили игры своего детства. Были предложены игры,

где раскручивалось воображение, игры представляли собой целые театрализованные представления. Это игры «Где мы были», «Царь – картошка», «Гончары», «Баба-Яга».

Родители моих воспитанников убедились, что старинные игры способствуют развитию у детей смекалки, наблюдательности, памяти, воспитывают умение подчинить себя правилам, уступить, выручить партнера, прививаются этические представления. Дети в нашей группе любят играть. Иногда наши дети могут в старинную игру внести свою выдумку и соединить современные направления, что не мешает развитию их внутреннего мира, творчества.

Для всех народных игр, будь то игры разных российских народов, характерна любовь человека к веселью и удалству. Надо помнить, что впечатления детства глубоки и неизгладимы в памяти взрослого человека.

Таким образом, задача взрослых – передать лучшие семейные традиции детям, передать умение играть в народные игры своему поколению. Яркие положительные впечатления и эмоции наших детей не пройдут бесследно.

Я верю, что крепких и счастливых семей будет значительно больше, если мы, педагоги, будем творчески подходить к вопросу о преемственности поколений. «Живинка во всяком деле есть, впереди мастерства бежит и человека за собой тянет» П.П.Бажов.

#### *Список литературы*

1. Бычкова М.Е. *Что значит именно родные.* – М.: Богородский печатник, 2000.
2. Затулина Г.Я. *Россия – Родина моя. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методические рекомендации.* – М.: Центр педагогического образования, 2016.
3. Картушина М.Ю. *Русские народные праздники.* - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
4. Мартышин В.С. *Твоя родословная: Учебное пособие по изучению истории семьи и составление родословной.* – М.: «Школьная Пресса», 2000.
5. Пантелеева Н.Г. *Народные праздники в детском саду: Методическое пособие.* - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
6. Пантелеева Н.Г. *Знакомим детей с малой родиной: Методическое пособие.* М.:ТЦ Сфера, 2015.
7. Ривина Е.К. *Зачем нужно знакомить дошкольников с родословной? – Детский сад от А до Я.* - № 6. – 2003.
8. Ривина Е.К. *Знакомим дошкольников с семьей и родословной. Пособие для педагогов и родителей. Для работы с детьми 2 – 7 лет.* – М.: Мозаика-Синтез, 2008.



9. Рожнова П.К. Радоница: Русский народный календарь; Обряды; Обычаи; Травы; Обережные слова; Древо жизни. – М.: Дружба народов, 1997.

10. Сказочное слово. Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (6 – 7 лет). Под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2006.

11. Федин С.Н. Игры нашего детства. – Изд.2-е – М.: Айрис – пресс, 2006.

12. Якуб С.К. Вспомним забытые игры. – М.: Дет. лит., 1990.

*Е.М. Банникова, Т.С. Береснева,  
МАОУ СОШ № 134, г. Екатеринбург*

## **СОВРЕМЕННАЯ СЕМЬЯ: ЦЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ И ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ**

В последнее время мы очень много говорим о нравственном воспитании, создано множество программ, но мы вынуждены признать, что школа без семьи бессильна.

Огромное значение для воспитания имеет семейный уклад. Семья иерархична, и это очень важно, но для воспитания требуется правильная иерархия: отец - мать – бабушка и дедушка – старшие братья и сестры – я.

У каждого члена семьи должно быть свое место в этой иерархии. Кстати, в приведенной схеме дедушка и бабушка стоят на втором месте после родителей. Такое положение дел имеет место в том случае, если старшее поколение уже состарилось и само передало старшинство своим детям. Эта правильная иерархия не должна нарушаться. Но часто негласной главой семьи является ребенок. В советской педагогике в 50-х годах был объявлен всем нам известный девиз: «Все лучшее - детям». Мы настолько к нему привыкли, что не сомневаемся в его справедливости. Чтобы пояснить родителям, откуда идут их беды с детьми, психолог задавал родителям вопрос: «Кому в вашей семье достается лучший кусок?» - «Конечно, ребенку», - следует ответ. А это и есть признак того, что в семье все отношения перевернуты.

Начнем с того, что лучших кусков в семье быть не должно вообще. У ребенка не должно быть никаких привилегий, никаких особых прав, которые возвышали бы его над родителями. Он должен знать свое место в семье. Сначала он маленький, потому что еще не ходит в школу. Потом он маленький, потому что еще только учится в школе. Затем он маленький, потому что еще только учится в институте. И все это время человек требует себе особых привилегий за то, что он маленький.

К 3-м годам у ребенка появляется сознание своей личности, и он начинает говорить «я». В это время надо начинать приучать к

послушанию. Послушание – это начало воспитания. С малых лет дети должны понимать, что есть дозволенное и недозволенное. Одновременно с наставлениями, родители должны показывать личный пример. Чтобы научиться сопереживать другому, дети должны видеть, как мать или отец утешают плачущего малыша, помогают пожилым людям при переходе улицы, уступают в автобусе место инвалиду. И конечно же, обязательно рассказывайте детям, как вам самим в беде помогали люди. Если вы хотите воспитать в детях чувство ответственности, вы должны в первую очередь дать возможность проявить себя: доверять им, ставить перед ними задачи, которые они обязаны выполнить, скажем, по домашнему хозяйству или по уходу за домашними любимцами.

Раздражение родителей вредно действует на психику детей и вызывает ответное раздражение. Родители никогда не должны ссориться в присутствии детей или жаловаться им друг на друга. Дети должны видеть родителей всегда едиными.

Для воспитания человека требуется человеческая среда, в волчьей среде вырастает волк, для воспитания взрослого человека необходима среда взрослых людей. Нынешний ребенок погружен в детскую среду из своих сверстников, или просто детскую среду, - детский сад, школа, детский лагерь.

Контакт детей со взрослыми крайне ограничен. А потом не стоит удивляться, почему они так медленно взрослеют. Они привыкли быть детьми. Когда ребенок воспитывается в семье, то от постоянного общения со взрослыми он впитывает взрослое отношение к жизни.

Весь же уклад современной семьи практически уничтожает связь поколений. Отец весь день проводит на работе вдали от семьи. Это первый удар по семье. Какими дети видят своих родителей? Отец усталый пришел с работы, он ложится на диван и начинает читать газету. Большинство женщин тоже на работе. В течение всего дня папа на работе, мама на работе, дети в детском саду или в школе. Где семья? Можно ответить: вечером же все собираются, по выходным тоже все вместе. Но какая цель, как правило, у взрослых вечером и в выходные? Отдохнуть. А дети часто и в это время сбегают погулять или посидеть у друзей. Каждое поколение растет само по себе.

Действительно, на ребенка надо смотреть как на маленького взрослого. Принцип же воспитания в наше время можно очень четко сформулировать словами одной современной песенки: «Танцуй, пока молодой». Пока ребенок маленький, ему многое дозволяется. Это приводит к тому, что даже двадцатилетнего ребенка мамочки будут продолжать холить и лелеять. А когда вдруг специалисты вспоминают о всеобщем отстаивании детей, то начинают искусственно развивать ребенка. Придумываются различные развивающие программы, игры. А недополучают дети элементарного общего общения со взрослыми, но не детского общения, а взрослого. Надо, чтобы не родители снисходили до

уровня детей и начинали бегать, прыгать, скакать, строить башни и куличики, надо, чтобы взрослые принимали своих детей в свою взрослую жизнь. Если ребенок включен в жизнь взрослых, он будет развит! Нужно вместе с ребенком мыть посуду, убираться с ним по дому, приучать его к стирке (то есть приобщать его к своей взрослой жизни) – тогда есть надежда, что он будет трудолюбивым. Он радуется, что приобщается к жизни взрослых.

Все дети постоянно подражают взрослым, только надо давать им возможность проявлять свое желание в настоящей работе. Все зависит от уклада семьи - надо, чтобы родители были постоянно настроены на то, чтобы воспитать себе помощников.

В возрасте 4-6 лет надо начинать приучать ребенка к труду. Конечно, надо учитывать и способность ребенка. Он действительно еще не способен к длительному и усидчивому кропотливому труду. Но ребенок уже должен знать, что такое труд. У него должны быть определенные обязанности по дому. Если упустить этот возраст, то потом приучать ребенка к труду будет практически бесполезно. Когда ребенок подрастет, его можно и нужно приобщать к правильному планированию своей жизни. Очень важно, чтобы у каждого ребенка в семье была своя постоянная обязанность, Это может быть – для малышей – обязанность убирать свои игрушки, позже, когда ребенок подрастет, - убирать свою постель, еще позже – вытирать пыль в квартире, поливать цветы, вовремя покупать хлеб для семьи и т.д. Обязанностей, конечно, не должно быть непосильно много – лучше одна, но выполняемая неукоснительно.

В некоторых семьях на детей полностью возложен уход за домашними животными – будь то рыбки, или кошка, или собака.

Душа ребенка требует примеров для подражания. Если вы не дадите их ребенку или не будете следить за тем, что предлагается ребенку в качестве идеала, то он будет подражать не тому, чему вы хотели. Ребенка нужно буквально окружать теми образами и примерами, которые вы считаете полезными. Русские сказки, добрые старые советские фильмы и мультфильмы – вот, что может наполнить душу ребенка прекрасными, добрыми и мудрыми образами.

Поэтому очень важно, чтобы в раннем детстве ребенок, духовно питался из чистых источников. Например, если такие шедевры советской мультипликации, как «Аленький цветочек», «Буратино», «Царевна - лягушка», «Конек - горбунок», снятые в 40-60-х годах, современные добрые и красивые сказки будут окружать ребенка, тогда мультфильм с драками и агрессией ребенок явно оценит как плохой и сам не захочет его смотреть.

Когда мы сажаем дерево, то понимаем, что оно не сразу станет мощным и крепким. Пока оно маленькое, его можно легко раздавить, переломить, вырвать из земли или, наконец, искривить, чтобы оно росло криво. Но пройдет лет 10-15, и его уже не переломишь. Так же и душа

человеческая. Так что если «закалять» душу и нервную систему ребенка видом крови и убийства, то на самом деле у него просто огрубеет сердце, и при виде настоящей боли, он не испытает сострадания. И если вдруг родителям будет плохо, то сердце их любимого «закаленного» чада будет молчать, и ни капли жалости или сострадания в этом сердце так и не найдется.

Если родители непременно хотят иметь телевизор в доме, то надо, с одной стороны, строго ограничить время, когда дети смотрят его, а, с другой стороны, проверять содержание фильмов. Замечено, что дети и сами предпочитают пассивному смотрению телевизора другие интересные занятия, требующие времени, активности, энергии, - когда эти занятия у них есть. Поэтому родителям детей – дошкольников и младшего школьного возраста не стоит жалеть сил на игры с ними.

Не следует, наверное, в ужасе шарахаться и от компьютера. Здесь могут быть даны те же рекомендации, что и с телевизором: строгое ограничение по времени занятий и разумный подход.

Современные родители занимаются подготовкой детей к будущей жизни тем, что устраивают его в престижный вуз. Но может быть важнее воспитать скромного, трудолюбивого человека, доброго и любящего семьянина, патриота и гражданина. Поэтому, мы считаем важным формировать истинные ценности в каждой современной семье.

*А.В. Борисевич*

*филиал МБДОУ - детского сада «Детство» детский сад №118*

*г. Екатеринбург*

## **ДОМАШНИЕ ИГРОТЕКИ КАК ПУТЬ ВОЗРОЖДЕНИЯ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ РОССИИ: РОЛЬ ПЕДАГОГА ДЕТСКОГО САДА В ЭТОМ ПРОЦЕССЕ**

Одной из актуальных проблем современной практики семейного воспитания детей и построения детско-родительских отношений является отсутствие эффективного внимания взрослых к формированию, развитию и поддержанию так называемых семейных традиций.

Под семейными традициями в педагогике понимаются присущие семье нормы и стиль поведения, привычки и взгляды, а также правила, ритуалы, обычаи внутрисемейного межпоколенного общения, передаваемые по наследству.

В современных семьях России семейные традиции в большинстве своем являются редкостью. Между тем, ничто так не сплачивает семью, как традиции. Благодаря им, в доме формируется благоприятный психологический климат, открытые, доброжелательные взаимоотношения

между всеми членами семьи, в том числе между представителями разных поколений.

Как отмечал прославленный педагог и мыслитель дореволюционной России А.Н. Острогорский, «дети воспитываются той семейной жизнью, какая складывается намеренно или ненамеренно. Семья может жить дружно, относиться дружелюбно и к чужим людям, но может и ссориться, злобствовать, проявлять черствость, недоброжелательство не только к посторонним, но и к своим близким. Семья может жить духовными интересами, любить чтение, музыку, картины или целиком уйти в дразги, хозяйственную сутолоку, заботы о копейке. В семье может быть и порядок, и бестолочь. Жизнь, та или иная, семьи тем и сильна, что впечатления ее постоянны, обыденны, что она действует незаметно, укрепляет или отравляет дух человеческий, как воздух, которым мы дышим, укрепляет или отравляет наш физический организм» [2].

В связи с тем, какую огромную значимость для формирования личности ребенка сегодня имеет характер обыденной, повседневной жизни его семьи, можно говорить о необходимости повышения заинтересованности родителей в формировании позитивных семейных традиций.

Семейные традиции способны сделать семью неповторимой и придать ее членам чувство стабильности, надежности и уверенности в завтрашнем дне. Один из наиболее чутких актеров российского кино – О.Янковский в беседе в С. Соловьевым как-то заметил, что «семейные традиции – это сильный позвоночник. А если позвоночник у тебя не в порядке, жизнь заставит прогнуться – я имею в виду разные компромиссы. От неприятностей, испытаний, необходимости сделать непростой выбор не убежишь, но лучше все это проходить с прямым позвоночником» [3, с.34].

Учитывая все сказанное, можно говорить о том, что задача возрождения и развития семейных традиций должна сегодня стать общей задачей, которую педагогам дошкольных образовательных учреждений и родителям следует решать совместно. Это вытекает, в том числе, и из норм Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), где в частности закреплено, что вопросы взаимодействия детских дошкольных образовательных организаций с семьей сегодня занимают важное место в ряду требований к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования. Согласно ФГОС ДО, образовательная среда дошкольной образовательной организации, с одной стороны, должна обязательно включать условия для участия родителей в образовательной деятельности, а с другой, одним из важнейших психолого-педагогических условий успешной реализации основной образовательной программы дошкольного образования в ФГОС ДО называется поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность [1].

Развитие семейных традиций – крайне деликатный вопрос, который поднимает проблему границ возможного «вторжения» педагогов ДООУ в интимный мир семьи. Безусловно, не все семейные традиции доступны для формирования с помощью педагогов и психологов детских садов (например, семейные обеды, празднование семейных дат и праздников и пр.). Однако можно выделить целый ряд семейных традиций, к формированию и развитию которых привлечение знаний педагогов и психологов ДООУ представляется не только возможным, но и крайне желательным.

Одной из подобных традиций можно считать традиции проведения домашних игротек. В настоящее время об огромном воспитательном потенциале домашних игротек в части развития, как самих детей дошкольного возраста, так и их взаимоотношений с родителями в семье, высказываются многие отечественные педагоги. Согласно их убеждению, домашние семейные игротеки дают уникальную возможность решать целый комплекс важных педагогических задач, в частности, знакомить детей и их родителей с новыми играми и различными видами игрового творчества; информировать родителей о тех играх и игровых видах деятельности, которые они могут самостоятельно применять дома, внутри семьи; создавать новые каналы для непосредственного и тесного эмоционального общения детей со взрослыми членами семьи; содействовать развитию у детей дошкольного возраста познавательно-исследовательских действий, экспериментирования с материалами и веществами, эмоциональной сферы и двигательной активности.

Домашние семейные игротеки, бесспорно, следует рассматривать как особую, отличную от других форму занятий с детьми. Проводимые внутри семьи, в ее камерном пространстве, домашние игротеки по своей сути будут заметно отличаться от развивающих занятий, которые с детьми проводятся в детском саду.

Особенностью домашних семейных игротек является то, что в них родители и дети на равных вовлекаются в игровой процесс и достигают большей глубины эмоционально-личностного, духовного контакта. Стирается жесткая грань «взрослый – ребенок», участники игрового процесса – и дети, и родители – учатся взаимодействовать на равных, подчиняться единым игровым правилам.

Основная задача воспитателя в процессе развития традиций проведения домашних семейных игротек состоит в том, чтобы оказать семье и ее членам методическую психолого-педагогическую помощь в построении эффективного игрового процесса внутри семьи. На разных этапах участия в этом процессе воспитатель должен суметь заинтересовать и смотивировать родителей на создание домашних семейных игротек, проконсультировать по выбору игр, наиболее отвечающих возрастным возможностям, интересам, потребностям детей, обучать методикам проведения игротек с детьми разного возраста, а также формировать

навыкам бесконфликтного, педагогически оправданного вовлечения в игротеки разновозрастных детей внутри семьи, обучать правилам конкретных игр, оказывать помощь в формировании «программ» проведения игротек (отбор игр, последовательность обучения детей разным видам игр, правила чередования тематики игр и т.д.).

Таким образом, в процессе научения родителей навыкам организации и проведения домашних семейных игротек педагоги детского сада должны выступать как своего рода эксперты-консультанты, чьи знания и опыт должны помочь родителям правильно ориентироваться в современном разнообразии мира игр для детей, выбирая среди всей массы производимой игровой продукции те игры, которые несут в себе богатый развивающий и одновременно гедонистический потенциал.

Благодаря вовлечению воспитателей в процесс формирования и развития традиций проведения домашних семейных игротек достигается кумулятивный эффект:

1. Домашние семейные игротеки, проводимые на регулярной основе и превращающиеся постепенно в подлинную семейную традицию, помогают улучшить психоэмоциональное состояние, как детей, так и взрослых в семье, интегрировать интересы всех членов семьи в едином внутрисемейном процессе и за счет этого в целом гармонизировать детско-родительские отношения, обеспечив равное участие детей и родителей в игровой деятельности.

2. Домашние семейные игротеки содействуют просвещению родителей по вопросам воспитания, развития и обучения дошкольников, позволяют повысить их психолого-педагогическую компетентность.

3. Участие педагогов детского сада в процессе создания и развития семейных традиций, консультирования по вопросам проведения домашних игротек позволяет создать или улучшить благоприятную эмоциональную атмосферу в детском саду, содействовать развитию тесных, доверительных отношений между специалистами ДОО и родителями.

Непосредственное информирование родителей о возможностях развития традиций домашних семейных игротек и вовлечение их в процесс формирования таких традиций в собственных семьях в нашем детском саду осуществляется в формате «родительских клубов», «родительских гостиных», а также в формате периодически проводимых «круглых столов».

Следует обратить внимание, что в современных условиях, когда в группе детского сада могут находиться дети из разных социальных групп, с разным уровнем достатка, педагогам детского сада целесообразным представляется также брать на себя функции по оказанию помощи в формировании в рамках детского сада свободного, открытого для всех родителей «Банка семейных игр».

Такой банк может формироваться совместно родительским сообществом ДООУ с целью обеспечения равного доступа всех детей к играм разного ценового уровня и разнообразия семейных игровых практик.

При формировании общедоступного «Банка семейных игр» в ДООУ основная задача педагогов детского сада должна состоять в проведении консультативно-разъяснительной работы среди родителей и даче рекомендаций по тому, какими типами игр родителям целесообразно пополнять общую игротеку. Это необходимо, чтобы игры, которые родители будут использовать в дальнейшем в своих домашних семейных игротеках, не дублировали друг друга по сути (как это часто бывает, когда родители приобретают игры в семью самостоятельно). Игры должны дополнять друг друга, позволяя развивать разные стороны личности детей, разные аспекты детско-родительских взаимоотношений и разные навыки игрового взаимодействия.

### *Список литературы*

1. *Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 [Электронный ресурс] // Российская газета. 2013. 25 ноября. – URL: [www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html](http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html) (дата обращения: 19.01.2018).*
2. *Острогорский А.Г. Семейные отношения и их воспитательное значение // Энциклопедия семейного воспитания и обучения / Под ред. П.Ф. Каптерева. Вып. II. М., 1898.*
3. *Соловьев С. Тот самый Янковский (из серии «Те, с которыми я...»). М.: Эксмо, 2011.*

*Л.А. Бородина  
МБДОУ – детский сад № 532, г. Екатеринбург*

## **ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ КАК ВЕДУЩАЯ ЦЕЛЬ СОЗДАНИЯ СЕМЬИ**

*Главный смысл и цель семейной жизни – воспитание детей. Главная школа воспитания детей – это взаимоотношения мужа и жены, отца и матери.*

***В.А. Сухомлинский***

Семья – это первый коллектив в жизни ребёнка. В процессе формирования личности именно семья играет главенствующую роль. Многообразие отношений между её членами, непосредственность чувств,



которые они испытывают друг к другу, живая реакция на любые детали поведения ребёнка – всё это создаёт благоприятную среду для эмоционального и нравственного формирования личности.

28 ноября 2017 года глава Российской Федерации В.В. Путин объявил о новых мерах поддержки семей. По его словам, «Семья – это основа всего нашего общества, всего государства... Сегодняшние дети – завтрашняя Россия», из чего следует, что воспитание подрастающего поколения в современном обществе является предметом особой заботы государства.

Семья и ДОУ – два важных института социализации детей. Признание государством приоритета семейного воспитания требует иных взаимоотношений семьи и образовательного учреждения, а именно сотрудничества, взаимодействия и доверительности. Таким образом, уходит в прошлое политика превращения воспитания из семейного в общественное. Результатом этого стало растущее число неполных семей, ослабление внимания к духовным ценностям, отсутствие у молодых родителей осознанного отношения к воспитанию детей. Дети, которые воспитываются в неполных семьях, не могут полноценно развиваться и формироваться как личность: они не понимают, любимы ли они. из-за недостатка внимания одного из членов семьи. «Там, где отец или мать уходят от семьи, там семья как коллектив разрушается, и воспитание ребенка затрудняется». А.С.Макаренко.

ФГОС ДО является методической основой для оказания помощи родителям в воспитании детей. В связи с этим главной целью для педагогов и специалистов ДОУ, в том числе и для меня, является создание условий для развития гармоничных отношений в семье, что возможно осуществить с помощью грамотной, системной работы с родителями наших воспитанников.

Одно из важных мест в решении этой проблемы занимает работа музыкального руководителя, как проводника в мир прекрасного, в мир музыки, которая является «Самым действенным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности» / В. А. Сухомлинский/.

Музыка для ребенка – это мир чувственных переживаний, а ведь главной задачей художественно – эстетического воспитания дошкольников является развитие эмоциональной отзывчивости на всё доброе и прекрасное. Через приобщение к музыкальному искусству, воспитание интереса к музыкально – художественной деятельности, в ходе которого происходит реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворяются потребности в самовыражении; формируются основы культуры, развиваются музыкальные способности.

Свою работу с семьями воспитанников выстраиваю в три этапа:

1. Исследовательский (анкетирование, тестирование);
2. Практический
3. Заключительный (подведение итогов).

Взаимодействие с родителями детей осуществляю через разные формы работы:

\*информационно – аналитические: анкетирование, тестирование;

\*наглядно – информационные: стенды, альбомы, папки-передвижки, фото – выставки, информационные листы;

\*познавательные: родительские собрания, консультации, индивидуальные беседы, рекомендации, круглые столы, совместное создание развивающей среды;

\*досуговые: открытые просмотры музыкальной деятельности, совместные праздники и развлечения, концерты, дни здоровья, экскурсии, выставки, творческие конкурсы, совместные проекты.

Главную цель реализую через выполнение поставленных задач:

- объединить усилия для полноценного развития и воспитания детей. установить партнерские отношения с родителями воспитанников;

- активизировать и поддерживать у родителей уверенность в собственных педагогических знаниях: знать и понимать своих детей;

- создать в детском саду атмосферу творческого общения, взаимопонимания и поддержки, с учётом новых форм взаимодействия родителей с детьми через обогащение совместного эмоционального опыта в ходе проведения общих мероприятий.

Для решения этих задач руководствуюсь такими принципами взаимодействия с родителями, как:

- только доброжелательный стиль общения;

- индивидуальный подход к каждой семье;

- открытость отношений;

- сотрудничество, а не наставничество;

- гуманность и педагогический такт в выстраивании взаимоотношений.

Самым эффективным и результативным методом взаимодействия музыкального руководителя с детьми и родителями воспитанников считаю совместное проведение досуговых мероприятий, как одну из действенных форм сотрудничества.

Праздники для ребёнка - это самые яркие и запоминающиеся события в его жизни, которые объединяют всех участников, помогают преодолеть препятствия в общении взрослых и детей; развивают у взрослых способность понимать эмоциональные состояния и чувства детей, приобрести опыт проведения совместных досугов.

В своей музыкально-художественной деятельности, планируя работу с родителями в этом направлении, использую как традиционные, так и нетрадиционные формы проведения досуговых мероприятий: семейные праздники для пап и мам; концерты, дни открытых дверей, конкурсы: «Неразлучные друзья – наша дружная семья», «Самая весёлая семья - моя», «Правильное питание в семье – здоровый образ жизни», на который

родители и дети сами придумали частушки о ЗОЖ, «Учись быть мамой», «Праздник бабушек и дедушек», «Дом моделей»; развлечения: «Масленица», «О правилах дорожного движения», «Огонь – друг, огонь-враг»; день защиты детей, день знаний и др.

Привлечение родителей к участию в совместных мероприятиях, связанных с музыкальным развитием, способствует обогащению духовного мира ребенка, эмоциональной отзывчивости и формированию музыкальной культуры в целом. Кроме того, это помогает личностному развитию дошкольника, т.к. удовлетворяются его потребности в положительных эмоциональных контактах с близкими людьми и, в первую очередь - с родителями. Такой тесный контакт ребенка со старшими членами семьи эмоционально обогащает родственные связи, укрепляет семейные традиции, налаживает преемственность между поколениями, устраняет отчужденность, помогает сблизить родителей со своими детьми, повышает детскую самооценку, формирует самостоятельность.

Детям тоже нравится такое сотрудничество - это придает им уверенность в своих силах, они ценят и гордятся участием и успехами своих родителей.

Родители с большим удовольствием исполняют роли сказочных героев и других персонажей, разучивают с детьми сценки для утренников, например: «Три мамы» на празднике «День Матери»; на «День защитников Отечества» папы с детьми соревнуются не только в спортивных играх, но и в исполнении песен и танцев военной тематики. Родители с удовольствием танцуют на всех мероприятиях детского сада, что стало уже традицией, музицируют вместе с детьми, поддерживая радостную атмосферу праздника. На выпускных балах, обязательно включен танец мам и пап со своими выпускниками, что содействует музыкально – творческому развитию детей.

Кроме того, родители - полноправные участники и партнеры детей во всех детских играх и аттракционах, что является для них своеобразной школой, где они учатся общаться с детьми, играя. В такие моменты они с одной стороны, раскрепощаются сами, а с другой – лучше понимают состояние своих же детей, когда те выступают перед ними.

Воспитанниками нашего детского сада являются дети разных национальностей, в связи с чем, включаю в программу мероприятий исполнение национальных танцев, песен, стихов на их родном языке, например: на мероприятии «Творческая гостиная» гречанка Афродита с мамой исполняла танец «Сиртаки», в результате все взрослые и дети были вовлечены в это действо, Айсель пела песню Гамбара Гусейнли «Мои цыплята» на азербайджанском языке. Это очень ярко и необычно, а главное - позволило ознакомить детей с национальными традициями воспитанников группы.

Конечно, не все родители являются участниками и артистами. Для самых стеснительных я нахожу другие роли, например: роль в группе поддержки - помахать флажками, шарами, помочь надеть разнообразные маски и атрибуты на детей, раздать музыкальные инструменты для выступления в оркестре.

Методы и приёмы, направленные на сотрудничество музыкального руководителя с родителями, являются важнейшим инструментом обеспечения качества музыкального воспитания дошкольников.

Правильно организованное сотрудничество служит крепким фундаментом к построению взаимодействия с семьей на новой основе, предполагающей не просто совместное участие в воспитании ребенка, а осознание общих целей, стремление к взаимопониманию.

В результате проделанной работы: положительные эмоции, радость от участия, общения в совместной деятельности способствуют тесному взаимодействию всех субъектов образовательных отношений: музыкального руководителя, воспитанников и родителей.

Я не останавливаюсь на достигнутом, продолжаю искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас одна общая цель - воспитание будущих созидателей жизни. «Воспитывая детей, нынешние родители воспитывают будущую историю нынешней страны, а значит, и историю мира». А.С.Макаренко.

#### *Список литературы*

1. *ФГОС ДО*
2. *Федеральный закон об образовании в Российской Федерации*
3. *Осипова Л.Е. «Работа детского сада с семьей», 2013г*
4. *Прохорова С.Ю., Хижова Е.Б. «Детский сад: работа с родителями», 2014г*
5. *Жесткова Л.С., Баркан С.Н., Лузай Н.В. «Совместная деятельность детей, педагогов и родителей в детском саду», 2014г*
6. *Давыдова О.И., Майер А.А. «Компетентный подход в работе дошкольного образовательного учреждения с родителями», 2013г*
7. *Сагдеева Н.В. «Совместная деятельность родителей с детьми в ДОУ «Шаг навстречу», 2012г*

*М.М. Бухлицкая  
МАОУ СОШ № 134, г. Екатеринбург*

### **РАСТИТЬ ИНЖЕНЕРОВ**

В основе современного образования лежит системно-деятельностный подход, реализация которого требует от педагога изменений в организации

учебно-познавательной деятельности обучающихся. Важную роль в образовательном процессе приобретает исследовательская деятельность учащихся. От современного образования требуется уже не простое фрагментарное включение методов исследовательского обучения в образовательную практику, а целенаправленная работа по развитию исследовательских способностей, специально организованное обучение детей умениям и навыкам исследовательского поиска. Исследование- это разновидность творческой деятельности, направленной на получение качественно новых знаний и освоение методов их анализа и применения. Работая в школе более тридцати лет, я убеждаюсь в том, что исследовательская деятельность развивает у ребят:

- умение видеть проблемы;
- умение ставить вопросы;
- умение выдвигать гипотезы;
- умение давать определение понятиям;
- умение классифицировать;
- умения и навыки проведения экспериментов;
- умение структурировать материал;
- умение объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

Педагог, подготовленный к решению задач исследовательского обучения, должен обладать рядом характеристик. Ему необходимо также овладеть набором специфических умений. Основные из них – те, что свойственны успешному исследователю. Кроме того, требуются особые способности и умения, специфически педагогические, такие как:

- обладать сверхчувствительностью к проблемам, быть способным видеть «удивительное в обыденном»; уметь находить и ставить перед учащимися реальные учебно-исследовательские задачи в понятной для детей форме;
- уметь увлечь учащихся дидактически ценной проблемой, сделав ее проблемой самих детей;
- быть способным к выполнению функций координатора и партнера в исследовательском поиске. Помогая детям, уметь избегать директивных указаний и административного давления;
- уметь быть терпимым к ошибкам учеников, допускаемым ими в попытках найти собственное решение. Предлагать свою помощь или адресовать к нужным источникам информации только в тех случаях, когда учащийся начинает чувствовать безнадежность своего поиска;
- организовывать мероприятия для проведения наблюдений, экспериментов и разнообразных «полевых» исследований;
- предоставлять возможность для регулярных отчетов рабочих групп и обмена мнениями в ходе открытых общих обсуждений;
- поощрять и всячески развивать критическое отношение к исследовательским процедурам;

- уметь стимулировать предложения по улучшению работы и выдвижению новых, оригинальных направлений исследования;
- внимательно следить за динамикой детских интересов к изучаемой проблеме. Уметь закончить проведение исследований и работу по обсуждению и внедрению решений в практику до появления у детей признаков потери интереса к проблеме;
- быть гибким и при сохранении высокой мотивации разрешать отдельным учащимся продолжать работать над проблемой на добровольных началах, пока другие учащиеся изыскивают пути подхода к новой проблеме.[1 ]

Работа над исследовательским проектом осуществляется в несколько этапов и каждый из них по-своему важен.

#### **Первый этап**-организация деятельности.

Степень активности учеников и учителя на разных этапах разная. На первом этапе учитель пробуждает у учащихся интерес к исследовательской работе, предлагает организовать группы или работать индивидуально. Учитель предлагает различные темы проектов или темы выбирают сами учащиеся. На этом же этапе определяются цели и задачи проекта, планируется работа, устанавливаются сроки выполнения работы.

#### **Второй этап** – осуществление деятельности.

После того как спланирована работа, учащиеся приступают к её выполнению. Здесь учитель выступает в роли наблюдателя, консультанта.

Когда детям не хватает знаний, каких-то умений, наступает благоприятный момент для подачи нового материала. Учитель отслеживает, нормально ли идёт ход деятельности, каков уровень самостоятельности. Пускать всё на самотёк, стихийную самостоятельность нельзя. Часто учащиеся затрудняются в выполнении расчетов, презентаций.

#### **Третий этап** – презентация результатов.

Этап презентации как одна из целей проектной деятельности и с точки зрения ученика, и с точки зрения учителя бесспорно обязателен. Он необходим для завершения работы, для анализа проделанного, самооценки и оценки со стороны, демонстрации результатов.

Результатом работы над проектом является найденный способ решения его проблемы. О нём и надо рассказывать прежде всего, но не просто рассказывать, а доказательно, поясняя, как была поставлена проблема, какими были вытекающие из неё цели и задачи проекта, кратко охарактеризовать возникавшие и отвергнутые, побочные способы её решения и показать преимущество выбранного способа. Собственно, во время презентации мы получаем представление о том, что было сделано во время проектной деятельности.

Формы проведения презентации подбираются с учётом индивидуальных особенностей учащихся, их личным выбором и предпочтениями. В процессе презентации важно поддерживать

положительную тональность в оценке результатов, какими бы мизерными они ни казались, инициировать конструктивную и доброжелательную дискуссию по оценке предъявленного.

В нашей школе в учебно-исследовательской деятельности по физике принимают участие обучающиеся 6-11 классов.

В 2014-2015 учебном году было выбрано учащимися основное направление- «Робототехника». Работая над проектом «Роботы в медицине и чрезвычайных ситуациях», ребята посещали занятия кружка по данной теме в Институте физики УрГПУ. Свой проект они представляли на городском конкурсе «Зажги свою звезду» и на региональной конференции учащихся по физике, проводимой в Институте физики УрГПУ.

В 2015-2016 учебном году основное направление «Энергосберегающие технологии». Работая над проектами, учащиеся посетили лекцию профессора Данилова Н.И. в УрФУ, наноцентр УрФУ, предприятие «Спецремстрой», котельную УрФУ. Свои работы учащиеся представляли на конкурсе научно-технического творчества молодёжи в УрГУПС, на региональной конференции в УрГПУ, на муниципальном туре защиты НИП.

В 2016-2017 учебном году основное направление «История технических инноваций». С целью исследовательской работы учащихся были организованы экскурсии на металлургический факультет УрФУ, Ново-Свердловскую ТЭЦ, БАЭС. Свои работы ребята представляли на Всероссийском конкурсе «Твори, участвуй, побеждай!» и стали его победителями, на восьмом Евразийском экономическом форуме молодёжи и на открытом региональном конкурсе юных инноваторов «Урал-иннова», организованным Техническим университетом УГМК и институтом физики УрГПУ.

В 2017-2018 учебном году основное направление-«Физика и медицина». Учащиеся работают над интегрированными проектами предметов естественнонаучного цикла, представляют свои учебно-исследовательские проекты на заочном этапе районного тура исследовательских проектов фестиваля «Юные интеллектуалы Екатеринбурга».

Лучшие работы учащиеся представляют на различных фестивалях, конкурсах, конференциях муниципального уровня, и практически ежегодно становятся их призёрами. Компьютерные презентации учебно-исследовательских проектов накапливаются в медиатеке кабинета физики по отдельным файлам (механика, молекулярная физика, электродинамика, ядерная физика), и затем используются как наглядный материал при проведении уроков. При организации работы над учебно-исследовательскими проектами поддерживается тесная связь с преподавателями Института физики УрГПУ: Александров И.Н. проводил с ребятами занятия кружка робототехники, Усольцев А.П. предоставил учащимся свои учебные пособия для работы над теоретической частью

проектов, Надеева О.Г. курировала работу студентов с учащимися по проведения опытов на базе лабораторий Института физики УрГПУ, организовала экскурсию в научно-исследовательский центр «Расплав» в УрГПУ.

Огромную помощь в работе над проектами оказывали родители учеников нашей школы: организовывали встречи с преподавателями ВУЗов, проводили экскурсии в научных лабораториях и исследовательских центрах, предприятиях города и области, например, на Ново-Свердловскую ТЭЦ и Белоярскую атомную станцию.

За прошедшие годы сотрудничества школы с ВУЗами города накоплен большой опыт работы над учебно-исследовательскими проектами. В результате этой работы в 2016-17 учебном году 23 обучающихся из 32 выпускников поступили на различные инженерные специальности УрФУ. Эта работа становится особо актуальной в связи с развитием инженерного мышления обучающихся и очень приятно, когда на различных экскурсиях встречаешь своих бывших учеников и они становятся успешными инженерами, профессионалами в своём деле. При этом я чувствую гордость за свой труд, за свою профессию учителя и за свою школу.

#### *Список литературы*

1. Савенков, А.И. *Психологические основы исследовательского подхода к обучению / А.И. Савенков. – М., 2006.*

*Т.С. Возмищева  
МБДОУ «Детский сад № 52» АГО, г. Асбест*

### **УСПЕШНАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ РЕБЕНКА ПО МЕТОДИКЕ М. МОНТЕССОРИ**

О чем все чаще беспокоятся молодые мамы склоняясь над колыбелью новорожденного? В первые дни – чтобы спал спокойно, чуть позже – чтобы рос здоровым, не отставал в развитии от сверстников. Для этого нужно с ним заниматься – сначала самой. Чтобы научить чему-то ребенка, сначала нужно научиться самому.

«Помоги мне это сделать самому» - таков девиз методики Марии Монтессори. Ее идеи пронизаны огромным уважением к ребенку и признанием его индивидуальности. Каждый ребенок – это уникальная, неповторимая личность. И в каждом ребенке от природы заложена внутренняя потребность познавать окружающий мир. А взрослому (родителям и педагогам) нужно только вовремя обеспечить необходимые условия, «подкинуть «уголек» в топку его ума», а это значит:



- создать развивающую среду, предоставив объекты для изучения;
- не мешать ребенку самостоятельно приобретать знания, помогая только в случае необходимости, или если ребенок сам вас об этом попросит.

Метод М. Монтессори пробуждает и развивает естественное желание учиться, узнавать новое – в том объеме, который ребенок в состоянии освоить. Он делает не просто то, что хочет, а то, к чему готов. Таким образом, дети не объект, а субъект воспитания.

Одним из условий всестороннего развития ребенка является соответствующая социально-предметная среда.

Современные родители (законные представители) сталкиваются с большими трудностями в организации дома необходимых зон для развития ребенка.

В своей деятельности применяю систему Монтессори, которая предлагает свой целостный и логичный путь воспитания, который коротко можно передать одной емкой фразой: «Свободная работа ребенка в специально подготовленной среде». Он заключается в стимулировании ребенка к саморазвитию, подталкивает его к самостоятельному решению задач. Все это предлагается в игровой форме — специально оборудованная комната, где находится множество специальных игровых пособий, соответствующих возрасту детей.

Для повышения компетентности родителей в вопросах организации социально-предметной среды в домашних условиях использую различные формы и методы: консультации, мастер-классы, где рассказываю и наглядно демонстрирую как создавать эти условия:

1. «Все по-взрослому» - обучение навыкам практической жизни и развитие самостоятельности. Детей обязательно нужно учить навыкам практической жизни: они должны уметь заботиться о себе. Для этого детям доступны небольшие рамки с застёжками, где происходит обучение конкретным навыкам, необходимым при одевании: рамки с пуговицами, кнопками, молнией, пряжками, шнурками, крючками, бантами.

2. «Я чувствую мир!» - развитие органов чувств. Зона сенсорного развития, где ребенок развивает зрение, осязание, обоняние, слух. В этой зоне расположены развивающие материалы, которые способствуют развитию восприятия и формирования представлений о свойствах предметов и явлениях окружающего мира - деревянные кубики различных цветов и размеров, цилиндры, застёжки, сборно-разборные модели башен – все эти предметы развивают у ребенка способность чувствовать цвет, объем, вес и учат сравнивать предметы между собой.

3. «Считаем, играя» - развитие математических способностей. Зона элементарных математических представлений, где дети знакомятся с такими понятиями, как сложение, вычитание, деление через различные геометрические фигуры, бусины и счетные палочки.

4. «Говорящие пальчики». Языковая зона, где дети начинают осваивать основы письма и чтения. Здесь детям доступны карандаши, алфавит, доска, буквы различной величины.

5. «Мир во всех его красках». Космическая зона, где дети знакомятся с окружающим их миром, с разнообразием флоры и фауны.

Понятие «развивающая среда» означает создание необходимых условий для развития ребенка. Каждый предмет в детской комнате может стать развивающим. Создавая условия для развития ребенка, нужно подумать над тем, к каким полезным умениям и навыкам могут приучить его самые обычные предметы.

Таким образом, родители могут отметить в каких зонах ребенок чувствует себя более уверенно и с какими материалами работает успешнее.

Для повышения компетентности родителей в вопросах познавательного и речевого развития организую круглые столы, где знакомя с упражнениями-играми с Монтессори-материалами: настольными играми, например, «Прищепки в ведерке», «Перекладывание бусинок с помощью пинцета», «Режем ножницами» (возраст: с двух до пяти лет), которые помогают развить внимание, координацию движений руки, мелкую моторику, координацию, подготовить руку к письму.

Для ребенка родители – это образец, которому он подражает в процессе жизни. Ребенок копирует действия взрослых и их взаимоотношения, а также запоминает многое из того, что видит, и это позже использует в своей взрослой жизни.

Для дальнейшей успешной социализации ребенка к социуму в сотрудничестве с родителями (законными представителями) применяю в практике рекомендации, основанные на идеях Марии Монтессори. Они касаются разных сторон жизни и взаимоотношений с ребенком, которые помогают лучше понять ребенка и создать необходимые условия для его развития.

- Ваш общий дом. Предлагаю родителям покупать одежду, которую ребенок может надеть или снять самостоятельно (рубашки с большими пуговицами, свитера с широким воротом).

Мебель в детской комнате должна быть прочной, легкой и соответствовать росту ребенка. Комната должна быть яркой.

- Ваша совместная деятельность. Почаще ходите с ребенком в библиотеку, зоопарк, музей, детский театр, парк, игровую площадку. Обсуждайте увиденное.

Привлекать ребенка к участию в домашних делах: покупке продуктов, приготовлении пищи, уборке квартиры.

Делиться с ребенком своими интересами и увлечениями: рассказать, что известно о спорте, птицах, растениях, животных, рисовании.

В своей образовательной деятельности организую «встречи с интересными людьми» – приглашаю родителей, которые активно участвуют в обсуждении вопросов. Например, родитель, который работает

в больнице, с удовольствием рассказывает и наглядно показывает специфику своей работы.

Совместно с ребенком вырезаем из журналов интересные картинки, а потом вместе с ними рассматриваем. Совместно с детьми читаем и рассказываем различные истории.

- Развиваем самостоятельность детей. Предоставить ребенку возможность поиграть с песком, водой, формочками, пуговицами, крышками, тестом. Главное не забывать напоминать ребенку, что у каждого предмета должно быть свое место.

- Детей учит то, что их окружает.

Применяя в своей образовательной деятельности и в работе с родителями метод М. Монтессори, я пришла к выводу, что метод Монтессори создает условия для возникновения в ребенке стремление к учению и устойчивой мотивации для продолжения учебы.

Качество дошкольного образования во многом зависит от согласованности действий семьи и образовательной организации. Положительный результат, может быть достигнут только при рассмотрении семьи и детского сада в рамках единого образовательного пространства, подразумевающего взаимодействие, сотрудничество между педагогами и родителями на всем протяжении дошкольного детства ребенка.

Выбранный мною вектор по взаимодействию с родителями приносит положительные результаты, родители – активные участники в жизни группы, детского сада, участники образовательных отношений.

#### *Список литературы*

1. Бордовская Н.В. Педагогика. Учебное пособие. Издательство: Питер, 2011.

2. Дмитриева В.Г. Академия раннего развития. Методика Марии Монтессори, или Помоги мне это сделать самому. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007.

3. Ефремов О. Педагогика. Издательство: Питер, 2009.

4. Латышина Д. История педагогики и образования. Издательство: Гардарики, 2007.

*Галанцева Светлана Александровна,  
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 92»  
Камышловского городского округа*

**ОРГАНИЗАЦИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА С СЕМЬЕЙ ПОСРЕДСТВОМ  
ПРИБЛИЖЕНИЯ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ**

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, – задача особенно актуальная сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, духовного, в том числе и педагогического опыта, накопленного предшествующими поколениями. В чем же заключается сила народной педагогики, народных традиций? Ответ прост: прежде всего, в человеческом, добром, гуманном подходе к личности воспитуемого и требовании с его стороны взаимообратного человеколюбивого отношения к окружающим. Именно цель «облагораживания» человеческой души и утвердилась в народной педагогике.

Национальная культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры.

В 2013 году на основе программы О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» мною разработана программа дополнительного образования «Золотые колоски (приобщение к истокам русской народной культуры)».

Данная программа представляет систему работы с семьей и детьми по ознакомлению их с жизнью, бытом и творчеством русского народа, направлена на духовно – нравственное, патриотическое и художественно-эстетическое воспитание.

Новизна программы: знакомясь с календарными праздниками, с декоративно-прикладным искусством, занимаясь конструированием из природных материалов, участвуя в игре, детям легче понять и представить, как жили люди на Руси. Ребенок знакомится с жизнью и бытом русского народа, а это несет в себе неиссякаемые возможности приобщения к истокам русской народной культуры. Программа построена на основе патриотического, духовно-нравственного воспитания дошкольников, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность. Реализация программы предполагает систематическое взаимодействие с семьей.

Программа состоит из следующих модулей:

- «Устное народное творчество».
- «Явления природы; обряды, традиции, народные праздники».
- «Крестьянский быт (одежда, утварь). Труд крестьян».
- «Русские народные художественные промыслы».

Концептуальные идеи:

1. Создание атмосферы национального быта.
2. Знакомство с традициями и календарно-обрядовыми праздниками.

3. Широкое использование фольклора (сказок, песен, частушек, пословиц, поговорок и т.п.) на раннем этапе развития детей.

4. Освоение детского музыкального фольклора вводит ребенка в мир звуков родной речи, развивает музыкальный слух, ритм. Знакомство с музыкальным фольклором осуществляем в повседневной жизни, на досугах и в процессе народных праздников, проводимых с семьёй и детьми. Так уже стало традицией проведение «Колядок», «Масленицы», «Посиделок», «Пасхи» и др. На таких праздниках дети совместно с родителями исполняют русские народные песни: игровые, плясовые, разнообразные танцы. При проведении обрядовых праздников обращаем внимание детей на принципы изготовления и ношения русского костюма (этнография русского народного костюма), проводятся беседы с детьми о правильности проведения тех или иных обрядовых действий.

5. Знакомство с народными промыслами. Все работы детей по декоративно-прикладному искусству оформляются в виде разнообразных выставок, в фойе детского сада.

6. Знакомство с народными играми.

7. Знакомство с традициями воспитания в семье. Народное воспитание в прежние времена было более свободным целенаправленным, рациональным, комплексным. В нём права любой возрастной категории сочетались с обязанностями, причём на права не посягали, а невыполнение обязанностей требовалось неукоснительно.

Воспитание гуманных чувств и отношений - процесс сложный и противоречивый. Умения сочувствовать, сопереживать, сорадоваться, не завидовать, делать добро искренне и охотно – в дошкольном возрасте лишь закладываются. Именно дошкольник открыт, предрасположен к подобного рода отношениям. Он доверчив сам и так же относится к другим. Жизненный опыт со временем либо утвердит его в таком отношении к окружающим, или заставит измениться.

В практике работы отдаю предпочтение проектной деятельности

Разработала и внедрила детско-родительский проект «Поговорим о старине далёкой». Благодаря проекту происходит обогащение духовного мира ребенка, у детей появляется интерес к изучению русской народной культуры; повышается заинтересованность родителей к возрождению народной культуры своего народа; происходит обогащение и уточнение знаний ребенка о самом себе, своей семье, ближайшем социальном окружении; формирование этических норм и правил поведения в обществе.

Совместно с детьми и родителями участвуем в творческих выставках Храма Сорока Севастийских Мучеников (г. Камышлов), посвящённых православным праздникам.

Таким образом, данная программа направлена на активное приобретение семьёй культурного богатства русского народа. Она основана на формировании эмоционально окрашенного чувства

причастности детей к наследию прошлого, в том числе благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно-патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру общего развития.

#### *Список литературы*

1. Горина Н.В., Николаева Л.А. *Первоцвет. Народные календарные праздники в дошкольном учреждении.* – Самара, 2002. – 144 с.
2. Дорожин Ю.- «Как жили наши предки».
3. Дыбина В.- «Что было до...». - Сфера, 2014 - 160 с.
4. Ишимова Л.- *История России в рассказах для детей* - ДиректМедиа, 2013 - 170 с.
5. Зацепина М.Б.; Антонова Т.В.-«Народные праздники в детском саду» - «Мозаика - синтез», 2008 - 160 с.
6. Куцакова Л.В.- «Воспитание ребенка-дошкольника» - Владос, 2004 г.- 368 с.
7. Кондрыкинская Л.А.- «С чего начинается Родина?» - Сфера, 2005 - 192 с.
8. Комарова Т.С. *Народное искусство в воспитании дошкольников.* Москва. Педагогическое общество России, 2005.
9. Князева О. Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» - «Детство - Пресс», 2006 г. - 304 с.
10. Соколова Л.; Некрылова А.- «Воспитание ребёнка в русских традициях» - Айрис-Пресс, 2003 г. - 208 с.

*О. Ю. Гаренских*

*МАОУ лицей №110 им. Л. К. Гришиной, г. Екатеринбург*

### **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

Одной из основных целевых установок современного российского образования, обеспечивающей естественную и эффективную интеграцию ребёнка в общество, является формирование установки на творческую деятельность. Лишь тот человек может успешно жить и полноценно действовать в современном обществе, который способен самостоятельно выйти за пределы стандартного набора знаний, навыков и умений, сделать самостоятельный выбор, принять самостоятельное решение.

Творчество – это создание объективно или субъективно нового. Для детей важна именно субъективная новизна их творческой деятельности. Эта субъективная новизна, создаваемая и переживаемая ребёнком, имеет важное развивающее и образовательное значение – через неё ребёнок усваивает общественный опыт предшествующих поколений. В этом – значение творчества для формирования личности.

Наиболее благоприятны для развития творческого потенциала ребёнка уроки *литературного чтения*. Чтение как учебный предмет имеет в своем распоряжении такое сильное средство воздействия на личность, как художественная литература. Художественная литература несет в себе огромный развивающий и воспитательный потенциал: приобщает ребенка к духовному опыту человечества, развивает его ум, облагораживает чувства. Чем глубже и полнее воспринято читателем то или иное произведение, тем большее воздействие на личность оно оказывает. Литературное чтение в начальных классах преследует следующие основные цели: помочь ребёнку стать читателем; путём чтения произведения и его элементарного анализа ввести учащихся в богатый мир отечественной и зарубежной литературы; познакомить с особенностями искусства художественного слова и, таким образом, обогатить читательский и жизненный опыт младших школьников. Актуальна педагогическая идея К. А. Москаленко, что «нестеснённое слово» ребёнка, открытый диалог на уроке, свободная мысль являются непременными условиями детского творчества. Выполнение творческой работы требует от обучающихся глубокого знания текста художественного произведения. Они должны ориентироваться в нём, отбирать материал, относящийся к данной творческой работе, - эпизод для иллюстрирования, сценку для драматизации. Уроки литературного чтения предоставляют учащимся широкое пространство для творчества: различного рода пересказы, собственные сочинения сказок, рассказов, стихов, загадок, преобразования читаемого текста с привлечением воображения, драматизации, литературные игры.

Продуктивным приёмом обучения творческому чтению являются игры-драматизации. Ребёнку предлагается представить чудесную сказочную ситуацию, вообразить действия героев сказки, передать их характер и настроение походкой, жестами, голосом. Знакомые сюжеты можно варьировать, дополнять действующих лиц, менять их характеры, ситуации в которые они попадают, придумывать продолжения известных сказок.

Разыгрывая сценки, дети знакомятся с правилами речевого этикета, учатся применять знания в новых ситуациях, открывают новые знания об окружающей природе и мире, т. е. содержание «пьесы» зависит от педагогической и учебной цели, которую ставит учитель. Сначала используются готовые сценарии, затем дети пишут их самостоятельно под руководством учителя. Разработка характеров и речи героев позволит

учителю лучше узнать детей, их интересы, возможности, вникнуть в детские проблемы и помочь найти пути их решения.

Назову возможные формы драматизаций: пальчиковый театр, кукольный театр, театр теней, костюмированные представления по известным сказкам и рассказам, музыкальные инсценировки сказок и рассказов, спектакли по собственным сценариям, драматизация сказок.

Активизировать творческую читательскую деятельность детей, помочь им увидеть детали произведения, обобщить полученные знания, закрепить их, проверить свою сообразительность и смекалку позволяют литературные игры. На уроках чтения обучающимся предлагаю разнообразные творческие задания, которые развивают творческую активность: головоломки, каламбуры, кроссворды, чайнворды, ребусы, анаграммы, конкурсы, шарады, викторины, шутки, перевертени. Таким образом, творческому развитию детей способствуют различные виды и формы учебной и читательской деятельности, в том числе занимательные игры на литературном материале.

Применение творческих заданий на уроках литературного чтения позволили сделать следующие выводы. У многих детей появилось положительное отношение к заданиям творческого, проблемно-поискового характера. Они постепенно начали проявлять более высокую степень самостоятельности, научились задавать вопросы и находить на них ответы, соразмышлять и сопереживать, а также делать анализ прочитанного текста, понимать чужие мысли, заключённые в тексте, представлять картины, нарисованные автором, и видеть, какими языковыми средствами созданы эти картины, чувствовать настроение автора, находить для его передачи нужную интонацию.

У детей изменилось отношение к собственным ошибкам и затруднениям, возникающим в ходе творческой деятельности: они стали восприниматься ими более спокойно; возросло умение преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. Более ярко стала проявляться способность к фантазированию и воображению при выполнении работ творческого характера, а также способность моделировать нестандартные ситуации.

Литературное, словесное творчество является характерным для младшего школьного возраста. Его значение важно для самого ребёнка, а не для литературы, оно нужно для развёртывания сил маленького автора.

Детское литературное творчество может стимулироваться и направляться извне. Наилучшим стимулом является такая организация жизни учеников, которая создаёт потребности и возможности для детского творчества. Этому способствует свободная атмосфера в школе и классе, доверие и уважение со стороны учителя, предоставление ученикам самостоятельности, внимание к интересам каждого ученика, к его склонностям, здоровью, разностороннему развитию и способностям.



## ПРИРОДА В ЖИЗНИ КАЖДОЙ СЕМЬИ

*«Семья – это та сказочная пена морская, из которой рождается красота, и если нет таинственных сил, рождающих эту человеческую красоту, функция школы всегда будет сводиться к перевоспитанию».*  
В.А.Сухомлинский.

Человек трудится не только для того, чтобы добыть хлеб и одежду, построить жилище, но и для того чтобы рядом с его домом всегда цвели сады, дающие радость и ему, и людям.[3, с.214]

Каждый новый человек приходит в мир для радости, для продления наших дел, а дела эти просты и прекрасны. Как прекрасна сама жизнь. Прекрасными и безграничными кажутся нам в детстве земные просторы населенные нашими мечтами и беседы на равных с первым взрослым другом – отцом...

Именно природа научила человека труду, доброте и вечному поиску, ожиданию чуда. Одна из главных традиций – любовь к отечеству, к родным местам.[4]

Ребёнок должен расти с чувством, что природа — это большое разумное существо, и в ней нет мелочей, каждая травинка, каждая букашка - заслуживает бережного отношения, потому что это часть природы. Важно донести до ребенка насколько в природе всё взаимосвязано и гармонично. Даже самые добрые намерения ни к чему не приведут, если не заботиться о развитии ребенка постоянно. Час-два в день активного общения с ребенком, совместных прогулок, игр, занятий, бесед – совершенно необходимы. Важно и «качество общения». Иной час, наполненный новым и интересным для ребенка делом, стоит многих других проведенных хотя и с родителями, но скучно и вяло. Правильное воспитание вовсе не требует, чтобы родители не спускали с детей глаз. Такое воспитание может принести только вред. Родители должны хорошо знать, что делает, где находится, кем окружен ребенок, должны предоставить ему необходимую свободу, чтобы он находился не только под вашим личным влиянием, а под многими разнообразными влияниями жизни. Ведь в жизни все равно ему придется столкнуться с различными соблазнами, с чуждыми и вредными людьми и обстоятельствами. Необходимо выработать у него умение разбираться в них, бороться с ними, узнавать их своевременно. Детям необходимо вовремя помочь, вовремя остановить их, направить. Воспитание происходит всегда, даже тогда, когда вас нет дома. Истинная сущность воспитания заключается не в

прямом воздействии на ребенка, а в организации семьи, личной жизни и общественной, организации жизни ребенка.[2, с. 73]

Сегодня хочется поделиться опытом организации работы с родителями по развитию экологических традиций. Можно выделить направления для полноценного экологического воспитания детей в семье.

- Развитие положительных нравственных качеств, побуждающих детей к соблюдению норм поведения в природе и обществе.

Соблюдение правил поведения человека в природе четкое понимание того, что нельзя мусорить, вредить живой природе, обижать животных, необходимо беречь природные ресурсы и т.д. Родители должны быть ежедневным примером для своих детей, они должны проявлять максимум внимания, прежде всего к своим поступкам и действиям, ведь дети учатся, прежде всего, перенимая правила поведения у своих родителей. Сколько ребенку ни говорить о том, что нельзя бросать на улице мусор, ребенок будет зеркально отображать действия своих родителей. Совместная походно – экспедиционная деятельность помогает формировать навыки правильного поведения не только у детей, но и их родителей. Важно, чтобы ребенок постоянно был в контакте с живой природой, необходимо разговаривать и обращать его внимание на природные явления, поведение животных, сезонные изменения. Городская природа также требует отдельного внимания и здесь важно понимать, что открытия ждут ребёнка на каждом шагу — по дороге в детский сад, школу, рядом с домом и при поездке в магазин. Родители должны четко понимать, что именно они являются для ребенка основным источником информации всего того, что его окружает.

Вся работа Станции юных натуралистов построена на совместной деятельности с родителями.

Педагоги «Станции юных натуралистов» во время походов и экскурсий в природу совместно с родителями расширяют и оттачивают знания и навыки поведения в природе, учат видеть необычное, новое и прекрасное. Посещая питомник хищных птиц «Холзан», дети и родители знакомятся с многообразием и красотой хищных птиц Урала, их значением для поддержания биологического равновесия в природе. Знакомятся с правилами поведения при общении с хищными пернатыми. Обучающиеся СЮН вместе с родителями учатся ходить по лесу, определять следы животных и птиц, узнавать их по голосу. Проводя фенологические наблюдения, изучая природу родного края, приобретают навыки выживания в природе. Если папа является образцом для подражания в повседневности, то сын впитает в себя красоту поступка, сохранит в памяти и проявит такие же качества став взрослым.

- Воспитание этических и эстетических чувств.

Беречь природу — значит любить. Восхищаться красотой природы, ценить ее разнообразие, быть благодарным её дарам, всему этому может научить только семья. Для привлечения родителей по развитию у детей

эстетических и этических чувств на Станции юных натуралистов проводятся конкурсные мероприятия и природоохранные акции: «Добрая зима для птиц», «Береги ель!», «Добротой души согреться призывает это сердце», «Первоцветы», «Живая вода», «Цветок ветерану», «Поможем животным вместе», «День птиц». Для участия в мероприятиях родители вместе с детьми изучают литературу, смотрят познавательные фильмы, общаются с педагогами, получая необходимую информацию, составляют план выполнения работы. При выездах с детьми на природу важно научить замечать красоту окружающей природы, запечатлеть кадры, собрать природный материал для поделок. Дети радуются и удивляются тому, как из рук родителей выходят необыкновенные изделия из использованных материалов, которые не только участвуют в выставках, но и украшают комнату, сад, используются в качестве подарка. Вместе с папами строятся птичьи домики, кормушки, готовятся корма и осуществляется подкормка. Совместное творчество - это время единения семьи, где ребенок не только получает необходимые знания и трудовые умения, но и чувствует свою значимость, любовь и заботу родителей.

Уроки жизни, которые ребенок получает в семье, обладают огромной силой, потому что их дают самые близкие, самые дорогие люди. Наша жизнь, отраженная в душе детей, перейдет с ними в будущее, к нашим внукам и правнукам. Чтобы внушить детям хорошие стремления, мы сами должны чувствовать их в себе. Каждый отец или мать, каждый учитель служат наглядным пособием в воспитании детей. Каждое наше слово, каждый наш жест не говоря уже о поступках, раз их видит ребенок, могут служить для него примером подражания.[2, с. 71]

Во время школьных каникул для населения города традиционно проводятся дни открытых дверей, в рамках, которых проходят выставки комнатных растений, где обучающиеся демонстрируют семейные коллекции цветов, делятся опытом создания коллекций и условий их выращивания. Проводятся экскурсии в уголок живой природы, аквариум, «зоологические забеги», мастер классы, театрализованные представления, выставки семейного творчества. Все эти мероприятия создают условия для формирования в семье экологических знаний и навыков.

В заключении хочется отметить, что необходимо не только ценить и беречь всю многогранность и щедрость природы, не менее важно формировать в сознании ребенка желание приносить пользу для природы, платить ей ответным стремлением созидать. Ведь речь идет о нашем с вами будущем, в котором необходимо решить множество экологических проблем. А заниматься вопросами экологического спасения нашей земли через десятки лет будут наши с вами дети. Родителям необходимо с рождения прививать ребёнку любовь к природе, бережному отношению к ней.

Приобщайте детей к созиданию прекрасного, посадите вместе с ними дерево или цветок — и ребёнок поймёт, что он сам творец природы.

Поднимите валяющуюся на земле мусор и выбросите вместе с ним его в мусорный контейнер - и ваше чадо сделает правильный вывод о человеческом отношении к природе. Сделайте вместе с вашим ребенком кормушку для птиц – и он научится состраданию, ежедневно подкармливайте птиц – и он научится ответственности. Ребенок должен с помощью вас четко усвоить, что от его отношения к природе очень многое зависит.

Для того что бы ребёнок полюбил природу, стал уважать её и относиться к ней бережно, нужно не так и много, ведь он — сам её часть. Всё необходимое уже заложено в каждом человеке с рождения. Важно нам, взрослым, не потерять это чувство самим и не загубить его в наших детях. Тогда мы воспитаем достойное поколение, которое сохранит окружающий мир со всей его красотой и богатством.

#### *Список литературы:*

1. *Диалоги о воспитании: (Книга для родителей). Под ред. В.Н.Столетова.- М.: Педагогика,1979. - 32 с.*
2. *Мудрость воспитания: Книга для родителей. Б.М.Бим-Бад, Э.Д.Днепров, Г.Б. Корнетов. – М.: Педагогика, 1987. – 288 с.*
3. *Сердце отдаю детям. В.А.Сухомлинский. Киев, «Радянська школа»,1969.*
4. *Традиции семьи. Сост. С.Б.Шмерлинг. Свердловск: Сред.- Урал. кн. изд-во,1988, 320 с.*

*Н. С. Громова*

*Уральский институт коммерции и права, г. Екатеринбург*

### **РОЛЬ СЕМЬИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ДОМИНАНТ**

Со сменой современной образовательной парадигмы все большую роль в воспитании ребенка играют общественные и образовательные организации. Они получают не только широкий круг прав в вопросах организации свободного времени ребенка, но и наделяются прямыми обязанностями в этой сфере. Многие семьи в связи с этим стремятся полностью переложить свои обязанности по воспитанию подрастающего поколения на воспитателей, учителей, работников сферы образовательных услуг, что приводит к определенным отрицательным последствиям.

Конечно, нельзя не согласиться с утверждением С. Н. Дубинина, что «ребенка должны воспитывать не только мать и отец, но, возможно, более широкий круг людей. Нельзя воспитывать детей, изолируя их от жизни. Ребенок должен иметь простор для активности. Если же этого нет, то вряд

ли воспитание будет эффективным» [2]. Возможности коллектива в воспитательном процессе очень велики. Именно коллектив может благотворно влиять на развивающуюся личность, формировать амбиции, прививать стремление к конкуренции. Однако это не значит, что семья должна дистанцироваться от процесса формирования личности, родители не должны перекладывать собственные обязанности на специализированные учреждения. При условии, что только социум будет активным участником процесса социализации, многие культурные и традиционные семейные ценности могут полностью исчезнуть или серьезно трансформироваться под воздействием аутокультурного влияния.

Если взаимосвязь поколений перестанет быть способом сохранения и передачи ценностных ориентиров, наше общество рискует остаться без культуры в принципе. С появлением новых культурных доминант общество испытывает к ним особый интерес, повышает их ретрансляцию, оставляя без внимания опыт прошлого. Во многом это позволяет нам развиваться. При этом же происходит и обратный процесс: в связи с исключением из культурного поля значимых ценностных маркеров наблюдается стагнация развития, а в дальнейшем и деградация. Именно поэтому важно сохранять и передавать предыдущий культурный опыт. Культура как совокупность проявлений человеческой деятельности, включающей разные формы и способы самовыражения, представляется набором навыков и умений, накопленных социумом на протяжении длительного времени. Отказ от традиций при этом ведет к дисбалансу и становится причиной культурного нигилизма, а, как следствие, и саморазрушению личности.

Сохранение и развитие культуры народа зависит от возможности воспроизводить традиционные способы поведения, адаптируя их к условиям современной реальности, а не заменяя их на чуждые. Ни государство, ни школа, ни вуз не могут обеспечить всестороннее развитие человека, который изолирован от своей традиционной культуры, не имеет связей с носителями этой культуры и оторван от семьи. Семья, согласно ч. 1 ст. 38 Конституции РФ, находится под защитой государства, однако это не означает, что государство может заменить человеку семью.

Семья представляет собой культурную универсалию, обеспечивающую базовые условия для выживания человека как существа культурного, нравственного и духовного [4]. Однако семья не только выполняет ценностно ориентирующую задачу, формируя индивидуальные потребности и способности ее членов, но и реализует социальные функции. Семья, как другие общественные институты и государство, прививает индивиду базовые нормы поведения, выступает организующим началом не только личной жизни, но и общественной. От того, насколько сформированной представляется каждая личность в вопросах культуры, права, политики и пр., зависят качественные характеристики жизни всего общества в целом.

Таким образом, семья как социальный институт призвана сформировать системный набор универсальных характеристик личности, которые обеспечат ее полноценную социализацию с учетом бытующих в обществе априорных ценностей. При условии нежелания или невозможности семьи участвовать в формировании личности этим правом воспользуется социум. При этом следует понимать, что негативные социальные образования, как правило, оказываются более активными, чем позитивные. Именно этим объясняется рост вовлеченности молодежи в антиобщественные, в частности, экстремистские объединения; участие в сомнительных играх, предполагающих саморазрушение личности; повышающийся рост популярности агрессивных фрикковых субкультур и т. д.

С целью изменения подобных тенденций необходима совместная, однонаправленная работа педагогов и родителей по формированию у подрастающего поколения правильных культурных доминант. В связи с этим педагогическое воздействие со стороны семьи и образовательной организации можно разделить на две группы: совместное и изолированное. При совместных действиях работники образовательных организаций должны объединить усилия с членами семьи обучающегося, активно вовлекая их в процесс становления личности. В процессе изолированной работы по воспитанию каждый участник должен стремиться к достижению своих прямых обязанностей с использованием адекватных методов.

В первую очередь рассмотрим роль семьи в процессе совместной работы с образовательной организацией. Семья должна привлекаться именно образовательным учреждением, поскольку обратной инициативы может и не быть. Именно с этой целью необходимо проводить больше разъяснительной работы среди молодых родителей, которые не осознают в полной мере масштабы своей ответственности в вопросах воспитания ребенка. Однако если родители сами проявляют инициативу, хотят больше участвовать в жизни образовательной организации, а следовательно, и жизни ребенка, то не стоит их в этом ограничивать. Следует привлекать их в родительский комитет, совет попечителей или иные организации, которые смогут содействовать разнообразию досуга обучающихся. Часто среди родителей есть и те, кто сам имеет опыт педагогической деятельности, их опыт может быть полезен не только с содержательной стороны, но и с организационной.

Как отмечает С. А. Блохина, «целесообразно сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм взаимодействия» [1], что следует отражать не только в образовательном процессе, но и во внеучебной деятельности. Часто здоровая конкуренция между родителями и детьми становится базой для разработки игровых эстафет, командных соревнований, ориентированных на развитие как физических возможностей, так и интеллектуальных. Особенно положительно воспринимаются обучающимися вопросы по текущей программе, где они

оказываются в более выигрышном положении, чем те, кто эту программу освоил много лет назад. Именно в таких соревнованиях улучшаются отношения со старшими и младшими братьями и сестрами. Однако организатор мероприятия должен очень внимательно следить за тем, чтобы конкуренция имела конструктивный, а не деструктивный характер, выражающийся во взаимных обвинениях, скандалах, поиске виноватых или унижении побежденных. Во многом от опытного руководства представителя образовательной организации зависит, какой набор культурных доминант актуализируется в сознании личности.

Так же можно отметить, что требуется повышение количества мероприятий образовательного характера, где родители и дети должны участвовать совместно под контролем опытных педагогов и представителей образовательного учреждения. Это экскурсии, открытые уроки для родителей, семинары родителей и детей, курсы психологической помощи и многие другие формы. Одним из действенных способов выстраивания «мостика взаимопонимания» между поколениями являются домашние задания по исследованию исторических процессов, участниками или очевидцами которых были члены семьи. Ни один историк не сможет так красочно рассказать, подобрать нужные примеры и противопоставления, как члены семьи, у которых общий быт. Большинству молодых людей довольно сложно понять специфику жизни в 90-е годы, оценить масштабы изменений в стране, но в процессе разговора с родителями на эту тему детям удается проникнуться атмосферой, узнать много нового о своих родственниках и провести с ними свое свободное время.

Печально, что чем старше становится молодой человек, тем уровень вовлеченности родителей в образовательную жизнь становится все менее значимым. К уровню вуза юноши и девушки выступают практически самостоятельными участниками всех социальных процессов, часто даже еще не будучи совершеннолетними. При том нужно отметить, что именно в этом возрасте они наиболее подвержены любого рода воздействиям, переживают максимальное количество личных кризисов и нуждаются в поддержке и советах со стороны старших. Этот парадокс приводит и к вполне ожидаемым результатам: свободную нишу занимают разнообразные объединения, которые, как правило, и выступают организаторами различного рода мероприятий, участниками которых становится молодежь, желая получить поддержку, одобрение, совет, опыт.

Можно проследить негативную тенденцию: под видом спортивных, культурных, научных, личностно развивающих мероприятий все чаще ведется подготовка членов экстремистских объединений, проходят антиобщественные флэшмобы, идет зомбирование и привлечение в секты. Минимальным риском, которому подвергаются участники, можно считать осуществление в отношении них мошенничества с целью получения наживы или отъем финансовых средств. Однако более серьезным

последствием может быть изменение общественной позиции, смена культурного модуса восприятия реальности, когда молодой человек принимает изначально чуждую, саморазрушительную позицию за позитивную, не замечая, что в первую очередь страдать будет он сам.

Серьезной современной проблемой является повышенная активность экстремистских сообществ, которые стремятся пополнить свои ряды за счет молодежи. Действия молодого человека, кажущиеся ему шутками, розыгрышами или общественно значимыми справедливыми действиями, в реальности представляют собой серьезные нарушения российского законодательства, что влечет уголовную ответственность. С ростом популярности Интернет-коммуникации и желанием повысить свою популярность в виртуальном пространстве многие стремятся совершать нечто, привлекающее внимание, не задумываясь о последствиях.

Исходя из этого, можем сделать вывод, что даже при совместной работе семьи и образовательных организаций, нужно четко разделять «сферы влияния» субъектов воздействия. Образовательная организация не может полноценно решить проблему каждого отдельно взятого молодого человека, т. к. обладает возможностью наблюдать за ним только в условиях по большей части образовательного процесса и ряда внеучебных действий. Семья же напротив: по большей части владеет информацией о конкретной личности, ее проблемах, специфике поведения за пределами образовательной организации, однако может не иметь необходимого профессионального опыта в решении проблемы. Образовательная организация не имеет возможности и полномочий контролировать сферу интересов обучающегося, поэтому семья приобретает приоритетное значение во вопросах контроля и организации досуга.

Так, можем сделать вывод, что ни семья, ни образовательная организация самостоятельно без привлечения второго субъекта не смогут решить проблему полноценного развития личности. Однако не стоит предполагать, что их роль одинакова в вопросах культурно-ценностного развития молодого человека. Можно выделить два вида причин, провоцирующих молодых людей на смену ценностных ориентиров в процессе взросления: объективные и субъективные.

Объективной причиной является отнесенность молодежи к группе с повышенным рисковым фактором, поскольку она попадает, как отмечает Ю. Н. Зеленов, в «межкультурную зону», характеризующую людей, страдающих от неопределенности своего социального статуса [3]. При этом недостаток жизненного опыта, культурного воспитания и целый набор психофизиологических проблем не позволяют молодому человеку адекватно соотносить форму собственного поведения и ее реальное общественно значение. Под воздействием общественного одобрения молодые люди становятся крайне агрессивны и неуравновешенны. Желание проявить мужественность у юношей и женственность у девушек приводят к девиантному, а часто и к делинквентному поведению.



Наоборот, при общественном осуждении или субъективном осознании собственной асоциальности - обостряются комплексы, психические расстройства, что приводит к поиску различных досуговых увлечений, которые позволят избавиться от излишков существующей негативной энергии, часто с нарушением общественных и правовых норм. Именно в направлении решения объективных проблем должно быть максимальное объединение усилий семьи и образовательной организации: профессиональные знания педагогов должны быть индивидуализированы по отношению к конкретной личности, являющейся частью семьи.

К субъективным причинам по большей части стоит отнести именно проблемы в семье. Изолированность родителей, нежелание их принимать участие в совместном решении проблем или излишняя навязчивость – все это приводит к провокациям, протестам, бунту со стороны молодых людей.

Именно поэтому стоит обратиться ко второму аспекту - непосредственная роль семьи в формировании личности. Нужно понимать, что несмотря на внешние воздействия общества на человека, основную роль в формировании стандартного набора ценностей играет семья. От того, насколько серьезно семья относится к формированию у ребенка ценностных ориентиров в детстве, зависят качественные характеристики личности в будущем. Ребенок во многом копирует поведение родителей, не вдаваясь в смысл ретранслирует это. Случайно услышанная фраза с использованием нецензурной лексики в разговоре взрослых кажется ребенку авторитетной, он будет повторять ее, не потому что понял, а потому что это, по его мнению, делает его более взрослым, частью этого социума. Объяснения родителей в дальнейшем не дадут такого результата, как демонстрация правильных жизненных ценностей собственным примером на самых ранних этапах становления личности.

Асоциальность поведения молодых людей часто связана не со взглядами, а с потребностью в самоутверждении, самореализации и самоидентификации. Именно на эти три пункта и должна быть направлена работа семьи в процессе формирования культурных доминант.

Во-первых, самоутверждение. Ребенок в семье должен иметь право голоса, чтобы его самоутверждение происходило за счет реальных ответственных действий, а не за счет попыток доминирования в коллективе или манипулирования взрослыми путем девиантного поведения. Самоутверждение должно иметь позитивный, развивающий характер, а не деструктивный. Не желание обидеть слабого, а стремление помочь ему через совершенствование собственных личностных качеств - это должно стать одной из доминант, привитых семьей. Если ребенок наблюдает в семье обратные образцы поведения родителей, то его формирование будет дефектным.

Во-вторых, самореализация. Семья должна предоставить ребенку право самореализации. Ни для кого не секрет, что родители выбирают для

детей те сферы самореализации, которые были недоступны им, во многом не учитывая потребности самого ребенка. Это приводит к дисбалансу. Невозможность ходить в художественную школу для мальчика, которого отдали в спортивную секцию, в дальнейшем может привести к развитию вандалистских наклонностей. В современной психологической науке существует большое количество методик по определению личностных особенностей как в сфере профессионального, так и творческого самоопределения, их нужно использовать не только на ранних этапах развития, но и в процессе становления личности. Для того, чтобы самореализация была адекватной, необходимо предоставлять ребенку как можно больше ее форм: посещать музеи и участвовать в спортивных мероприятиях, слушать классическую музыку и заниматься боксом. Только путем проб и ошибок можно найти собственное предназначение.

В-третьих, самоидентификация. Одной из характерных особенностей данного процесса является конфликт личности и общества. Во многом именно поэтому попытки поиска собственной социальной ниши связаны с обращением к разным субкультурам, часть из которых имеет асоциальный характер. Семья должна быть примером позитивной культуры, следовать устойчивым образцам поведения, которые могут быть ретранслированы. Так, желание заниматься спортом во многом зависит от отношения к этому процессу родителей. Однако, если это происходит эпизодически или по внешнему принуждению (например, образовательной организацией проводятся веселые старты), это нельзя считать доминантой. И наоборот, приверженность вредным привычкам также будет воспринята ребенком как образец поведения.

Таким образом, семья в современном мире выступает аккумулятором ценностных установок новых членов общества. Именно в семье формируются основные культурные доминанты, которые будут ретранслироваться в процессе жизнедеятельности личности. Семейные ценности не могут распространяться в отрыве от семьи, поэтому образовательная организация не может и не должна брать на себя все обязанности по воспитанию полноценного члена общества. Социальные обязанности семьи в первую очередь связаны с процессом формирования личности, способной к самоидентификации путем самопознания и саморазвития.

#### *Список литературы*

1. *Блохина С. А. Роль семьи в развитии личности // Педагогика: традиции и инновации: материалы Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.). Т. II. – Челябинск: Два комсомольца, 2011. – С. 124-127.*
2. *Дубинин С. Н. Семейное воспитание как основной фактор развития личности ребенка // СПО. – 2009. – №5. – С.29-31.*

3. Зеленов Ю. Н. Педагогическая профилактика экстремистских проявлений в молодежной среде в системе непрерывного профессионального образования. – М: Изд-во ФГКУ «ВНИИ МВД России», 2014. – 374 с.

4. Тихомирова Е. Е., Чжао Цзиннань Культурные универсалии и концепт «дом-семья» // Вестник Новосибирского государственного педагогического университета. – 2012. – № 2. – С.73-80.

*Дедюхина В.А.*

*МАДОУ детский сад №16 «Рябинка», Невьянский ГО*

### **РАЗМЫШЛЕНИЯ НА ТЕМУ: «СЕМЬЯ – ИСТОК КУЛЬТУРЫ»**

*Что может быть семьи дорожке?  
Теплом встречает отчий дом,  
Здесь ждут тебя всегда с любовью  
И провожают в путь с добром!  
Любите! И цените счастье!  
Оно рождается в семье,  
Что может быть ее дорожке  
На этой милой всем земле.  
Л.Н. Толстой*

Из всех человеческих отношений семья – самое древнее и самое великое. Основы его - это верность, любовь, воспитание детей – всегда служили и служат самыми прочными основами человеческого блага. Слово «семья», не требуют расшифровки, оно впитывается нами с самых первых дней жизни. Педагогическая культура в семье развивается за счёт традиций, норм и правил, устоявшихся в народной педагогике. Семья выступает главным носителем и хранителем национальных традиций и стереотипов поведения.

Воспитательный потенциал семьи – это внутрисемейные отношения, нравственный пример родителей и их личностные качества, состав и структура семьи, её жизнедеятельность, уровень образования, степень их ответственности за воспитание детей.

В воспитании родители иногда допускают типичные ошибки: обещание больше не любить, слишком мало ласки, слишком много строгости, безразличие родителей к своим детям, навязчивые роли, детей надо баловать, больше денег – лучше воспитание, слишком мало времени для воспитания.

«От того, как прошло детство, кто вёл ребёнка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в

решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш» (В.А.Сухомлинский).

Семья обусловлена не только кровным родством, но прежде всего, любовью к близким. В семье, в первую очередь, действуют нравственные нормы. И именно в семье начинают закладываться все черты будущего взрослого человека. Ни в одной школе ребёнка не воспитают так, как изначально было заложено в семье.

Любой ребёнок, в любой семье с первых дней своего рождения копирует поведение своих родителей: поведение, манеры общения друг с другом. И если в семье не почитают старшее поколение, то, скорее всего ребёнок не будет уважать его на протяжении всей своей жизни.

Именно в семье формируется культура поведения, представление об обществе и его единицах, отношение к людям и ещё очень многое. Семья – это те ворота, через которые человек входит в большую жизнь. От социальной зрелости семьи, от психологической атмосферы в ней зависит, в каком направлении зашагает по жизни молодая личность.

В каждой семье существуют собственные ритуалы приёма гостей, обычаи поздравлять родственников, обряды поминовения, ушедших из жизни дорогих им людей. Их объединяет совокупность духовных ценностей, отношения между разными поколениями. Какие – то традиции перешли к ним от родителей, какие – то они создают сами.

Соблюдение традиций – это путь к единению семьи. Правила поведения, заповеди, примеры, предписания, усвоенные в родительском доме, остаются с человеком на всю жизнь. У кого – то в доме хранятся фотоальбомы нескольких поколений, из уст в уста передаются семейные легенды, бережно ведётся летопись рода, потомкам передаются драгоценности и не имеющие реальной цены реликвии.

Семейный лексикон, рецепты блюд, семейный архив – всё это и многое другое входит в понятие «культура семьи». Кто – то будучи «верхушкой» семейного дерева, не зная своих корней, избавился от прабабушкиного рояля, от коллекции отцовских открыток, от библиотеки, создававшими стараниями трёх поколений. И зачем хранить этот «хлам»? А некоторые же наоборот, бережно хранят историю своей семьи и передают её из поколения в поколение.

С древних времён существовали заповеди семьи:

- Свято храни честь своей семьи;
- Люби свою семью и делай её лучше;
- Будь внимательным и чутким, всегда готовым прийти на помощь членам своей семьи;
- Подари родителям радость;
- Жизнь – это дорога, полная испытаний, будь готов с честью пройти их.

Важнейшая сторона человеческой жизни – домашние праздничные традиции. В наши дни, к сожалению многие полагают, что дети при этом

только мешают и стараются отправить к бабушкам или погулять. Но именно ведь в эти дни уместна любая инициатива и тесное общение детей и родителей.

Возможность через игру, веселье, торжественные ритуалы, донести до ребёнка подлинный смысл праздника. Именно в семье, состоящей из людей нескольких поколений, сохранялись народные традиции и создавались новые, отвечающие современным нуждам.

Род и семья – исток нравственных отношений.

Семья является основным социальным институтом, ответственным за воспроизводство новых членов общества, замещение одного поколения другим, обеспечение преемственности поколений.

Семья как социальный институт важна для государства. Она дает стране граждан, работников, ученых, изобретателей, защитников Отечества и налогоплательщиков. Давно замечено: крепка семья – крепка держава. И сегодня семья остается высшей ценностью в обществе.

#### *Список литературы*

1. Антонов И.А. *Семья: функции, структуры.* – М., 1993г.
2. Афанасьева Т.Н. *Семейные портреты.* – М., 2000г.
3. Винникотт Д.В. *Разговор с родителями.* – М., 1994
4. Ковалев С.В. *Психология современной семьи.* – М., 2006г.

*И.В. Деменева*

*МАОУ СОШ № 4, г. Первоуральск*

### **ШКОЛЬНАЯ СЕМЬЯ**

Работа учителя начальных классов регламентирована Федеральным государственным образовательным стандартом, Основной образовательной программой начального общего образования, концепцией духовно-нравственного воспитания российских школьников. Работая в рамках данных документов, воплощая поставленные перед собой задачи, я пришла к пониманию необходимости создания такой воспитательной среды, которая сама бы инициировала ученика и его родителей на разные виды совместной деятельности. Такая совместная деятельность очень важна, так как она позволяет решить проблему одиночества наших современных детей.

Кризис семейных отношений всё больше захватывает современное общество. Тяжелая социальная ситуация лишила наших детей тёплого семейного общения, доверия. Многие родители считают для себе непозволительной роскошью заняться интересным делом со своим ребёнком. Им сейчас некогда. Взрослые разучились понимать детей, они им не интересны. А некоторые, напротив, слишком информированы, но

всё равно не могут понять, как же им воспитывать своих современных детей.

Я, как классный руководитель, работая с детьми на протяжении четырёх лет, вижу все семейные проблемы, которые мне так хочется решить.

«Ведь все взрослые сначала были детьми, только мало кто из них об этом помнит», - писал Антуан де Сент-Экзюпери. Именно это высказывание стало моим девизом. Родители моих учеников для меня тоже дети. А все дети любят играть. Поэтому в основе моей деятельности по созданию воспитательной среды, иницилирующей ученика и его родителей на сотворчество, совместную работу, позволяющую достичь взаимопонимания, а главное – показать родителям, насколько интересен и прекрасен их ребёнок, лежит игровой подход.

Любой сентябрь у нас открывает туристический слёт «Семейная осень». Вся семья приходит на такое мероприятие. Взрослые готовят спортивные состязания. Каждая семья ответственна за подготовку и организацию одного спортивного задания. Вместе мы распределяем этапы, рисуем карту-маршрут. Взрослые встают на этапы. Озорные, весёлые, счастливые ребята проносятся по этапам, получают жетоны – «похвалки»: «Ты самый любимый», «Мой дорогой», ... Так заряжаются от совместного времяпровождения дети, а родители учатся хвалить своих детей и говорить им, что они их любят и ценят. Заканчивается туристический слёт приготовлением лесного супа в самом настоящем котелке.

Вторую четверть открывает «Театр для моей семьи». Театрализованные зарисовки, на основе произведений «Дедушка», К. Ушинский; «Делёж наследства», Л. Толстой и других поучительных произведений, мои ученики представляют родителям. Этому действию предшествует долгая работа: распределение ролей, репетиции, подготовка костюмов, атрибутов. И без помощи родителей дети не справятся. Так опять я стимулирую возникновение потребности в общении детей с родителями. А поучительные истории, надеюсь оставят след в душе взрослых и детей.

В преддверии нового года, традиционным стало «Письмо ребёнку». Я погружаю родителей в тему ценностного отношения к своему ребёнку: «Мы так часто ругаем своих детей, а вот на душевные слова поддержки у нас не хватает времени. Поэтому сегодня мы напишем письмо своему ребёнку, в котором выразим слова благодарности, поддержки, любви». После такого собрания родители всегда уходят в молчаливой задумчивости.

Каждое письмо запечатывается в конверт. Его мои ученики получают на новогоднем празднике. Именно «добрые письма» украшают нашу классную ёлку. Такой подарок очень ценен, ведь малыш получает «вакцину любви».

Конечно, мои ученики готовят подарок-поделку для своих родителей, прикрепляя к ней слова поздравлений и пожеланий.

Третью четверть открывает серия встреч «Читающая мама». Раз в неделю, на уроки литературного чтения приходит одна из мам моих учеников и читает добрые истории. Произведение «Девочка, с которой детям не разрешали водиться», Ирмгард Койн, просто взорвала моих четвероклассников. Мамы приходили и читали по частям, обсуждали, придумывали продолжения – исправления истории. Так происходило уникальное чтение для души и сердца. По отзывам родителей, у многих такое семейное чтение становится традицией. А это то, что нужно мне! Родители начинают уделять внимание своим детям. Начинают интересоваться не только учёбой детей, а их жизнью.

Четвёртая четверть начинается с мастер-класса «Семейные традиции». Вся семья в сборе! Очень ярко, весело и дружно представляют свою традицию, объединяющую их. Дети с родителями заодно, им интересно вместе, они понимают, как ценно семейное тепло. Такое мероприятие дарит новые идеи другим. Многие перенимают «чужие» семейные традиции. Всё это укрепляет в моих детях чувство единства семьи, ощущение собственного дома, а значит, уверенности в будущем. Думаю, что мои ученики перенесут эти традиции в свои семьи.

Завершает учебный год в моём четвёртом классе тренинг -игра «Мы в будущем». Семейный сбор в школе даёт отсчёт началу игре с конструктором! Это мероприятие я выстраиваю по типу вертушки. Каждая семья, по своему маршруту, за определённое время проходит определённый этап, выполняя задние.

А вот и задания:

«Мозайка» - составьте из мозайки герб своей семьи.

«Стройка» - постройте из кирпичиков лего дом своей мечты.

«Семейный выходной» - из деталей конструктора постройте сюжет, рассказывающий о вашем необыкновенном выходном.

Родителям и детям необходимо договориться, понять друг друга и выполнить все задания. Это мероприятие интерактивно. Никто не сидит на месте, каждый волен слушать любую семейную команду. Такое действие сближает детей и родителей, здесь идёт активный тренинг взаимопонимания в близких, доверительных отношениях.

Я очень верю, что моя работа даст плоды. Мои взрослые дети, воспитывающие маленьких детей, увидят и примут такую ценную духовную связь. Родители будут тратить время на своих детей и не жалеть об этом. А дети будут доверять взрослым. И равнодушие, эгоистичное отношение к жизни, к детям, к людям, надеюсь, исчезнет. Пусть мои двадцать семь учеников попробуют вкус настоящих семейных отношений и в будущем посеют зерно любви.

Так я – учитель начальных классов - работаю над созданием воспитательной среды, которая сама инициирует ученика и его родителей

на разные виды совместной деятельности. Играя со взрослыми и детьми в такие важные игры, учу их дарить тепло и добро, а оно всегда им вернётся!

*Г.Д. Закевич  
МАДОУ № 170, г. Екатеринбург*

### **СЕМЬЯ! КАК МНОГО В ЭТОМ СЛОВЕ...**

Семья нужна для глубокой дружбы, глубокой близости. Любовь подразумевается, но это не все. Таким образом, брак является духовным. Это духовное явление. Есть много вещей, которые вы никогда не сможете сделать в одиночку. Даже ваш собственный рост нуждается в ком-то, кто мог бы помочь, в ком-то настолько близком, что вы можете открыть себя полностью ему или ей...» (Мыслитель Ошо).

Именно это замечательное высказывание мыслителя нашего времени привело меня к написанию моей статьи. Я имею огромное желание поделиться с коллегами опытом своего педагогического взаимодействия с семьями моих воспитанников.

15 мая – Международный день семьи, учреждён Генеральной Ассамблеей ООН в 1993 году. Установление этого дня ставит целью обратить внимание общественности стран на проблемы семьи.

Подобно тому, как растёт дерево, поднимаясь всё выше и выше и обрастая всё новыми ветвями большими и маленькими, растёт каждая семья. Вот люди и придумали составлять генеалогическое древо. Семья – полноправный субъект педагогического процесса, поэтому в моей профессиональной деятельности одним из главных направлений является взаимодействие с семьями воспитанников.

В процессе своего опыта взаимодействия с родителями воспитанников, мною была выявлена проблема современных семей – отсутствие семейных связей с предыдущими поколениями, и как следствие - отсутствие семейных традиций. Очень важно, чтобы у семьи была связь с предыдущими поколениями и со своим родом. В некоторых странах из поколения в поколение передается глубочайшая связь с родом и предками, я считаю это важнейшим условием существования счастливой настоящей семьи.

На мой взгляд, именно связь с родом, с предками оказывает огромную поддержку потомкам. Поэтому очень важным является формировать у современных родителей осознанное отношение к необходимости формировать, развивать и сохранять семейные традиции. Во взаимодействии с семьями воспитанников по формированию у детей и родителей интереса к семейным ценностям, мною выявлены следующие проблемы: недостаток представлений детей и родителей о генеалогии



семьи, низкий уровень знаний у родителей возрастных особенностей развития детей, потребностей своего ребёнка – участвовать в активной жизни взрослых. Часто наблюдается отсутствие желания и нехватка времени у родителей принимать участие в воспитательно-образовательном процессе развития своих детей в детском саду.

Таким образом, свою педагогическую деятельность по формированию у детей и родителей интереса и осознанного отношения к семейным ценностям, осуществляю под девизом «Мама, папа, сад и я – наша дружная семья!».

Мною поставлены задачи:

- Обогащать знания детей и родителей о генеалогическом древе;
- Развивать творческие способности детей и родителей в совместной деятельности;
- Поощрять любознательность в поисках ярких запоминающихся фактов из жизни семьи;
- Воспитывать культуру поведения в семье, отношениях между разными поколениями

- Способствовать развитию у детей гендерных представлений.

С детьми в группе проводились следующие мероприятия:

- Дидактические игры «Родословная», лото «Семья»;
- Беседы:
  - Как и чем можно порадовать родных;
  - Сколько мам в твоей семье;
  - Что такое генеалогическое дерево;
  - Проблемные ситуации и их решения.
- Занятия:
  - «Я рисую маму»;
  - «Урок вежливости»;
  - Творческие рассказы о членах семьи;
  - «Чудо – дерево»;
  - Заучивание стихов.
- Игры:
  - «Дом»;
  - «Семья».

Взаимодействие с родителями:

- Семейный день рождения;
- Совместное посещение выставок;
- Клубное заседание для родителей «всей семьёй»;
- Семейные викторины:
  - «Мама, папа и я»;
  - «Семейное счастье».
- Анкетирование по теме: «Взаимоотношения в семье».

Одной из интереснейшей форм моей работы с родителями являются коуч-сессии. В процессе взаимодействия с родителями воспитанников, я наблюдаю комплексы родителей, которые передаются детям. Именно на коуч-сессиях я провожу с родителями практические упражнения для преодоления родителями своих комплексов, разбираю эффективные и неэффективные приемы у родителей в воспитании детей, моделирую различные жизненные ситуации с активным проигрыванием их родителями. На сессиях родители имеют возможность побывать в роли своих детей, отразить и осознать свои ошибки в воспитании детей, в поведении с детьми.

В моей практике существуют сессии, совместные с детьми и их родителями. Именно на этих сессиях совместно с родителями, на занятиях в играх объясняем детям доступно, что род объединяет родственников, то есть людей имеющих одну и ту же фамилию, что он является не только членом семьи, но и представителем своего рода, что рассказ о своей семье называется родословной. Для детей дошкольного возраста наиболее доступна восходящая родословная, которая включает родителей, бабушек и дедушек.

Работаю совместно с родителями в направлении сохранения семейных ценностей, культуры, преемственности поколений, стараясь привить детям чувство принадлежности к семье, состоящей не только из ребёнка, мамы и папы, а целого рода.

Оценивая результаты своей деятельности по взаимодействию с родителями моих воспитанников, стоит отметить, что у родителей формируется интерес к участию в воспитательно-образовательном процессе развития детей, родители активнее включаются в мероприятия детского сада и нашей группы. По результатам бесед и сессий, я наблюдаю, как меняются взаимоотношения в семьях моих воспитанников, появляется осознанность и радость семейных отношений, преодоление кризисов у родителей в воспитании детей.

Все большее число родителей понимают, что изучать историю своей семьи необходимо, именно она воспитывает гордость за принадлежность к своему роду, своей фамилии.

Мои воспитанники узнают о прошлом своих близких, чувствуют себя частью большого и надёжного целого, буквально окунаются в добрую атмосферу, необходимую для их развития.

Я счастлива наблюдать радостные изменения отношений в семьях моих воспитанников, счастлива видеть, как мои воспитанники приводят ко мне своих детей, счастлива помогать моим воспитанникам преодолевать маленькие трудности, которые являются началом их большого жизненного пути, я счастлива быть педагогом....

### **Анкета для родителей – взаимоотношения в семье.**

1. Вы считаете взаимоотношения в Вашей семье:

- Очень хорошими
  - Хорошими
  - Не очень хорошими
  - Не очень плохими
  - Плохими
2. Считаете ли Вы свою семью дружным семейным коллективом?
- Да
  - Не совсем
  - Нет
3. Какие семейные традиции способствуют укреплению Вашей семьи? (перечислите эти традиции)
4. Как часто Ваша семья собирается вместе?
- Ежедневно
  - По выходным дням
  - Редко
5. Что делает Ваша семья, собравшись вместе?
- Решаете сообща жизненные проблемы
  - Занимаетесь семейно-бытовым трудом
  - Работаете на приусадебном участке
  - Вместе проводите досуг, смотрите телепередачи
  - Обсуждаете вопросы учебы детей
  - Делитесь впечатлениями о прожитом дне, о своих успехах и неудачах
- Каждый занимается своим делом
  - Допишите
6. Бывают ли в Вашей семье ссоры, конфликты?
- Часто
  - Иногда
  - Редко
  - Не бывают
7. Чем обусловлены ссоры, конфликты?
- Непониманием членами семьи друг друга
  - Нарушением этики взаимоотношений (грубость, неверность, неуважение и др.)
  - Отказом участвовать в семейных делах, заботах
  - Разногласиями в вопросах воспитания детей
  - Злоупотреблением алкоголем
  - Другими обстоятельствами (укажите какими)
8. Каковы способы разрешения нравственных конфликтов в Вашей семье?
- Примирение
  - Обсуждение ситуации и принятие обоюдного решения

- Прекращение конфликтов на некоторое время
- Обращение за помощью к другим людям (родителям, соседям, друзьям, учителям, специалистам)
- Конфликты практически не разрешаются, имеют затяжной характер

9. Бывают ли дети свидетелями или участниками семейных конфликтов между взрослыми

- Часто
- Иногда
- Редко
- Не бывают

10. Как реагируют дети на семейные конфликты?

- Переживают, плачут
- Становятся на сторону одного из родителей
- Пытаются помирить
- Уходят из дома
- Замыкаются в себе
- Относятся безразлично
- Становятся озлобленными, неуправляемыми
- Пытаются найти поддержку в других людях

11. Что Вы делаете для укрепления семейно-бытовых отношений и улучшения микроклимата в Вашей семье?

12. Следите ли вы за статьями в журналах, программами радио и телевидения по вопросам воспитания? Читаете ли вы книги на эту тему?

- Да
- Нет

13. Единодушны ли вы с супругом в вопросах воспитания ребёнка?

- Да
- Нет

14. Как вы считаете, кто ответственен за воспитание ребёнка?

- Семья
- Социальная среда
- Школа

15. Ваш ребёнок именно такой, о каком вы мечтали, или вам хочется во многом его изменить?

- Да
- Нет
- Не знаю

16. Часто ли вы реагируете "взрывом" на поступки ребёнка, а потом жалеете об этом?

- Да
- Нет

Иногда

17. Вам случается просить прощение у ребёнка за своё поведение?

Да

Нет

Иногда

18. Считаете ли вы, что понимаете внутренний мир ребёнка?

Да (поясните)

Нет (поясните)

19. Есть ли у Вас вопросы, ответы на которые Вы бы хотели получить?

20. Какие проблемы Вы хотели бы решить в ходе наших последующих занятий?

*Е.В. Захарова*

*филиал МБДОУ- детского сада комбинированного вида «Надежда»  
детский сад №499, г. Екатеринбург*

## **ВОСПИТАНИЕ КРАСОТОЙ**

Встреча с детьми привела меня к пониманию того, насколько важно и необходимо дать детям возможность увидеть мир и себя совсем другими, счастливыми глазами. Дети – цветы жизни. И то, какими они станут в будущем, зависит от участников образовательных отношений. Для меня очень важно, чтобы мои воспитанники выросли отзывчивыми, добрыми людьми, готовыми оказать помощь, понимающими истинные ценности. Я очень хочу, чтобы мои дети стремились к миру, согласию, проявляли терпимость и доброжелательность к людям, замечали красоту окружающей действительности, бережно относились ко всему живому. Именно эти качества помогут каждому ребёнку в жизни, раскроют его личностный потенциал, создадут основу для богатого нравственного опыта. Это и нужно, чтобы быть счастливыми.

Мы живём в современном обществе, где существует множество проблем, но проблема видения прекрасного в повседневности – одна из главных. Современные мультфильмы, телепередачи, компьютерные игры нередко воспитывают лишь жестокость и агрессивность. Активная позиция педагогов и родителей способна изменить эту ситуацию. Помочь ребёнку разобраться в красоте природы, окружения, общения, поступков, не оставить его равнодушным ко всему живому – вот та цель, которая должна стоять перед нами, взрослыми. От нас зависит, каким вырастет ребёнок: равнодушным или заботливым и внимательным.

Воспитание красотой, по мнению В.А.Сухомлинского, является началом сложного духовного взаимодействия воспитателя и ребёнка. Научить ребёнка чувствовать красоту, а в красоте видеть доброту- это значит жить в гармонии с окружающим миром, с другими людьми, с

самим собой. Ребёнок нуждается в том, чтобы его окружала красота. Более того, ребёнок всегда находит красивое в своём окружении, бережно относится к своим впечатлениям, стремится пережить их вновь. К сожалению, всегда есть дети, которые не находят в своём окружении красоты, не умеют радоваться ей. Для того чтобы помочь дошкольникам увидеть красивое, необходимо соблюдать некоторые условия. Например, нужно показывать различные проявления красоты в мире природы: деревья в осеннем уборе, цветущие яблони, кружевные паутинки в лесу, причудливые морозные узоры на стёклах, разноцветный хоровод бабочек, белоснежное ромашковое поле, чистый ручеёк, весенняя капель.... В природе красиво всё, что живёт в полноценных условиях. «Старший дошкольник переживает эстетические впечатления ярко: он не просто любит, созерцает. Он взаимодействует с красотой. И, конечно, у ребёнка есть потребность разделить свою радость с другом, близким взрослым» [2, с. 41]. Это – второе условие воспитания внимания к прекрасному в повседневности. В-третьих, важно поддержать преобразовательную инициативу детей, чтобы изменить окружающую его действительность к лучшему. Например, написать письмо другу, украсить группу, участок в детском саду.

Эти условия послужили основой для выбора активных форм развития эмоциональной отзывчивости у моих воспитанников – старших дошкольников. Удивление, окрылённость, любопытство в глазах детей – вот что хотела я увидеть.

Одной из наиболее эффективных форм работы с детьми в развитии эмоциональной отзывчивости и формировании позиции преобразователя является проектная технология. Очень важно показать дошкольникам, как много они могут сделать доброго, как их самостоятельные поиски, находки и деятельность могут изменить окружающую их действительность к лучшему. Метод проектов предполагает создание детьми нового, привнесение своего в окружающее. «Участие в проектной деятельности позволяет каждому ребёнку жизнерадостно и полно прожить день в детском саду, общаясь, придумывая, созидавая» [2, с.78]. Верно отметил Ш.А. Амонашвили, что основы сотрудничества – это радость совместного бытия, совместного труда, совместной жизни. В своей педагогической работе я пользуюсь проектной технологией. Разработаны и апробированы на практике различные проекты для старших дошкольников. Например, в проекте «Очарованные Бажовским Сказом» воспитанники создают макет «Хозяйка Медной горы», осваивают новую технику – «пластилиновая живопись», планируют и оформляют прогулочный участок в соответствии с темой. Проект «Маленькая Мисс» направлен на развитие творческой самореализации девочек, на осознание своих достоинств, талантов. Кроме этого, каждая девочка сама выбирает творческий номер, вместе с родителями создаёт наряд или аксессуары из подручных материалов в соответствии с замыслом. Из обычных бросовых материалов получается

красивое платье, элегантная шляпка, удивительный браслет, неотразимые бусы.... В этом и заключается умение видеть и создавать прекрасное. Ценность проекта «Доброта спасёт мир!» состоит в осознании ребёнком понятий «доброта», «добрые поступки». Именно в этом проекте сливается воедино красивое и доброе.

Одной из эффективных форм развития эмоциональной отзывчивости, формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества являются социальные акции: «Помоги животным!», «Птичья столовая», «Подари улыбку миру!», «Сюрприз для малышей», «Чистые дорожки», «Цветочный остров», «Книжечка лечебница» и другие.

Эффективными формами развития эмоциональной отзывчивости являются: «Почта радости», «Копилка добрых дел», «Моё настроение». Подробнее хочется остановиться на такой форме работы как «Почта радости». В группе появляется красивая коробка – почтовый ящик. Воспитанникам предлагается задание – нарисовать что-то удивительное, то, что вызвало радостные переживания. «Письма» опускаются в ящик. В течение всей недели ребята самостоятельно «пишут письма». В пятницу мы садимся в круг на ковре, и автор письма рассказывает всем о своих впечатлениях. Следует отметить, что когда ребёнок делится своими впечатлениями, другие дети его поддерживают, включаются в обсуждение, вспоминают свой опыт взаимодействия с красотой. Все письма мы в дальнейшем копим и составляем «Книгу ярких впечатлений». Это стало традицией, культурной практикой в нашей группе.

«Книга ярких впечатлений» - результат поисков и размышлений о том, как научить воспитанников видеть красивое в обычном, как посеять в их сердцах доброту. Красота души, красота сердца, красота слова, красота поступка – вот истинное значение прекрасного. Я согласна с мнением В.А. Сухомлинского: «Детство – каждодневное открытие мира». Данные формы работы помогают открывать этот мир бережно и успешно. Я уверена, что воспитание красотой помогает стать счастливее и детям, и воспитателям.

*Список литературы:*

- 1. Амонашвили Ш.А. Как живёте, дети? – М.: Просвещение, 1991.*
- 2. Деркунская В.А., Рындина А.Г. Игровые приёмы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста. – М., 2012.*
- 3. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Киев, 1973.*

*Н.С. Захарова*  
*воспитатель ИКК, МБДОУ Детский сад №2 «Солнышко»*  
*п. Белоярский Свердловская область*

## **РОДСТВЕННЫЕ ДУШИ**

*«Воспитывая своего ребенка,  
ты воспитываешь себя,  
утверждаешь свое  
человеческое достоинство».*  
*В.А. Сухомлинский.*

Как современная семья находит поддержку друг в друге и что такое «Родственные души»?

Бытовая суета, сопровождает нас на протяжении всей жизни. Мы с вами просто обязаны прокричать: «Остановись!», Нам просто необходимо остановиться и провести время со своим любимым человеком и детьми. Дети в конце то концов должны узнать на «себя примерить «слово СЧАСТЛИВАЯ СЕМЬЯ. Что наши дети слышат чаще всего от своих любимых родителей: «Отстань!», «Уйди и займись чем-нибудь», «Ты, видишь мне некогда!». А потом мы жалуемся: дети непослушные, взрослых не уважают и растут жестокие. А дети - это зеркало семьи и родителей. Покормить, одеть и что-то там купить это еще не забота.

Хватит существовать, надо начинать жить, все-таки вы родители, и вы обязаны подарить ребенку счастливое детство, как бы тяжело ни было.

Мои слова не пусты, говорю все из личного опыта, так как за десять лет супружеской жизни являлись двукратными обладателями титула «Семья года». Оба с мужем трудимся, дети посещают множество кружков, и все же мы находим время, чтобы каждый вечер выслушать переживания друг друга, помочь всей семьей решить какие-то трудности, каждому из члена семьи, поиграть в игру, и просто обнять друг друга.

Итак, начнём. Как помочь семье, которая тонет в океане быта, с чего начать.

Выход из ситуации можно попытаться найти, если мысленно возвратиться в свое детство, когда игра была праздником, в прошлом осталось множество игр, о которых понятия не имеют современные дети. Предлагаю вместе вспомнить и подарить нашим детям счастливое «подвижное» детство.

1. Возьмите за правило собираться вечером всей семьей на кухне, возраст детей не имеет значение. Пока мама варит суп, играем в словесные игры (Вспоминаем игры своего детства), вот тут «ОПА», вам первая семейная традиция, передаем игры из поколения в поколение. Дети счастливы и родители на высоте. Младшие дети в это время могут перебирать крупы из стаканчика в стакан, разрешите построить пирамиду



из кастрюль, дети по-старше играют с трубочками или даже зубочистками в игру «Спички» (Помните такую игру, где надо вытащить спичку, чтобы другая ни одна не пошевелилась). Папа поиграет в «Морской бой», и дети будут счастливы, что у них появился новый друг, папе будет полезно оторваться от своего телефона или телевизора и вам самим будет интересно вспомнить «игры детства» и каждый раз будете предлагать, что-то новенькое для своих чад. Вспомним древнеримскую игру «Калах». Вместо игрового поля можно взять блюдца или капроновые крышки, у каждого игрока по шесть лунок плюс одно большое «Дом», в каждой лунке одинаковое количество камней от 3 до 6 (Можно использовать рожки или чеснок). Право первого хода определяет жребий. Во время своего хода игрок берет камни из любой своей лунки и раскладывает против часовой стрелки в каждую лунку и в свой дом (Калах), но пропуская калах противника. Захват камней производят, если игрок положил последний камень в пустую лунку своего ряда... подробное правило игры можно узнать из моего буклета подготовленного специально для этой темы. Вернемся к играм из подручных материалов, такие игры можно изменять – в зависимости от возраста малыша, при этом они развивают фантазию, память, мышление, ловкость, координацию движений, тренируют мелкую моторику. Насыпьте в миску макароны разного сорта и предложите малышу их рассортировать. Посчитайте вместе с ребенком, сколько макарон каждого сорта было в миске. Кроме того, макароны-трубочки можно нанизывать на шнурок, получатся бусы. Почти на каждой кухне есть таймер (или микроволновая печь с таймером). Каждый раз, устанавливая время на таймере, объявляйте вслух «1 минута», «5 минут» и т. п. А когда таймер просигналит, еще раз напомните малышу о том, сколько времени прошло. Регулярные занятия с таймером развивают чувство времени. Предложите ребенку проявить фантазию, украшая ваши блюда. Подготовьте зелень, маслины, ломтики овощей, орехи, варенье и другие «материалы». Из них можно сделать смешные рожицы, цветы, выложить мозаику на приготовленном блюде, и так далее. Поставьте на стол поднос или картонную коробку от конфет (это будет хоккейное поле, углы – ворота). Дайте ребенку горошину (мяч) и трубочку-соломинку от пакета с соком (клюшка). Пусть малыш поиграет в хоккей, пока вы занимаетесь делами. Эта «простая» игра тренирует ловкость и координацию движений. Лепка из теста: пусть ваш ребенок вместе с вами стряпает пироги или даже лепит свои фигуры, ребенок получит массу положительных эмоций.

«Картины солью». Пока на плите варится обед, нарисуйте вместе с малышом на листе картона зимний пейзаж. Нанесите кисточкой на крыши домов и ветки деревьев толстым слоем клей (лучше ПВА) и сверху посыпьте солью. Когда клей высохнет, соль можно стряхнуть. С помощью такой техники можно сделать пляж, платье куклы Барби, украшенное бриллиантами, и так далее, (соль можно заменить, манной крупой). Игра:

«Что пропало?». Положите на кухонный стол несколько предметов (например, чашку, ложку, салфетку), ребенок должен закрыть глаза вы в это время уберите со стола один из предметов, теперь пусть определит, чего не хватает. Покажите малышу фокус. Налейте в чашку немного воды, затем накройте ее листочком бумаги. Прижимая бумагу рукой, переверните чашку вверх дном. Теперь, осторожно отведите руку. Вода не выливается! Фокус лучше проводить над раковиной. Кораблики и подводные лодки: поставьте перед ребенком кастрюлю с водой, дайте ему крышки от банок (это будут корабли), на них положите какие-нибудь мелкие предметы, например, фасоль (это моряки). Загадывайте ребенку загадки, можно придумать логические загадки. Например, «Назови фрукт и овощ одинакового цвета», в возрасте один год дайте ребенку кастрюли и пусть он соберет из них пирамидку. Вот такие не хитрые советы, позволят вам проводить время с пользой, не теряя из виду своих чад, а также развивать их психические функции и речь в свободной домашней обстановке.

2-Подвижные игры: «Тише едешь дальше будешь» Водящий становится спиной к игрокам и произносит: «Тише едешь, дальше будешь...Стоп.» после произнесенных слов поворачивается к игрокам, они в свою очередь должны замереть в той позе, в которой были на момент слова «Стоп». Если ведущий заметит незаконченные движения, этот игрок выбывает.

- «Колечко, колечко выйди на крылечко»: Игроки сидят рядом друг с другом, ведущий держит между ладоней колечко, он должен передать одному из игроков так, чтобы другие не заметили, после чего говорит заветные слова «Колечко, колечко выйди на крылечко». Игрок, в руках которого колечко, должен выскочить, а другие попытаться его поймать. Если «колечко» выскакивает, становится ведущим.

- Рыбаки и рыбки, погонять мяч, игры с ракетками, игра:10,20,3,15 и др.

-Если на дворе зима выйдите всей семьей на полчаса и без положительных впечатлений не вернетесь точно. Почистите дорожки все вместе, поиграйте в снежки, поваляйтесь в сугробах, прокатитесь с горки наперегонки, посчитайте звезды, найдите и созвездия и т.д.

-Если на дворе лето, то тут фантазии нет предела, ныряем глубже в детство и вспоминаем, почему нас так тянула на улицу погулять, что же там было такое интересное.

3. Самое главное чтобы заинтересовать ребенка и максимально развить его память и мышление, стать ему ближе, начните дома экспериментировать, пробуйте на всем, детям полезно знать, из чего сделаны предметы, (почему что-то горит, а что-то плавиться, что-то в воде не тонет, а что-то тонет, как вода становится твердой.) Вам надо только начать, направить на эту игру, в дальнейшем ребенок сам независимо от возраста захочет все проверить, чтобы наверняка знать ту или иную

гипотезу. Ребенок начнет вам сам предлагать идеи для экспериментирования. Если вы поддержите эту идею и будете, хоть изредка экспериментировать дома, уверяю, вас ждет успеваемость в школе и очень любознательный ребенок, а ребенок в свою очередь будет гордиться своими родителями, что они у него так много знают и делятся с ним своими знаниями. Стремитесь быть для ребенка примером во всем.

4. Игры играми, но дети любят также беседы. Знайте что у вашего ребенка много проблем и вопросов, в каких он не может разобраться, а родителям боится говорить о своих переживаниях. А все потому что, ребенок думает, что вы его не поймете т.к. вы ему не доверяете. Начинаем ломать это стереотип. Как? Начните рассказывать ребенку свои «Тайны», истории с детства с прошлого, расскажите, что случилось сегодня по дороге, и т.д. Ребенок потихоньку поймет, что вы его считаете другом, и начнет доверять вам. Вот вам второй путь к счастью. Этот трюк вы можете и провести с мужем, муж это тоже ребенок доверьтесь ему и он начнет, доверять вам.

5. Также хочу предложить буклет с подробным описанием необычных игр с обычными вещами.

Обращаюсь ко всем родителям и педагогам: Счастье не за горами – счастье, там, где его ждут и идут к нему на встречу. Под лежащий камень вода не бежит, давайте перестанем жаловаться на судьбу и начнем действовать. Я, уверена, что все у нас получится. «Искренне поверьте, в свою счастливую семью и она у вас будет».

#### *Список литературы*

1. Барбара Шер «700 Необычных игр с обычными вещами» Минск 2010
2. О.В. Дыбина «Неизведанное рядом» СФЕРА-2010
3. Е.В. Шитова «Работа родителями» Волгоград –2014
4. Н.Г. Куприна «Педагогика народного творчества» Екатеринбург 2013.

*И.Н. Зоркова  
МБДОУ детский сад № 44 «Солнышко»  
Невьянского городского округа*

### **ВОСПИТАНИЕ РАЗНЫХ ПОКОЛЕНИЙ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Художественное образование и воспитание средствами искусства всегда являлось неотъемлемой частью любого полноценного образования. По мнению А.А. Леонтьева, искусство - это то, что обеспечивает цельность

и гармоническое развитие личности. Считая искусство «школой восприятия, воображения и чувств» большое внимание уделяет известный психолог Б.М. Теплов способности восприятия, видя в ней общевоспитательное и общеобразовательное значение. Воспитывая умение «видеть» и «слышать», искусство создает предпосылки для расширения и углубления познания мира. Искусство широко и глубоко охватывает различные стороны психики человека - воображение и чувство, мысли и волю. Поэтому – то эстетическое воспитание и художественное образование является одним из могучих средств, содействующих всестороннему и гармоническому развитию личности. В процессе знакомства с различными видами искусства происходит воспитание чувств, обогащение нравственного опыта, закладываются представления о нравственно-эстетическом идеале. Соприкасаясь с произведениями искусства, ребенок учится видеть красоту природы и окружающего мира, эталоны человеческих отношений, познает категории прекрасного в жизни и искусстве.

В нашем ДОУ много лет успешно реализуется программа «Синтез» К. Тарасова, Т. Рубан, где дети знакомятся с произведениями мирового искусства музыки, литературы и живописи. Мы проводим открытые занятия, выставки, презентации, устраиваем вечера живой музыки. Но мы живем в маленьком городе, где нет театра, музеев искусства и т.д. Поэтому я решила воспитывать прекрасное через разные формы работы с родителями. Большинство родителей - поколение 90-х годов, что отразилось на эстетическом воспитании. Своей задачей я считаю воспитать не только наших воспитанников, но и их родителей. Поэтому искусство используется в различных направлениях воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения.

Актуальность работы с родителями определяется тем, что детский сад - это первый внесемейный социальный институт, в котором начинается систематическое педагогическое просвещение родителей. От эффективности совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребенка. Ребенок, видя пример родителей, быстрее откликается и активнее включается в разные виды деятельности, в том числе и музыкальную. Воспитание нравственных качеств ребенка невозможно в отрыве от семьи, поэтому особое внимание мы уделяем работе с семьей.

Дошкольное детство является благоприятным периодом для приобщения детей к истокам музыкальной культуры. Наш опыт показал, что родители заинтересованы и готовы участвовать в совместных мероприятиях в детском саду, а также развивать детей в музыкальной деятельности. Это подтверждается результатами анкетирования. Реализацией ведущих задач ФГОС является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе

правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Но мы сегодня говорим о воспитании средствами музыкального искусства, которое особенно привлекательно для дошкольника. Ориентация слушателей на ценности музыкальной культуры как части общей духовной культуры имеет важное значение не только для музыкального развития, но и общего развития человека, нравственно эстетического становления личности.

Формирование основ музыкальной культуры, нравственно - эстетического становления личности дошкольника - актуальная задача сегодняшнего дня, позволяющая реализовать возможности музыкального искусства в процессе становления личности.. Ее решение направлено на совместную организацию музыкальной деятельности детей, воспитателей, музыкального руководителя и родителей. Общими усилиями этот процесс осуществляется более успешно, союз взрослых единомышленников позволяет достичь хороших результатов в музыкальном развитии детей.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей - это создание в дошкольной образовательной организации необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания и образования. Для того, чтобы осуществлять музыкальное развитие дошкольников и совместно с родителями решать задачи образовательной программы ДОО, необходимо максимально вовлекать родителей в совместные мероприятия.

В нашем детском саду имеются все условия для участия родителей в образовательном процессе через разнообразные формы совместной музыкальной деятельности с детьми.

Одной из самых интересных форм является проектная деятельность, которая позволяет привлечь в музыкально - образовательный процесс всех участников образовательных отношений: педагогов, детей и родителей. Этот процесс не только объединяет в увлекательной форме всех участников проекта, но и способствует обогащению музыкальных впечатлений детей и родителей, а также формирует музыкальные способности воспитанников.

С родителями детей среднего возраста реализуется проект "Развиваемся вместе", где в течение всего учебного года родители были вовлечены в жизнь детского сада. Целью данного проекта является научить родителей строить эмоционально доверительные взаимоотношения с ребенком, способствующие его полноценному развитию и позитивной самореализации взрослых. Включенность родителей в образовательный процесс в качестве непосредственных участников помогает педагогам ненавязчиво учить взрослых игровому взаимодействию и общению с детьми, развивать у них направленность на

понимание и принятие возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

Единомышленниками были воспитатели, музыкальный руководитель, педагог-психолог, родители, а с этого учебного года еще один участник учитель - логопед. По результатам анкетирования родители с удовольствием хотят быть участниками образовательного процесса и познавать своих детей.

Постепенное проникновение одной деятельности в другую обуславливается расширением и наращиванием знаний, знакомству с разными способами творческой деятельности, созданием ситуации любования и сопереживания, определенного эмоционального настроения. В работу данного проекта вплелись разные виды деятельности: познавательная, слушание музыки, литературного произведения, поэзии, восприятие произведений изобразительного искусства, изобразительная деятельность. Через такую организацию воспитательного процесса на основе интеграции разных видов деятельности ребенок и родитель получают знания об окружающем мире, мире природы, людей и мире искусств, у них формируются основы художественной культуры, являющейся одним из важнейших компонентов общей культуры человека.

Вот уже несколько лет в нашем учреждении реализуется проект для детей и родителей Виртуальный концертный зал "Театр + музыка". Тематика музыкальных встреч разнообразная: это встреча с русскими народными сказками, вечера живой музыки, где нашими помощниками являются педагоги ДМШ, выпускники нашего детского сада, которые профессионально владеют музыкальными инструментами, а также сегодняшние учащийся музыкальной школы и наши воспитанники. Мы познакомились с вокальной и инструментальной музыкой, программно-изобразительной, а также» путешествовали» в театр (опера, балет, музыкальные спектакли и т.д.) Данная форма предполагает участие родителей и детей всех возрастных групп, в зависимости от тематики музыкального вечера. Родители и дети делились впечатлениями об увиденном и услышанном, некоторая информация для них была впервые. В такой среде педагог выполняет роль творческого партнера, переводя слушателей из одного вида художественно - эстетической деятельности в другой, побуждая к творчеству и самостоятельности. После таких встреч родители и дети посещают театры и музеи г. Екатеринбурга и других городов.

И вот у нас появилась еще одна интереснейшая форма по обогащению музыкальных впечатлений: Детская филармония, где дети и родители посещают концерты в Детской музыкальной школе, знакомятся со звуками музыкальных инструментов, путешествуют по нотам интересной музыкальной грамоты. Музыкально - образовательная деятельность направлена на усвоение элементарных сведений о музыке, ее языке, средствах выразительности, ее жанрах, а также приобретение

определенного запаса умений и навыков в различных видах исполнительства.

Филармонические уроки – интерактивный творческий проект ДООУ и Свердловской государственной академической филармонии. В течение всего учебного года велась очень интересная работа всех участников проекта: дети и родители выполняли творческие задания и работы, были участниками выставок, а также посещали музыкальные уроки, где познакомились с инструментами симфонического оркестра музыкальной сказки С.С Прокофьева " Петя и волк" (1сезон), а также познакомились с творчеством П.И. Чайковского» Детский альбом»(2 сезон). Родители были активными слушателями наших занятий, ведь не каждый может позволить себе посещение филармонии г. Екатеринбурга всей семьей. Данный проект напрямую направлен на воспитание эстетического отношения к музыке, эмоционального отклика, музыкальной восприимчивости, оценочного отношения. После реализации данного проекта традиционно прошло анкетирование, и наши родители хотят в дальнейшем развивать музыкальную культуру своих детей и самих себя, что очень важно в условиях нашего города (было охвачено более 120 семей воспитанников). Поэтому совместно с филармонией уже разработан план на учебный год с посещением творческих уроков. В приобщении родителей к совместной музыкальной деятельности особое место занимают праздники. Именно на празднике, который дает возможность чувствовать себя раскрепощено, раскрываются эмоциональные, коммуникативные возможности каждого ребенка. Родителям предлагаем участвовать в играх, инсценировках, эстафетах, игровых моментах, танцах, играть в оркестре и петь в хоре, а также исполнять роль персонажей. Участие родителей в музыкальной жизни дает возможность поддерживать интерес детей к музыке с мотивацией к этому виду искусства. Значимость музыкального развития дошкольника мотивирует родителей к пониманию необходимости обогащения развивающей предметно-пространственной музыкальной среды. Родители с удовольствием принимают участие в изготовлении атрибутов, костюмов, дидактических игр участвуют в оформлении групп и зала. Плодотворной работе в этом направлении способствует создание, при участии родителей, творческой атмосферы в разнообразных конкурсах и мероприятиях.

В этом году мы совместно с родителями подготовили коллекцию "Венецианский маскарад" на муниципальный конкурс "Юная модница", где успешно заняли 1 место, а в областном конкурсе детских и юношеских театров моды "Булавка" заняли 2 место. Также была подготовлена коллекция "Бусинки России", родители и дети подготовительной группы подготовили украшения для этнических костюмов. Совместное переживание детьми и родителями каких-либо событий является очень важным при подготовке к любому значимому событию детского сада и города.

Итак, хочется подвести итог нашей работы с родителями. Мы укрепляем семейные связи через общее творчество; прикосновение к культуре и искусству помогают в игровой и занимательной форме донести до родителей интересы и переживания ребенка, познакомить их с тем, что происходит в детском саду, сделать активными единомышленниками. Наши встречи станут доброй традицией, и в лице родителей педагоги будут иметь хороших союзников во всех начинаниях дошкольного учреждения.

#### *Список литературы*

- 1. Зорка Л.К., Справникова И.Н. Использование современных форм взаимодействия с родителями в процессе музыкального развития дошкольников// Справочник музыкального руководителя 2015 г №2*
- 2. Штанько И. В. Художественно-эстетическое развитие дошкольников в условиях реализации ФГОС. – М., 2015*

*С.В. Иванова  
ГАОУ ДПО СО «ИРО», г. Екатеринбург*

### **РОЛЬ СЕМЬИ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА**

В научных источниках термин «социализация» трактуется как усвоение личностью основных норм и образцов общественной жизни. Еще К. Маркс в своих работах утверждал, что человек – существо общественное. Мир создан так, что люди не живут в одиночестве, они всегда находятся в окружении себе подобных. А вот насколько все люди «подобны», помогает определить социальный анализ. Согласно научным данным, в мире не существует двух абсолютно одинаковых людей. Это может свидетельствовать о том, что существует множество различных представлений о жизни, идеалов, мотивов деятельности. Люди, живущие в одном обществе, по-разному определяют жизненные приоритеты, выбирают различные образцы для подражания, по-своему реагируют на сложившиеся в обществе традиции, нормы, правила. Как складываются индивидуальные предпочтения, кто влияет на создание и выбор образцов общественного поведения? Постараемся разобраться.

Процесс социализации личности сложен и многообразен. Он начинается с первых лет жизни человека и продолжается всю жизнь, являясь непрерывным и часто стихийным. Мозг человека устроен так, что отражает всю информацию, полученную индивидом в процессе жизни, а человек уже сам выбирает, какими данными воспользоваться. К сожалению, информация не всегда имеет положительный характер, поэтому усваиваются как положительные, так и отрицательные примеры. Но «что такое хорошо, и что такое плохо» каждый человек определяет



индивидуально. Однако, в общественной жизни существуют нравственные нормы, обязательные для всех членов человеческого общества, так называемые «общечеловеческие». Кто должен донести до каждого эти нормы, и с какого возраста необходимо начинать данную деятельность? В процессе формирования личности отмечают первичную и вторичную социализацию. Первичная социализация осуществляется семьей, поскольку она является первым обществом в жизни человека.

В рамках первичной социализации осуществляется целенаправленная деятельность по формированию человеческой личности. Именно семья прививает первые нравственные нормы, создает жизненные идеалы, учит законам коммуникации и раскрывает секреты общения. Первые уроки социальных отношений ребенок получает в семье. Безусловно, каждый родитель хочет своему ребенку добра, специально не учит его плохому, пытается привить необходимые навыки социальной жизни. Однако, результат не всегда соответствует задуманному. Начав воспитательный процесс, родители выбирают один из педагогических методов – словесное воздействие: читают ребенку правильные книжки, рассказывают правильные истории, организуют воспитательные беседы. Это хороший метод, но не очень действенный, если используется только он один. Чтобы был результат, а затем и воспитательный эффект, необходимо использовать систему методов, делать упор на комплекс воспитательных воздействий. Более того, необходимо помнить, что параллельно с процессом воспитания идет процесс социализации. Ребенок не только слушает наши слова, но и наблюдает наши действия, анализирует семейные отношения, традиции. Древние греки говорили о том, что не нужно судить о человеке по его словам, его действия дают более правдивую оценку личности. Согласно социологическим исследованиям, к 5 годам человек получает объем информации, формирующей его интеллект на 50%, к 8 годам сформировано уже 80% его личностного потенциала. Получается, что на оставшиеся 10 лет (сформированной считается в нашей стране личность 18-летнего человека) остается добавить всего 20% необходимой жизненной информации. Соответственно, в 5 лет – это уже «половина взрослого человека», а в 8 он почти взрослый. Учитывают ли это члены семьи, когда общаются с еще маленьким и уже таким «взрослым» ребенком? Думается, что нет, и в этом их ошибка. Информации уже много, а жизненного опыта мало, поэтому интерпретация фактов не всегда соответствует поставленной родителями цели.

Отдав ребенка в образовательное учреждение (детский сад, школу, секцию, студию и т.д.), родители считают, что сняли с себя ответственность за дальнейшее воспитание: раз есть воспитатели, вот пусть они и воспитывают. И это еще одна ошибка семьи в процессе социализации ребенка. Воспитание носит целенаправленный характер, осуществляется специально образованными людьми, однако далеко не все

воспитатели достаточно профессиональны, поэтому воспитательный процесс часто уступает социализации. Социализация ведется непрерывно, а воспитание – дискретно. На разных уровнях образования меняются педагоги, корректируются требования, в каникулы происходит перерыв в воспитательном процессе – все это сказывается на воспитательных результатах, а еще больше – на воспитательном эффекте. Социализация же не прекращается, ее влияние осуществляется постоянно и связано с традициями окружающего ребенка мира. В параллельном действии этих двух процессов победителем становится тот, кто является более убедительным. Родители пытаются формировать своего ребенка по привычным им шаблонам, на примере собственного жизненного опыта, не всегда учитывая, что мир меняется и изменяет образцы для подражания.

Анализируя опыт работы образовательных организаций, мы обратили внимание на то, что взаимодействие родителей с педагогами претерпевает с годами серьезные изменения. В дошкольные образовательные учреждения родители приходят более массово и с энтузиазмом принимают участие в воспитательных мероприятиях, оказывают организационную и материальную помощь, поддерживают воспитателей в их начинаниях. Совместными усилиями педагоги и родители добиваются воспитательного эффекта от проводимых мероприятий. Однако, чем старше дети, тем меньшее участие в их жизни принимают их родители. Это у многих считается развитием самостоятельности. Но, к сожалению, не все дети становятся самостоятельными без помощи взрослых. Им нужны советы, внимание, соучастие. Процесс взросления и самостоятельности должен идти плавно, эволюционно, тогда революционный переход от одного возрастного этапа к другому будет менее болезненным. Практически во всех образовательных организациях мы наблюдаем одну и ту же картину: в начальной школе родители появляются чаще, принимают участие в жизни класса, в основной они появляются намного реже (их количество сокращается в разы), а в старшей – большинство не появляется совсем. Да и состав семей за эти годы существенно изменяется: количество полных семей уменьшается, сегодня в основной и старшей школе их немногим более 30%. Социальные условия заставляют родителей устраиваться на две-три работы, это занимает много времени, и дети практически остаются один на один со своими проблемами.

Самостоятельно большинство проблем они решить не могут, поэтому жить им становится сложно. Если в начальной школе и частично в основной учитель еще является для них авторитетом, а родители – положительными образами, которым хочется подражать, то в подростковом возрасте все меняется. Акселерация делает их крупными физически, а сознание еще остается на детском уровне – большинство старшеклассников инфантильны. Требуя осуществления их прав, ребята

забывают об обязанностях. Данное несоответствие и приводит к нежелательным результатам.

Уже два года Российская Федерация держит первое место в Европе по детскому суициду. Данный факт вызывает серьезную обеспокоенность и необходимость решения возникшей проблемы. Увеличилось в стране и количество молодых людей с девиантным поведением. Большинство девиаций появляется при неправильных отношениях в семье. Родители просто не умеют найти правильный подход к детям. К сожалению, не все родители умеют сотрудничать с детьми, многие не знают элементарных правил взаимодействия. Существует несколько мифов о семейной жизни. Некоторые уверены, что идеальные дети могут быть только в семьях с низким уровнем дохода: там нет культа денег, поэтому дети не испорчены социумом. Второй миф, наоборот, утверждает, что дети, воспитывающиеся в состоятельной семье, наиболее порядочные, потому что у них все есть, и можно заняться формированием нравственного и культурного уровня. Оба мифа не состоятельны, поскольку уровень культуры определяется не деньгами, а отсутствием необходимого воспитания. Учитывая, что большинство родителей не имеют педагогического образования, задаемся вопросом: где у нас в стране учат людей быть родителями. Еще один вопрос: кто должен учить этому, возможно ли постигнуть науку воспитания самостоятельно, без помощи специалистов. На оба вопроса ответ будет отрицательным. Чтобы восполнить недостающие знания, рассмотрим некоторые рекомендации родителям.

Дети часто нарушают принятые нормы и родительские запреты, что вызывает необходимость наказания. Однако, наказания бывают разными, и для их использования существуют свои правила. Наказание не должно строиться на унижении, на оскорблении человеческого достоинства. Оно не должно вызывать чувство безысходности, обреченности. Наказание должно быть адекватно нарушению: нельзя за небольшие отклонения от нормы наказывать жестоко, также простое замечание за серьезный проступок не вызовет у ребенка понимания своей вины. За один проступок нельзя наказывать несколько раз, однако, наказание должно быть неизбежным при несоблюдении определенных правил. При наказании нужно помнить, что мы наказываем человека не за то, что он плохой, а за то, что он плохо поступил, тогда он будет знать, что, искупив вину, получит прощение. Физическое наказание никогда не исправит ребенка, но и нотации пользы не принесут. В каждой семье существует своя шкала ценностей, поэтому и методы воздействия на ребенка будут индивидуальными.

Родителям и педагогам необходимо знать, что в педагогике существует интегративный метод под названием «поощрение и наказание». Причем, поощрение стоит на первом месте. Не нужно думать, что ребенок будет все правильно исполнять только под страхом наказания. Отмена поощрения тоже является стимулятором. Рассмотрим некоторые

варианты воспитательного взаимодействия. Родители не должны думать, что ребенок состоит лишь из недостатков, у каждого человека есть достоинства, об этом ребенку следует напоминать. Даже если ребенок наказан, с ним нужно разговаривать доброжелательно, он не должен ощущать состояние своей ненужности. Бытует еще один миф о том, что ребенка не надо хвалить, это его якобы портит. Хвалить ребенка нужно за каждый хороший поступок. Плохое вспоминать нужно как можно реже, а вот хорошее должно вспоминаться часто, это порождает у ребенка веру в себя. Чтобы поведение ребенка было адекватным, необходимо ставить перед ним только достижимые цели, бесплодность усилий вызывает сначала неуверенность в себе, а впоследствии озлобленность и агрессивность.

Ребенок должен понимать, за что он наказан и почему, это позволит ему легче переносить наказание, вызовет стремление искупления вины. В разговоре с ребенком нужно избегать приказного тона и равнодушия, нужно научиться не только говорить самому, но и слушать ребенка, вникая в его горести и радости. Ребенок идет к родителям, чтобы получить помощь, а не добавочное огорчение. Даже тогда, когда ребенок вырастет и начнет самостоятельную жизнь, он будет нуждаться в совете и понимании.

Социализация личности – это адаптация человека к законам и традициям общества. Интеграция ребенка в социальную среду обеспечит ему комфортные условия жизни. Роль семьи в социализации личности ребенка начинается с обучения его строить отношения сначала с близкими ему людьми и продолжается в умении разрешать противоречия с другими участниками его жизни. Для того, чтобы ребенок испытал минимум огорчений и трагедий, родителям следует научить его достойно выходить из трудных ситуаций, не бросаться в панику, не поддаваться чужому давлению, всегда искать выход из сложных ситуаций. Приучите его к тому, что безвыходных положений не бывает. Однако ребенок должен быть готов и к тому, что не все будет происходить так, как он хочет, поэтому лучше иной раз отступить, чтобы в следующий момент победить обстоятельства.

При социализации личности, необходимо четко понимать, что каждый член социума имеет свою социальную нишу, создает свой имидж, который влияет на отношение окружающих к нему. Формирование межличностных отношений начинается всегда с коммуникаций. Коммуникативные навыки тоже начинают прививать члены семьи. Современный мир разобщает людей, особенно молодых. Они уходят в виртуальный мир, где можно создать любой образ, вписаться в любые отношения, не учитывая мнения и поступки других людей. Когда же наступает время выхода «в мир», проблемы общения обостряются. Для того, чтобы адаптироваться в обществе, необходимо научиться двум вещам: уметь обращаться с просьбой и уметь выслушивать чужие просьбы. Для этого ребенка в семье необходимо научить разговаривать, излагать

свою просьбу и свое мнение, и слушать – принимать чужое мнение и слышать просьбу другого человека. Современная молодежь привыкает к тому, чтобы много получая, мало отдавать. Не желая поступиться даже малой долей своего, они хотят максимально получить от окружающих то, что надо им. Такое положение вещей вызывает довольно много проблем. В конечном итоге появляются девиантные дети. Девиации (отклонения в поведении) имеют немало разновидностей и причин возникновения. Для формирования девиации требуется время, поэтому внимательные и заинтересованные в воспитательных результатах родители вовремя заметят зарождающиеся изменения. В каких формах поведения проявляются девиации и как с ними бороться?

Асоциальное поведение – это наиболее распространенный вид проявления несогласия ребенка с окружающей действительностью. Это, по сути, вызов обществу. Ребенок нарушает общепринятые формы поведения: грубит, употребляет ненормативную лексику, постоянно спорит, может вступить в драку. При этом законов он не нарушает, большой опасности для общества не представляет. Это скорее отсутствие общей культуры, которую он не дополучил в свое время в семье. Родители мало задумываются о культурном уровне своего ребенка, часто они и сами должного уровня не имеют, не знают, что нужно культуру личности целенаправленно формировать и постоянно обогащать. Ребенок должен знать, что существуют некоторые запреты в межличностных отношениях в обществе, которые нельзя нарушать. Но чаще всего дети делают это специально, требуя подобными поступками внимания к себе. Особенно повышается роль семьи в том случае, если дети не находят понимания в кругу сверстников. Помощь и понимание помогут исправить поведение ребенка.

Проявлением протеста против общества часто является и маргинальное поведение. Маргиналы не принимают законы общества, но они их не нарушают, просто выбирают свой образ жизни, отмежевываются от социума, выступают с критикой существующих норм, для общества подобное поведение неприятно, но не опасно.

Делинквентное поведение связано с нарушением общественных и уголовных законов. Поступки, связанные с данным видом отклонения, опасны для окружения. Они несут опасность и самому нарушающему. Если не сработала профилактическая деятельность родителей и воспитателей, то найти выход из ситуации часто не представляется возможным: ребенка ждет серьезное наказание, часто изоляция от общества, суд. И даже в подобной ситуации семья должна выражать уверенность в том, что в дальнейшем все исправится, не оставлять ребенка своим вниманием.

Аддиктивное поведение – саморазрушение, связанное с употреблением запрещенных веществ: это может быть курение, пьянство, наркотики. Сначала молодые люди делают это демонстративно, а потом

втягиваются и уже готовы идти на нарушение законов. Их действия таят опасность для окружающих и, в первую очередь, для них самих. Человек, ступивший на запретный путь, в течение нескольких лет разрушает свое здоровье, уничтожает свою личность и в конце концов заканчивает жизнь трагически. Помощь семье просто необходима. Часто подростки ищут в пьянстве, курении, наркомании возможность уйти от неприятных реалий современного общества, хотят забыться, испытать хотя бы временное облегчение. Мероприятий, направленных на запугивание, наказание, отрицание, проводится очень много, они становятся привычными и теряют свою значимость. Более действенным становится способ не отрицания сегодняшнего, а демонстрации будущего без отклонений. Ребенку показывают, что он мог бы иметь, отказавшись от данных привычек, объясняют, что он потерял в жизни, представляют образцы другого бытия, и это срабатывает. К аддиктивному (саморазрушающему) поведению относятся и экстремальные виды спорта, постоянное нахождение «на грани», испытание острого чувства опасности, когда снижается ценность своей и чужой жизни. Данное поведение может привести к агрессии, сделать человека опасным для окружающих.

Наибольшую опасность представляет собой суицидальное поведение. Суицид – проблема XXI века. Молодые люди самостоятельно уходят из жизни, потому что не могут справиться с возникшими проблемами, а помощи просить им не у кого. Это часто одинокие, непонятые окружающими ребята. У них болезненно развито чувство ненужности, безвыходности. Суицид бывает демонстративный и реальный. Демонстративный суицид совершается подростками для того, чтобы привлечь к себе внимание, доказать силу своего характера, почувствовать заботу о себе, а иногда и просто ради шантажа. Опасность заключается только в том, что можно не успеть оказать человеку помощь, но «демонстративные суицидники» рассчитывают свои действия очень тщательно. Реальный же суицид очень редко бывает спонтанным, человек к нему готовится заранее, поэтому время от времени выдает себя. Если семья интересуется настроением подростка, обращает внимание на его слова (он начинает часто говорить о смерти), то предотвратить суицид почти всегда можно. Причина суицида – это как раз результат десоциализации личности. Необходимо приучать ребенка к жизни в окружении разных людей, учить его адаптации и выбору правильного выхода, не приносящего вреда себе и окружающим.

Приведенные выше примеры были направлены на то, как помогать детям социализироваться, минуя опасные ситуации социальной жизни. Однако, многих проблем можно избежать, если своевременно заняться формированием личностной культуры ребенка. С первых лет жизни ребенок открыт к восприятию любой информации. Родители и все старшие члены семьи довольно долго являются для него авторитетами, поэтому он целенаправленно воспринимает весь семейный опыт. В каждой семье есть

свои традиции, правила, существуют семейные праздники, сложились приоритеты потребностей, и ребенок их усваивает. Общая культура личности начинает складываться с первого года. Ребенок учится эмоционально выражать свои чувства, если видит эмоции окружающих. Постепенно начинает принимать семейные ценности, усваивать специфику отношений между членами семьи. Когда сформируется сознание, начнет различать праздники и будни. Праздников должно быть много, их надо проводить интересно, чтобы ребенок понял, что в праздник не только обедают, но и веселятся, играют. Все духовные ценности закладываются ребенку через игру, поэтому важно научить его играть, потом организовывать игры, участвовать в них, а не ждать, пока его кто-нибудь развлечет.

Мощным фактором, влияющим на общую культуру человека, является чтение. Сначала ребенку читает книжки мама, затем он сам читает литературу по маминой рекомендации. Если с детства был сделан правильный акцент на полезные книжки, то и дальше ребенок останется в этой же читательской атмосфере. При этом нужно учитывать и тот фактор, что бумажные носители информации (книги, газеты, журналы) сильнее влияют на чувства ребенка, чем компьютерные источники. Роль компьютера в жизни ребенка нужно оценивать правильно: XXI век – это век компьютеризации. Нужно только научиться самому дозировать работу с компьютером и привить указанные знания ребенку. Не нужно переоценивать вред от компьютера, поскольку он приносит и пользу. Как и любое техническое средство, компьютер необходим в жизни. Бороться с самими компьютерами не нужно, нужно научиться правильно ими пользоваться. Новый век принес новые достижения научно-технического прогресса, без которых человечество уже не может обойтись. Для того, чтобы уберечь ребенка от опасности, тающейся в некоторых компьютерных программах, необходимо контролировать его работу с компьютерными ресурсами. С целью сбережения здоровья ребенка, страхования его от опасного влияния различных виртуальных объединений родителям следует приучить его видеть в компьютере помощника в сборе информации, обработке нужных данных. Это тоже часть общей культуры личности. Если ребенок имеет и другие занятия, то компьютер не станет его единственным источником общения. Как и любой другой предмет коммуникации, компьютер является одним из многих, а не единственным средством реализации личности человека.

Социализация личности предполагает создание некоего объединения людей, близких по духу и жизненным целям. В детском и подростковом периодах ребенок стремится к объединению со сверстниками. К сожалению, самостоятельно он не всегда может создать такое объединение. Семья приходит к нему на помощь и в этом вопросе. Родители должны интересоваться тем, с какими ребятами их ребенок общается, приглашать одноклассников домой, проводить совместные

праздники, коллективные мероприятия. Если родители не умеют или по каким-то причинам не могут организовать общение детей у себя дома, они обязаны поинтересоваться кругом общения своего ребенка, помочь ему разобраться в сущности каждого из его друзей и подкорректировать круг знакомых.

На формирование личностной культуры влияет и организация занятости свободного времени ребенка. Получив возможность посещать кружки, спортивные секции, художественную или музыкальную студию, ребенок развивает природные склонности, реализует себя как личность. Жизнь состоит не только из работы, но и из отдыха. Занятость ребенка интересным делом, оберегает его от участия в сомнительных мероприятиях. Учеба, к сожалению, не всем дается легко, поэтому результаты обучения не у всех ребят высокие. Чтобы не стать изгоем в своем обществе, ребенок должен иметь возможность реализоваться в чем-то другом. Но и взаимоотношения ребенка в секции или кружке родителю необходимо контролировать. Более того, если ребенок начинает жаловаться на трудности, не желает идти на очередное занятие, не нужно списывать это на его нежелание заниматься и мотивировать данную деятельность громадной необходимостью в будущем. Воспитатели любят приводить примеры того, как великие композиторы, художники или спортсмены не хотели заниматься в детстве той деятельностью, которая сделала их знаменитыми впоследствии. Это единичные примеры, не нужно забывать об этом. Более того, многие родители действуют под девизом: я очень хотел этого в детстве, а у меня не получилось, пусть мой ребенок это получит. А ребенку не нужно это, ему хочется чего-то другого. Отбив у ребенка интерес к определенному занятию и не дав ничего взамен, родители часто вызывают у детей безразличие и неумение организовать свой досуг. Детей нужно научить организации своего свободного времени. Данная функция родительского труда тоже является для родителей обязательной.

Таким образом, говоря о социализации личности ребенка, мы понимаем, что этот процесс не должен являться стихийным, родители обязаны контролировать его, направлять и корректировать. Только таким образом мы будем формировать личность ребенка в соответствии с требованиями современной жизни.



*Иголина Е.В.*

*ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования», г. Екатеринбург*

## **НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В СЕМЬЕ: ВЫЯВЛЕНИЕ ТОЧЕК РОСТА**

Проблема воспитания нравственной личности по праву является одной из тех педагогических проблем, которые не теряли своей актуальности практически на всех этапах исторического развития человеческого общества. Вряд ли можно считать случайным, что И. Ф. Харламов в проведенном им кратком обзоре «идей известных деятелей педагогики о роли нравственного воспитания в развитии личности» вспоминает имена древнеримского философа Сенеки, чешского педагога Я. А. Коменского, швейцарского педагога И. Г. Песталоцци, немецкого педагога И. Ф. Гербарта, а также отечественных педагогов-классиков прошлого Л. Н. Толстого и К. Д. Ушинского [6, с. 342-343]. По заключению автора, многие педагоги, основываясь на понимании нравственности как выходящей за пределы обученности и умственного развития, проявляли уверенность в том, что нравственное воспитание должно быть магистральным направлением в педагогической работе, гораздо более важным по сравнению с остальными.

Потребность в нравственном воспитании подрастающего поколения, удовлетворяющем запросы в развитии государства и общества, семьи и личности, не снижается и в настоящее время, не смотря на то, что довольно спорным остается вопрос о самой возможности решения возникающих при его осуществлении задач. Для того чтобы выяснить, с чем это связано, более внимательно рассмотрим понятие «нравственное воспитание» и, в первую очередь, образующие его педагогическую категорию «воспитание» и этическую категорию «нравственность». Первая из них имеет множество значений: ее рассматривают в широком и узком смысле, а также в различных аспектах (в качестве общественного явления, воспитательного процесса, профессиональной деятельности, педагогической системы, социального института и другого). Сравнение широкого и узкого подходов к трактовке категории «воспитание» дает возможность говорить о том, что если в первом случае речь идет о воспитании как общественном явлении, которое фактически можно отождествить с социализацией, то во втором – воспитание рассматривается как педагогический феномен, относительно самостоятельно существующий в структуре единого педагогического процесса.

Воспитание в широком смысле трактуется в качестве стихийного процесса передачи культурно-исторического опыта новым поколениям с целью их подготовки к социальной жизни, реализуемого обществом в целом, то есть всех общественных институтах одновременно. В отличие от него, воспитание в узком смысле определяется как целенаправленное и

планомерное создание условий для освоения воспитанником культуры общества и перевода ее в личный опыт через специально организованное длительное воздействие на него отдельных воспитательных институтов. Последняя трактовка характерна для педагогической науки, в силу чего именно относительно нее выделяются разные направления воспитательной работы, к числу которых относят нравственное воспитание. Под таковым чаще всего понимают специально организованный процесс взаимодействия воспитателя с воспитанником, имеющий целью формирование у последнего так называемой «нравственной культуры личности».

Нравственная культура личности, если рассматривать ее в связи с реализацией единства психолого-педагогических основ целостного педагогического процесса (то есть сфер сознания, чувств и поведения), выступает совокупностью знаний, отношений и поведенческих реакций (соответственно), воплощающих существующий в обществе нравственный идеал. Он, по мнению А. С. Франц, объединяет в себе систему морали, нравственности и нравов, где:

- мораль отражает необходимые требования к поведению человека;
- нравственность предоставляет образцы выполнения моральных требований;
- нравы являют наиболее распространенные способы морально-нравственного осуществления различных видов деятельности [5, с. 162].

В таком понимании нравственное воспитание существует как одна из технологий наследования и воспроизводства подрастающим человеком нравственной культуры социума, к которому он принадлежит. Иными словами, в ходе нравственного воспитания нравственная культура общества в единстве морали, нравственности и нравов должна претерпеть своеобразное воплощение в нравственной культуре ее отдельных членов. С точки зрения выявления психологических особенностей такого воплощения могут быть интересны работы Ю. Б. Гиппенрейтер, в числе механизмов развития личности назвавшей следующие [1, с. 197]:

- идентификацию как процесс и результат отождествления человеком самого себя с другими людьми или группами, образцами или идеалами;
- принятие и освоение новых социальных ролей (семейных, учебных, трудовых, гражданских и иных);
- сдвиг мотива на цель, то есть переход цели (зачем? к чему? для чего?) на уровень мотива (отчего? почему? по какой причине?).

Названные выше механизмы, на наш взгляд, дают возможность описать те факторы, которые обуславливают сложность постановки нравственного воспитания в семье как собственно педагогического феномена. Первый из них связан с необходимостью решения задачи по вхождению ребенка в мир единых и обязательных нравственных законов при опоре на его личную автономию как обязательное условие подлинного

освоения им нравственной культуры и самоопределения в ее пространстве. Отрицание автономии личности может привести к так называемому «морализаторству» или «моральному террору» в воспитании, которые проявляются в стремлении навязать считаемые приемлемыми формы поведения с опорой на использование средств подавления личности. Напротив, признание самобытности ребенка, уникальности его восприятия и способа переработки родительских влияний, специфичности формирования им собственного опыта является важной детерминантой его превращения в активного субъекта собственного воспитания [3, с. 129].

В связи с вышесказанным интересно обратить внимание на то, что к числу средств семейного воспитания, по институциональному признаку выделяемого наряду со школьным и социальным, относят, например, такие, как: домашний быт, родительский авторитет, семейные обычаи и традиции, мнение старших членов, содержание общения, психологическую атмосферу, досуговую деятельность, значимые события и подобные им. Представленный перечень является показательным с той точки зрения, что содержит в себе преимущественно средства косвенного или опосредованного воздействия на ребенка, которые не имеют в себе признаков строго формализованных воспитательных инструментов, но скорее – имманентно присущи правильно выстроенным отношениям всех членов семьи между собой и с окружающей их действительностью.

Второй фактор – потребность в трансформации абстрактных целей во вполне конкретные и поддающиеся диагностике воспитательные задачи и далее – в совокупность рекомендаций, способных служить эффективным руководством к действию родителей. Нравственное воспитание в семье, будучи рационально (от лат. «ratio» – разум) организованным взаимодействием родителей между собой и с ребенком, имеет смысл лишь постольку, поскольку в ходе данного взаимодействия нравственность из отвлеченного представления или идеального образа трансформируется в реальную цель, подлежащую расшифровке на уровне задач и последующей разработке с их учетом более благоприятных (прежде всего, аутентичных) условий ее реализации. Отмечается, что продуктивность данных действий находится в пропорциональной зависимости от наличия или отсутствия системности и планомерности в семейном воспитании.

Являясь, по существу, функцией всего общественного организма, нравственное воспитание должно осуществляться в условиях целевого, упорядоченного и непротиворечивого оказания воспитательного воздействия на ребенка, что находит отражение в обосновываемом педагогической наукой принципе единства воспитательных воздействий. Реализация данного принципа требует создания целостной воспитательной системы, которая бы обеспечивала единую логику самоорганизации и саморегуляции, функционирования и развития ее составных частей, поскольку только в таких условиях имеет возможность без затруднений проходить процесс благоприятных изменений в личности ребенка [3, с.

129]. По существу, речь идет как о согласованности воспитательных действий всех членов семьи, так и о слаженности воспитательной работы взаимодействующих между собой социальных институтов: семьи и школы, семьи и церкви, семьи и трудового коллектива и других.

Третий фактор – понимание того, что нравственная культура не может быть буквально помещена в границы целенаправленной деятельности, поскольку нравственность как идеальный образ не является обычной целью, которую можно достичь за определенный отрезок времени с применением конкретных средств [3, с. 36]. Нравственность можно назвать высшей целью или целью всех целей, которая делает возможным существование прочих целей и является не столько конечным результатом деятельности, сколько ее основанием, регулятивным принципом и масштабом оценки поведения ребенка. Педагогическая же трактовка нравственной культуры, как упоминалось выше, предполагает вписывание данной категории в контекст реализации задач триединого развития личности, что находит отражение в особенностях представления как содержания, так и результатов нравственного воспитания.

Содержанием нравственного воспитания в семье традиционно называют формирование системы таких отношений ребенка с окружающим миром и самим собой, в основании которых бы находились нравственные идеалы общества. При этом система данных отношений довольно широка (с членами семьи и друзьями, к учебе и труду, с природой и вещами и т. д.), поскольку процесс развития человека неизменно связан с увеличением числа объектов, с которыми он имеет дело и выстраивание взаимодействия с которыми сопровождается выработкой у него их особенного нравственного восприятия [5, с. 53]. Нравственное поведение ребенка, таким образом, неизбежно проявляется во всех основных, а не каких-то отдельных, сферах его жизни и деятельности и определяется сложившимися у него установками по отношению ко всем объектам и субъектам, с которыми ему приходится взаимодействовать.

Анализ педагогической литературы дает возможность говорить, что развитие данных установок предполагает, прежде всего, сообщение родителями знаний о нравственной норме, формирование у ребенка нравственных умений и навыков, преобразование их в нравственную привычку, а далее – закрепление и постоянное совершенствование последних. Достижимый при этом результат нравственного воспитания, как уже отмечалось выше, описывается в терминах сформированности нравственной культуры в единстве нравственного сознания, нравственных чувств и нравственного поведения. Она раскрывается в виде комплекса уровней нравственной воспитанности, каждый из которых отражает ту или иную степень соответствия имеющего места состояния нравственной культуры ребенка некоему конечному идеальному ее состоянию.

В качестве примера можно привести выделяемые Г. М. Коджаспировой уровни нравственной воспитанности личности: невоспитанность, плохая воспитанность, ситуационная воспитанность, внешняя воспитанность и внутренняя воспитанность [2, с. 109]. Нравственность в широком ее понимании в данном случае, действительно, выступает в качестве некоего эталона, дающего возможность оценить меру представленности в ребенке требуемых качеств.

<i>Уровень воспитанности</i>	<i>Нравственное сознание</i>	<i>Нравственное поведение</i>	<i>Нравственные чувства</i>
Невоспитанность	–	–	–
Плохая воспитанность	+	–	–
Ситуационная воспитанность	+	– / +	–
Внешняя воспитанность	+	+	–
Внутренняя воспитанность	+	+	+

В связи с уровнями нравственной воспитанности возникает четвертый фактор – неоднозначно решаемый вопрос о готовности родителей к нравственному воспитанию своего ребенка, а точнее – к демонстрации таких образцов нравственного сознания, нравственного поведения и нравственных чувств, которые можно было бы считать близкими к эталонным их значениям. Не вызывает сомнений, что в наибольшей степени обеспечивающим результативность воспитательной работы, а поэтому ее генеральным методом, является личный пример, особенно актуальный на начальных этапах жизни ребенка, для которых характерны доминирование наблюдения за старшими членами семьи, подражания наблюдаемым поведенческим проявлениям, погруженностью в стихийные процессы игры, общения, досуговой и трудовой деятельности и т. п. Определяющая роль семьи в нравственном воспитании обусловлена ее глубоким влиянием на направление нравственной жизни подрастающего в ней ребенка, по причине чего нравственная культура первой и нравственная культура последнего являются зеркальными отражениями друг друга.

Обозначенные выше трудности в осуществлении нравственного воспитания в семье свидетельствуют о неправомерности применения самого этого понятия в том случае, если оно рассматривается буквально, то есть как процесс воспитания нравственности. Речь в данном случае правильнее вести о воспроизводстве ребенком нравственной культуры, проявляющейся во всем многообразии его жизнедеятельности в семье, которое протекает в значительной степени спонтанно и по индивидуально обусловленному маршруту, то есть, по существу, о воспитании в широком смысле. Переход же к узкой трактовке воспитания нравственности

выражает потребность общества в сознательном влиянии на данный процесс со стороны членов семьи и определяется возможностью его определенного (то есть не полного, локального и конкретизированного) контроля и регулирования. Вероятно, потребность в специальном воспитании нравственности у ребенка возникает тогда, когда существуют проблемы с нравственной культурой в его семье.

### *Список литературы*

1. Гиппенрейтер Ю. Б. Введение в общую психологию: курс лекций. М.: АСТ, «Астрель», 2008. – 352 с.
2. Коджаспирова Г. М. Педагогика в схемах, таблицах и опорных конспектах. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 256 с.
3. Настольная книга преподавателя / Авт.-сост. И. Н. Кузнецов. – Мн.: «Современное слово», 2005. – 544 с.
4. Полякова М. В., Нагиев Х. Н. Теория и методика воспитания: конспект лекций. – Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. унт-та, 2004. – 67 с.
5. Франц А. С. Нравственная культура: стратегия исследования идеального образа. – Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. унт-та, 2005. – 167 с.
6. Харламов И. Ф. Педагогика: учеб. пособие. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Гардарики, 2003. – 519 с.

*И.А. Кадомцева*

*МБДОУ детский сад комбинированного вида № 510 г. Екатеринбург*

## **С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА**

*....С чего начинается Родина?  
С заветной скамьи у ворот,  
С той самой березки, что во поле,  
Под ветром склоняясь, растет.  
А может, она начинается  
С весенней запевки скворца  
И с этой дороги проселочной,  
Которой не видно конца....*

*(«С чего начинается Родина» М. Матусовский.)*

А всегда ли мы, взрослые, задумываемся: «С чего начинается Родина?». Каждый из нас под словом Родина представляет что-то свое: кто-то - двор, в котором он провел свое детство, а кто-то родной город и улицу. Для кого-то Родина – это деревня, в которой прожили всю жизнь

его деды и прадеды. Кто-то представляет родной край. Но однозначно для всех Родина – это Россия, с ее бескрайними полями и лесами, множеством рек и озер, богатством природных ископаемых, разнообразием животного мира. Это Москва, Красная площадь.

А с чего начинается Родина для наших детей? Каждое утро идут еще совсем маленькие ножки по дороге в детский сад. А по дороге слышат: «Давай быстрее, мы опаздываем». И некогда маленьким глазкам взглянуть в небо, они «семят» за большими ногами. В наш век бешеных скоростей так и хочется крикнуть: «Люди остановитесь! Куда вы бежите?» Мы превращаемся в загнанных лошадей, для которых в серых буднях нет ничего вокруг. Серое покрытие асфальта, серые коробки домов, даже небо из-за огромного количества выхлопных газов – серое.

А теперь давайте вспомним картины известных русских художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, А.К. Саврасова, А.И. Куинджи, В.Д. Поленова, которые смогли из глубины веков донести до нас нетронутую цивилизацией русскую природу. Они не просто рисовали пейзажи, в своих работах, они воспевали красоту и простоту сельских пейзажей, необъятные просторы России.

Одной из задач формирования российской идентичности является - развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

Задачи экологического воспитания включают - развитие у детей и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.[1.]

Разнообразный мир растений и животных пробуждает у детей живой интерес к природе, любознательность. Очень важно вызвать у ребенка положительное отношение к предметам и явлениям природы.

Выезжая на прогулку в лес, постарайтесь обратить внимание ребенка на все, что находится вокруг вас, мимо чего, обычно, мы проходим.

Весной птицы вьют гнезда. Остановитесь на несколько минут, и вы увидите, как они вьются над гнездом, обустроивая его. Не забудьте прийти сюда, когда появятся птенцы.....

Расскажите, что есть птицы, которые зимуют рядом с человеком. Сделайте вместе с ребенком кормушку, и он никогда не забудет вынести корм для птиц. И уж точно никогда их не обидит.

Лес не только место отдыха, но и кладовая лекарственных трав. Научите ребенка распознавать их, предложите заготовить на зиму для близких людей. Обратите внимание на то, как надо срывать листочки, не повредив растение.

В лесу много животных, насекомых, птиц. Никто из них не нападает на человека первым. И если вы пришли в лес не как хозяйка, а как гости, то

должны знать культуру поведения в лесу. Задача родителей показать, как необходимо себя здесь вести. Один положительный пример эффективнее, чем каждодневные поучения. Дети видят, как папа убирает дёрн, чтобы разжечь огонь, и возвращает его в конце прогулки на место, а мама собирает мусор после пикника.

Выйдите с ребенком на прогулку весной, понаблюдайте за тем, как пробуждается природа. Вокруг все цветет и благоухает, но.... В силу возрастных особенностей, естественно, что ребенок протянет свои ручки к первоцветам. Целесообразно, в таком случае, на примере цветов мать-и-мачехи показать, что через некоторое время цветы вянут, теряют свою привлекательность. Старшим детям, необходимо показать цветы, занесенные в «Красную книгу».

И не начинается ли проявление жестокости в тот момент, когда малыш растоптал дождевого червяка или муравья. Ребенок может не придать значения замечаниям постороннего человека, но никогда не пропустит объяснения близких ему людей, особенно, если эти объяснения будут подкреплены наглядными примерами. Муравей спасает кусты от тли, дождевой червь рыхлит почву, бабочки опыляют цветы, пчелы собирают нектар. Все в природе взаимосвязано.

Немаловажную роль в приобщении к прекрасному в повседневности (к красоте природы, к красоте окружения) играют художественные образы природы (литературные, музыкальные, изобразительные).

Посетите с ребенком картинную галерею. Помогите ему увидеть и понять красоту пейзажа, независимо от изображенного времени года. Помогут в этом и литературные произведения. Прочитайте с детьми стихи русских поэтов-лириков: А.С. Пушкина, С.Есенина, Ф.И. Тютчева, А.Фета, Н.Некрасова, А.Блока и др. И может быть стоит, вместо просмотра очередного мультфильма или игры на планшете и телефоне, послушать вместе с ребенком музыкальные произведения русских классиков.

Остановитесь на миг, оглянитесь. Посмотрите, какой разнообразный мир окружает вас:

То берёзка, то рябина,  
Куст ракиты над рекой.  
Край родной, навек любимый,  
Где найдёшь ещё такой!  
(«Наш край» А. Пришелец.)

И действительно, русская березка является неотъемлемым символом России, мимо которого мы проходим не замечая. Не зря ее воспевают в песнях, стихах, изображают на полотнах.

Любовь к родному краю, желание видеть родину все более и более расцветающей – все эти чувства в большой степени зависят от того, как они были заложены в детские годы. Картины родной природы: горы и озера, степные дали и дремучие леса – все это в равной степени формируют у детей чувство к родному краю, а чудесные местные легенды,



сказки и песни, исторические повествования и праздники оставляют большой след в детской душе, независимо от того, где живут дети. Чем полнее, глубже, ярче, содержательнее будет информация, которую вы преподнесете своим детям о родном крае, тем более действенными окажутся они в формировании благородного нравственного чувства. Они помогут детям на доступных, близких примерах из окружающей жизни понять важность духовных традиций и семейных ценностей, развить стремление к духовному самосовершенствованию и в будущем передать этот опыт своим детям.

#### *Список литературы*

1. *Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 мая 2015г. № 996-р*

*Татьяна Александровна Караванская,  
педагог дополнительного образования,  
МБУДО «Станция юных натуралистов»  
Асбестовского городского округа*

### **ПРИБЛИЖЕНИЕ И СОХРАНЕНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ЧЕРЕЗ НАВРСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КАРТИН ИЗ ШЕРСТИ**

В настоящий момент проблема развития детского творчества и передача ее самими педагогами является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом плане. Речь идет о важнейшем условии формирования индивидуальности личности уже на первых этапах её становления. Роль и значение творчества в нравственном воспитании детей описаны многими учеными. Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, традициях, экологическом представлении, любовь к окружающей природе, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей, побуждает детей к бережному отношению самой природы.

В наше же время рукоделие, созидание прекрасного заменяются на компьютерные игры. На мой взгляд, данная проблема в будущем может негативно отразиться на здоровье и духовном развитии будущего поколения. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, - задача особенно актуальная сегодня. Она не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры, эко-творчества. Культуру же России невозможно себе представить без искусства, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его

моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью истории.

Согласно выше сказанному, нам, педагогам, надо постоянно совершенствоваться, изучать новые технологии, знать интересы современных детей, уметь их увлечь, повести за собой. Для этого была создана интегрированная деятельность в дополнительном образовании для детей 6-12 лет, которая не противоречит ФГОС УДО, а наоборот создание картин из шерсти, валяние, что является экологическим творчеством, развивает мелкую моторику, выполняет познавательную функцию, уводит ребенка в мир добра и красоты - а это в наше время очень важно!

В процессе выполнения творческой работы использовались экологически чистые материалы, не содержащие вредных химических веществ. Процесс изготовления изделий является также экологически чистым, не влияющим на здоровье человека. Дети выполняют совместно с педагогом экологически чистое изделие, и поэтому нет опасности для здоровья человека в использовании изделия. Так же воспитывая детей на русских традициях, мы развиваем у них национальное самосознание, даем ребенку почувствовать себя частью великого целого - своего народа, своей страны, научиться уважать их, ценить прошлое и настоящее, заботиться и волноваться о будущем, вырастить настоящих патриотов своей Родины!

Поэтому, поставив себе цель – познакомить детей и их родителей с техникой «шерстяная живопись», а также получить знания по колористике, цветоведению, приобщению к прекрасному, к красоте родной природе, я развивала национальное самосознание детей и их родителей, помогала почувствовать себя частью великого целого - своего народа, своей страны, научиться уважать их, ценить прошлое и настоящее, заботиться и волноваться о будущем, вырастить настоящих патриотов своей Родины через восприятие и создание картин из шерсти!

Очень важно с самого начала правильно подходить к оценке творчества ребёнка в семье. Следует бережно поддерживать его интерес к нему. Нельзя относиться небрежно, как к ненужному баловству, к его знаниям. Родителям необходимо понимать закономерности творчества детей этого возраста, иначе многое может показаться несурзным.

Поэтому, у себя на занятиях в творческом объединении я приветствую совместную деятельность ребенка и родителя. Семьи моих воспитанников практикуют устройство семейных праздников, к оформлению которых привлекают детей – это и украшение новогодней ёлки, и изготовление игрушек для неё, праздничное панно из шерсти к различным датам, а для своих любимых мам дети изготавливали бусы из шерсти. Все это объединяет и сплачивает семьи. Такая работа неизбежно увлекает детей и взрослых, а радость и удовольствие от совместной деятельности принесет огромную пользу.

Такие занятия искусством в семье неизбежно благоприятно влияют на её членов. Расширяются формы проведения досуга, родители чаще

бывают с детьми на природе, знакомят их с местными достопримечательностями, воспитывая у детей чувство патриотизма, гордости, восхищения своим городом. Это в свою очередь, влияет и на самих родителей, сопереживая детям, они как бы заново испытывают те же чувства, которые удалось пробудить в детях. Некоторые воспитанники после моих занятий в творческом объединении «Природный калейдоскоп» стали посещать с родителями творческие выставки в историко-краеведческом музее города Асбеста. Взрослые члены семейного коллектива под воздействием такого искусства активнее включаются в преобразование окружающего мира по законам гармонии. Это сказывается и на эстетике быта семьи, укреплении доброжелательных отношений в ней.

Большое внимание уделяется изображению с натуры, т. е. изображению предметов, которые находятся перед создателем, являются частью окружающей его среды. Большое значение при этом имеет подбор моделей, которые должны быть интересны ребёнку, затрачивать какие-либо струнки его души, будить ассоциации. Так, например, осенью это могут быть яркие осенние листья, различные цветы, овощи, фрукты, деревья. Зимой интересно наблюдать, а затем рисовать ажурные ветки оголённых деревьев, даже причудливый ветерок зимой смотрится интереснее из шерсти, весной – трогательные букетики цветов. Часто ребёнок, начав выкладывать шерсть с натуры, как бы забывает о модели и переключается на то, чего в действительности не было: выкладывает листок к яблоку, которого на самом деле нет. Помощь в таком случае должна состоять в том, чтобы побудить ребёнка рассматривать модель в процессе создания картины, сравнивать с ней свою работу. Чтобы ребёнку было легко воспринять и передать особенности формы и цвета изображаемой модели, лучше предлагать ему не одну, а две модели одного и того же вида, например, круглый листочек берёзы и вытянутый по форме листочек ивы.

При создании картин из шерсти, перед родителями я обязательно кладу технологическую карту, где схематично указана последовательность выполнения работ. Для детей объясняю более красочно, в «игровом» жанре, это помогает детям понять, как выкладывать первый слой шерсти (этот метод я назвала «лучики», шерсть выкладывается с верхнего правого угла картины к левому нижнему углу). Вот такие небольшие «волшебные секреты» очень нравятся детям. В работе при изготовлении картины используются несколько методов, для детей младшего школьного возраста понятнее образная речь – «прищепка» (метод вытягивания больших волокон из гребенной шерстяной ленты), метод «щипать, как гуси» (двумя пальцами вытаскивать шерсть). Данные небольшие уловки положительно и эмоционально непринуждённо сказываются на творчестве ребенка и взрослого.

Таким образом, можно сделать вывод, что эстетические чувства закладываются день за днём с детства, а воспитание их через валяние и «шерстяные» картины способствует более глубокому познанию реальной действительности природы, на котором базируется и детское творчество.

Знакомство детей с шерстью способствует их эмоциональному и эстетическому развитию, воспитывает доброе и бережное отношение к природе, пробуждает искреннее, горячее чувство любви к своему краю, родной земле. Валяние и создание картин из шерсти способны не только доставлять радость, но и вдохновлять на творчество, при этом не только детей, но и взрослых членов семьи.

Приобщая детей и взрослых к валянию, к созданию картин из шерсти, я, надеюсь, что тоже приношу частичку доброты в развитие личности ребенка, а также способствую сохранению семейных ценностей.

#### *Список литературы*

1. Красичкова А.Г. *Вещи из войлока.*-М.: Полиграфиздат, 2010. Лена рукоделие. Спецвыпуск № 1 "Идеи для валяния".-М.;Эдипресс - Конлига,2011

2. Красникова Г. *Все о войлоке и фильцевании. Приложение к журналу «Чудесные мгновения»* М.: Агентство Дистрибьютор Прессы,2007.

3. Пипер А., переводчик Воркуев Ю. *Шерстяные панно своими руками.*-М.: Ниола-Пресс,-2007.

4. «История валяния» – <http://www.wool-bulb.com/istorija.html>





*О.А. Квашина  
МКОУ Квашинская СОШ МО  
"Камышловский муниципальный район"*

## **СЕМЕЙНЫЕ ПРАЗДНИКИ - ПРЕКРАСНАЯ ТРАДИЦИЯ**

*“Пусть каждый припомнит своё детство, и он увидит, что праздник для ребёнка совсем не то, что для нас, что это действительно событие в детской жизни*

*и что ребёнок считает свои дни от праздника до праздника.*

*... Тускло и серо было бы детство, если бы из него выбросить праздники...” — писал К. Д. Ушинский.*

Современный период в российской истории и образовании – время смены ценностных ориентиров. В 90-е гг. прошлого столетия в России произошли как важные позитивные перемены, так и негативные явления, неизбежные в период крупных социально-политических изменений. Эти явления оказали отрицательное влияние на общественную нравственность, гражданское самосознание, на отношение людей к обществу, государству, закону и труду, на отношение человека к человеку. В период смены ценностных ориентиров нарушается духовное единство общества, меняются жизненные приоритеты молодежи. Происходит разрушение ценностей старшего поколения, а также деформация традиционных для страны моральных норм и нравственных установок.[4]

В одном из посланий Президента России Федеральному собранию РФ было подчеркнуто: «...Общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда в стране хранят уважение к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории. Именно это национальное богатство является базой для укрепления единства страны, служит основой нашей повседневной жизни. ...Мы должны беречь

уникальный опыт, который передали нам наши предки. ...В нашем многообразии всегда была и есть наша красота и наша сила.»[4]

Объединять людей могут праздники, и в России так и происходит. Раньше праздники считались традициями, сегодня они ещё и утверждены официально, и даже регламентированы. Однако и в наше время люди воспринимают праздник как что-то необычное и чудесное, совершенно отдельно от повседневной реальности.

Все праздники проходят через семейный коллектив, входят в каждый дом. Семейные праздники содержат богатые возможности для умственного воспитания ребёнка, для развития всех его дарований. Для полноценного развития ребёнка ему необходим праздник как воздух.

Семейные праздники - это прекрасная традиция. Это надо передавать по наследству, это надо развивать, этому надо учить, особенно молодых родителей. Ребёнок должен жить в счастливой семье и чувствовать любовь родных. Школа даёт знания, а воспитание идёт от семьи, поэтому очень важно учить ребёнка тем принципам и той морали, которая в этой семье. От воспитания в семье зависит, кем и каким будет ребёнок, став взрослым, какая будет его семья. Не надо жалеть на воспитание ребёнка сил, времени, денег.

Это всё только для блага ребёнка, а в этом состоит счастье родителей. Праздник в семье приготовить не сложно, нужно только пофантазировать. Через праздники и традиции можно привить ребёнку хорошие манеры, выработать привычки, научить вести себя за столом. Попадая в другое общество, ребёнок не будет чувствовать неловко себя от того, что он не может вести беседу, участвовать в играх, пользоваться приборами. Если его этому не научили, в том нет его вины, он может всё это освоить сам в более зрелом возрасте. Но лучше, если все хорошие привычки ребёнок закрепляет с детства. Теоретические знания не дают возможности, превратится в привычку, если они не закреплялись практически.

Праздник - это своеобразный итог тому, что получил в своём воспитании ребёнок. Хорошо наблюдать ребёнка в гостях, где он должен уметь вести себя достойно и свободно, а это достигается благодаря привычкам. Даже на плохих примерах можно научить как не надо себя вести. Хорошо воспитанные сын или дочь - это высшее достижение родителей. Ради этого стоит потрудиться и приложить максимум любви, терпения, времени.

Предвкушение праздника - это начало праздничного духа, который должны поддерживать взрослые. Человек воспринимает мир чувствами и надо, чтобы каждое чувство в детях проснулось через цвет, звуки, запахи и другое. Необходимо предоставить ребёнку простор для самостоятельного, активного действия, но при этом надо помнить, что праздник - это наша повседневная педагогика. У ребёнка должно быть счастливое детство, без этого условия, человек не сможет научиться любить.

Ребёнок как губка, впитывает в себя всё, оттого каким эмоциональным состоянием будут окрашены его праздничные дни, будет зависеть его личная жизнь, его будущая семья. Научить детей отдыхать, вести себя на досуге - это немаловажная задача родителей и педагогов. Пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психологической устойчивостью. В то же время недостатки развития и воспитания в этот период жизни трудно восполнить в последующие годы. При этом особое значение имеют следующие друг за другом переходы от детства к подростковому возрасту, а затем к юности. «Перестройка потребностей и побуждений, переоценка ценностей, - утверждал Л.С.Выготский, - есть основной момент при переходе от возраста к возрасту». [3]

Родители — первые, с кем ребенок знакомится, первые, кто его окружает и заботится о нем, первые, кто на него существенно влияет. И даже независимо от того, сколько времени вы проводите с дитём, оно будет копировать в первую очередь ваше поведение. Семейное воспитание детей всегда должно быть сознательным. Если вы хотите вырастить честного сына, никогда не врите ему. Если вы мечтаете об аккуратной и чистоплотной дочурке, всегда поддерживайте дом и свой внешний вид в идеальном состоянии. Если вы хотите сохранить связь со своими детьми на всю жизнь — не умаляйте роль семейных праздников в воспитании детей.[17]

Слова “семейные традиции” обычно вызывают у людей ассоциации со старинными родами, большими семьями, некими жестко установленными правилами и странными обычаями. На самом деле семейные традиции - это все то, чего люди придерживаются в кругу своей семьи, каких бы размеров она ни была. Если у вас заведено каждый день перед сном читать ребенку книги, а в воскресенье вы всей семьей выезжаете на природу, значит, вы храните и соблюдаете традиции вашей семьи. Они могут выражаться в обычаях, вещах, празднованиях памятных дат и во многом другом.

Семейные традиции сближают всех близких родных, делает семью семьей, а не просто сообществом родственников по крови. Кроме того, семейные традиции и ритуалы позволяют ребенку ощущать стабильность жизненного уклада: "при любой погоде" в вашей семье состоится то, что заведено; дают ему чувство уверенности в окружающем мире и защищенности; создают неповторимые детские воспоминания, о которых малыш будет когда-нибудь рассказывать своим детям.

Ведь что такое традиция? Это действие или порядок вещей, устоявшиеся временем, повторяющиеся в неизменном виде раз за разом. Это то, к чему, в конечном счете, привыкаешь и что воспринимаешь как должное. В каждой семье есть определенные традиции. Хорошие или плохие, вредные или полезные, сознательно и целенаправленно созданные или сложившиеся сами по себе. Это могут быть самые разные традиции, не всегда в хорошем понимании этого слова, но они непременно

присутствуют. Может быть, вы не ходите в парк всей семьей каждой воскресенью, но зато до обеда не встаете в этот день из кровати? Может быть, вы не читаете ребенку книгу вечером, но зато три часа посвящаете просмотру телесериалов? Может быть, вы не обсуждаете совместно свои проблемы или планы, но зато никогда не перечите мужу и не имеете права голоса в семье? Это ваши семейные традиции. Вы их создали. И они влияют на ваших детей. В первую очередь — показывают модель поведения, которую они заберут с собой во взрослую жизнь. Если вы хотите хорошо воспитать своих детей, формируйте в своей семье только хорошие традиции!

Традиций не обязательно должно быть много. Они просто должны быть. Это — детство ваших детей, то, чем они его особенно запомнят. Поэтому берегите свои хорошие семейные традиции и передавайте их своим детям, чтобы они смогли передать своим. Передавать традиции из поколения в поколение — это священный процесс. Очень приятно передавать детям или внукам традиции своего детства. Так предоставьте им тоже такую возможность — чтобы было что вспомнить и рассказать.

Хорошая семейная традиция сплачивает семью, делает всех людей, проживающих в одном доме или в одной квартире, семьей, а не соседями. Она дает ребенку неискоренимое ощущение единства с отцом и матерью, близости с братьями и сестрами, уверенности в том, что он не один, его всегда поддержат, поймут и защитят. Это с детства заложенное ощущение каких-то гарантий останется с ребенком на всю жизнь. И во многом ему поможет!

Между прочим, это наша внутренняя потребность — ощущать связь с родителями и семьей, иметь поддержку. И если семья не будет выполнять отведенную ей роль в воспитании ребенка, то эту роль перетянет на себя что-то другое, замена непременно произойдет. Уверенны ли вы в том, что это пойдет на пользу вашим детям, что замена будет достойная? Кроме того, формирование семейных традиций создают в целом позитивный образ будущего. Ребенок знает, что впереди его ожидает что-то хорошее: поездка в лес в марте-месяце, игра в снежки первым снегом, поход в театр в воскресенье, совместное семейное рисование стенгазеты в канун Нового года. Из таких детей вырастают оптимисты, а, как известно, только оптимист может добиться успеха в жизни. А как важно быть достойными хорошими родителями!

Существование хороших семейных традиций помогает понять ребенку свою особенность, индивидуальность, раскрыть способности и таланты. Ведь знание того, что ты отличаешься от кого-то (именно тем, что в твоей семье существует такая славная традиция), помогает самоутвердиться и самореализоваться. Традиции формируют в наших детях множество других положительных черт: общительность, ответственность, любовь и понимание, искренность, умение прощать, инициативность и так далее.



Почему-то у большинства из нас, когда речь заходит о семейных традициях, в ассоциации возникают шумные застолья по поводу наступившего праздника или в лучшем случае — совместное украшение новогодней елки. Но традиции — это не только праздники. Это образ и стиль жизни. Это то, что принято в семье: уважать старших, помогать друг другу, выполнять работу вместе, устраивать воскресные обеды. И вся прелесть в том, что традиции могут быть самыми разными.

Начните создание традиций с момента создания семьи. А с появлением детей — продолжайте их и заводите новые. Чтение сказки на ночь и поцелуй перед сном – это очень хорошая традиция! Вы можете создать такую традицию, которой точно ни у кого нет — было бы желание! В этом вас никто не может ограничить. И уже если вы решили завести новую традицию в семье, то учтите, что:

- традиция должна быть приятна и приносить удовольствие всем членам семьи;
- традиция должна выполняться регулярно, а не от случая к случаю;
- традиция должна быть эффектной и эффективной: удивлять, радовать, запоминаться;
- традиция должна быть естественной, не нужно надуманных и пафосных ритуалов, простенько, но со вкусом, как говорится;
- формируйте традицию с любовью, для блага, а не для установления жестких воспитательных рамок.

В заключение хочется отметить, что семейные праздники - это прекрасная традиция. Это надо передавать по наследству, это надо развивать, этому надо учить, особенно молодых родителей. Ребёнок должен жить в счастливой семье и чувствовать любовь родных.

Формируя семейные традиции, не забывайте о чувстве меры: чрезмерно строгие правила, по которым живет семья, не оставляющие детям никакой "свободы маневра", перенапрягают детскую психику. Отсутствие же устойчивого домашнего уклада и предсказуемых домашних ритуалов, успокаивающих малыша своей непрременной обязательностью, - передают ребенку ощущение незащищенности дома и шаткости вселенной.

“Дети - драгоценный дар Божий. Любите детей”- так писал Я. А. Каменский. Пусть в семьях будет больше праздников для детей! Пусть в своей памяти они сохраняют всё лучшее, что было в их семьях!

### *Список литературы*

1. Болховитиков В.Н., Колтовой Б.И., Лаговский И.К. *Твоё свободное время* - М.: Дет. лит., 1975.
2. Бондаренко Э.О. *Праздники христианской Руси.* - Калининград: Кн. изд-во., 1993.

3. *Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика, 1986.*
4. *Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2011.*
5. *Даниэль С.М. Искусство видеть. - Л.:Искусство, 1990.*
6. *Живая вода Сборник русских народных песен, сказок, пословиц, загадок. Сост. Аникин В.П. - М.:Дет.лит.,1986.*
7. *Извекова Н.А., Латов Н.В. Праздник в семье. - М.:Педагогика, 1986.*
8. *Ильин М. Сто тысяч почему?. - Л.:Дет.лит., 1989.*
9. *Калининский И.П. Церковно-народный месяцеслов.- М.:Худ.лит., 1990.*
10. *Кедрина Т.Я., Гелазония П.И. Большая книга игр и развлечений.- М.:Педагогика, 1992.*
11. *Ключевский В.О. Литературные портреты. - М.: Современник, 1991.*
12. *Ковалёв В.М., Могильный Н.П. Русская кухня, традиции и обычаи.- М.: Сов. Россия, 1990.*
13. *Круг светлых дней. Православный народный календарь/ сост. Соколовский В.М.,- М.: Радуга, 1992.*
14. *Леотьева Г.А., Шорин П.А., Кобрин В.Б. Ключи к тайнам кино. - М.:Просвещение, 1994.*
15. *Некрылова А.Ф. Круглый год.- М.:Правда, 1991.*
16. *Рерих Н.К. О вечном. - М.: Изд-во полит. лит., 1991.*
17. *Чкаников И. Игры и развлечения.- М.:Детизд., 1957.*

*Н.В. Коробова*

*МАДОУ детский сад №16 «Рябинка», Невьянский ГО*

## **СЕМЬЯ – ИСТОК КУЛЬТУРЫ**

Значение семьи в жизни человека неопределимо. Существуют определенные принципы или законы, которые необходимо соблюдать для того, чтобы иметь здоровые семейные отношения, крепкие семейные узы, и чтобы семья была значима в жизни каждого человека. Поговорим о здоровой и крепкой семье.

Действительно, семья играет важную роль в жизни каждого человека. С детских лет и порой до самого последнего момента своей жизни человек проводит в своей семье. И почти у каждого человека есть свои задачи в создании семьи для наработки того опыта, в котором он нуждается.

В значении ее вряд ли кто-то усомнится. Каждый человек в этой жизни кем-либо является: сыном, дочерью, матерью или отцом.

Именно в семье человек ощущает свою целостность, свою завершенность. Семья дает человеку чувство устойчивости, комфорта и личного развития. И если семейные отношения построены на понимании, взаимном уважении и любви, такая семья становится устойчивой, дающей радость проживания.

Семья – не просто ячейка общества, как принято говорить. Это маленькое «государство» со своим уставом, самое важное в жизни, что есть у человека. Поговорим о ее ценности и о многом другом.

Семья – то место, откуда все начинается: рождение, воспитание, передача традиций и ценностей, приобщение к социуму, обучение морали и нравственным принципам, в соответствии с которыми нужно жить, любовь к отчизне.

Семья ассоциируется в первую очередь с родителями. Именно они играют главную роль в жизни каждого ребенка, дают путевку в светлое будущее, воспитывают в нем доброту, человечность, тактичность.

Какую бы сторону развития ребенка мы ни взяли, всегда окажется, что решающую роль в его эффективности на том или ином возрастном этапе играет семья.

Во-первых, семья обеспечивает физическое и эмоциональное развитие человека. В младенчестве и в раннем детстве семья играет определяющую роль, которая не может быть компенсирована другими институтами социализации. В детском, младшем школьном и подростковом возрастах ее влияние остается ведущим, но перестает быть единственным. Затем роль этой функции уменьшается.

Во-вторых, семья влияет на формирование психологического пола ребенка. В первые три года жизни это влияние определяющее, ибо именно в семье идет необратимый процесс половой типизации, благодаря которому ребенок усваивает атрибуты приписываемого ему пола: набор личностных характеристик, особенности эмоциональных реакций, различные установки, вкусы, поведенческие образцы, связанные с маскулинностью (мужскими свойствами) или фемининностью (женскими свойствами). Существенную роль в этом процессе семья продолжает играть и на последующих возрастных этапах, помогая или мешая формированию психологического пола подростка, юноши.

В-третьих, семья играет ведущую роль в умственном развитии ребенка (американский исследователь Блум выявил, что различие в коэффициенте умственного развития детей, выросших в благополучных и неблагополучных семьях, доходит до двадцати баллов), а также влияет на отношение детей, подростков и юношей к учебе и во многом определяет ее успешность. На всех этапах социализации образовательный уровень семьи, интересы ее членов сказываются на интеллектуальном развитии человека,

на том, какие пласты культуры он усваивает, на стремлении к продолжению образования и к самообразованию.

В-четвертых, семья имеет важное значение в овладении человеком социальными нормами, а когда речь идет о нормах, определяющих исполнение им семейных ролей, влияние семьи становится кардинальным. В частности, исследования показывают, что выбор супруга и характер общения в семье детерминированы атмосферой и взаимоотношениями в родительской семье. Родители, которые сами в детстве пережили недостаток внимания или которым не удалось успешно решить в семье свои детские конфликты или проблемы, связанные с половым созреванием, как правило, не способны установить со своим ребенком тесную эмоциональную связь.

В-пятых, в семье формируются фундаментальные ценностные ориентации человека, проявляющиеся в социальных и межэтнических отношениях, а также определяющих его стиль жизни, сферы и уровень притязаний, жизненные устремления, планы и способы их достижения.

В-шестых, семья играет большую роль в процессе социального развития человека в связи с тем, что ее одобрение, поддержка, безразличие или осуждение сказываются на притязаниях человека, помогают ему или мешают искать выходы в сложных ситуациях, адаптироваться к изменившимся обстоятельствам его жизни, устоять в меняющихся социальных условиях. Ценности и атмосфера семьи определяют и то, насколько она становится средой саморазвития и ареной самореализации ее членов, возможные аспекты и способы того и другого.

Современные семьи весьма разнообразны, и от этого зависит то, каким содержанием наполняется в них социализация, каковы ее результаты. Так, социализация в большой группе семей имеет явно антисоциальный характер и результаты. По некоторым данным, до 25% семей в нашей стране вообще не в состоянии позитивно социализировать детей, а до 15% - формируют правонарушителей.

Итак, в любой семье человек проходит стихийную социализацию, характер и результаты которой определяются ее объективными характеристиками (составом, уровнем образования, социальным статусом, материальными условиями и пр.), ценностными установками (просоциальными, асоциальными, антисоциальными), стилем жизни и взаимоотношений членов семьи.

Что же касается воспитания в семье как относительно социально контролируемой социализации, то его в состоянии осуществлять относительно небольшой процент российских семей (по различным данным разброс очень велик - от 20 до 60%).

Человек приобретает ценность для общества только тогда, когда он становится личностью, и становление ее требует целенаправленного, систематического воздействия. Именно, семья с ее постоянным и естественным характером воздействия призвана формировать черты

характера, убеждения, взгляды, мировоззрение ребенка. Поэтому выделение воспитательной функции семьи как основной имеет общественный смысл.

Для каждого человека семья выполняет эмоциональную и рекреативную функции, защищающие человека от стрессовых и экстремальных ситуаций. Уют и тепло домашнего очага, реализация потребности человека в доверительном и эмоциональном общении, сочувствие, сопереживание, поддержка - все это позволяет человеку быть более стойким к условиям современной беспокойной жизни.

#### *Список литературы*

- 1. Ковалев С.В. Психология современной семьи: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 1983.*
- 2. Матейчек З. Родители и дети: Кн. для учителя: Пер. с чешского. - М.: Просвещение, 1992.*
- 3. Панкова Т.А. «О становлении нравственных и гражданских позиций школьников. Социологические исследования» 2002 г.*
- 4. Петровский А.В. Дети и тактика семейного воспитания.- М, 1981.*
- 5. Харчев А.Г., Мацковский М.С. «Современная семья и её проблемы» М., 1996 г.*

*Ю.Н. Куклина, Е.С. Бузань*

*МБДОУ-детский сад комбинированного вида № 13, г. Екатеринбург*

### **ВОСПИТАНИЕ РЕБЁНКА В СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЯХ**

Для понимания концептуальных основ воспитания и обучения дошкольников мы обращаемся к трудам великого педагога Василия Александровича Сухомлинского. В своей книге «Школа радости» Сухомлинский писал: «Чтобы хорошо узнать детей, надо хорошо знать семью - отца, мать, братьев, сестер, дедушек и бабушек...Ребенок-зеркало семьи; как в капле воды отражается солнце, так в детях отражается нравственная чистота матери и отца. Счастье многогранно...Только вместе с родителями, общими усилиями, учителя могут дать детям большое человеческое счастье.»

Для ребенка, да и для каждого из нас, дом — самое дорогое и светлое место на земле, сколько бы лет нам не было, где бы мы не были, наше сердце всегда будет тянуться к родному дому.

Почему же дом для нас является самым дорогим местом на земле? Что же так притягивает нас к родному дому? Наверное, тепло, уют, любовь и нежность, а также семейные вечера, семейные праздники и традиции. Каждому человеку необходимо, чтобы рядом с ним были близкие, родные,

любимые люди. Именно семья делает нас счастливыми, но, к сожалению, мы не всегда это осознаем.

Семья для детей — источник развития, познания, усвоения и понимания различных семейных ценностей и традиций. Их формируют в родительской семье и передают из поколения в поколение.

Домашние ритуалы и семейные традиции важны для детей больше, чем для взрослых. Дети испытывают потребность в системе ценностей.

В рамках данной темы в нашем детском саду организованы детско-родительские проекты, направленные на здоровьесформирующее мировоззрение дошкольников, целью которых является формирование активной жизненной позиции, создание условий для благоприятного психоэмоционального климата в семьях воспитанников, формирование положительных, позитивных установок у родителей, укрепление межличностных отношений и эмоционально-положительного фона в семьях, приобретение необходимых знаний и практики для реализации поставленных семейных задач, формирование желания заботиться о близких, чувства гордости за свою семью.

С воспитанниками старшего дошкольного возраста и их родителями было проведено анкетирование, с целью уточнения представлений о семейных ценностях, о совместных занятиях спортом, о соблюдении семейных традиций, которые объединяют родных и близких. Анкетирование показало, что только 33% семей вместе с детьми занимаются различными видами спорта (футбол, силовое троеборье, катание на коньках, на велосипеде, спортивные танцы) делают утреннюю зарядку, организуют вечерние пробежки, посещают бассейн, ходят в турпоходы.

Далее родителям было дано задание: «Рассказать детям о своей семье, о ее членах ныне живущих и уже ушедших, о правилах и традициях, которые передаются из поколения в поколение». В течение недели до мероприятий с детьми проводились подготовительные занятия: беседы на темы «Что такое семья? Кого можно назвать членами одной семьи?», «Кто живет в твоей семье? Чем занимаются твои родные?», рисование на тему «Моя семья», «Мой дом».

На спортивных соревнованиях «Мама, папа, я – спортивная семья!», «День защиты детей», «Лыжня России», «Детская Олимпиада» дети вместе с родителями преодолевали трудности, проявляли смелость, решительность, ловкость, быстроту движений. Родители помогали детям собраться, сконцентрироваться для использования всех своих физических и технических навыков, противостояли сбивающим факторам перед стартом и во время соревнований, дети выбрали правильную мотивацию и установили цель, в результате у детей повысилась уверенность в своих силах, самооценка.

Результат в соревнованиях во многом зависел от того, какие эмоции охватывали ребенка во время выполнения заданий. Семье важно было

помочь ребёнку научиться контролировать свои эмоции, не давать волю негативному настрою и страхам неудач. У старших дошкольников с высоким уровнем тревожности преобладала общая тревожность, эмоциональный стресс в процессе соревнований. Для снятия психоэмоционального и физического напряжения был использован метод мышечной релаксации, во время которого происходило напряжение каждой группы мышц с последующим расслаблением. Мышечное расслабление способствовало снятию эмоционального напряжения. Все упражнения на напряжение выполнялись на вдохе, а все упражнения на расслабление — на выдохе.

Участие в соревнованиях членов семьи ребёнка мотивировало к занятиям спортом, формировало инициативность, целеустремленность.

В ходе совместной деятельности родители выстраивали партнёрские взаимоотношения со своими детьми, вселяли в них уверенность, видели достижения своих детей, их возможности, дети почувствовали единение с родителями, уважение друг к другу, самостоятельность.

Занятия спортом в комплексе с другими воспитательными средствами явились основой начального этапа формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство, способствуют приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения ребёнка со сверстниками взрослыми, формированию семейной принадлежности.

Во время психологического тренинга для родителей «Семья – это мир, в котором нам уютно» родители осознавали семейные роли и отношения; слушая другого, актуализировали свой эмоциональный опыт; во время проведения анкетирования, определяли стиль воспитания ребенка в своей семье: это демократический стиль, авторитарный или либеральный, то есть попустительский; в процессе рассмотрения проблемных ситуаций, вместе находили пути их решения, понимали важность конструктивного взаимодействия в семье, уважения желаний и потребностей ребенка.

На психологических детско-родительских занятиях с элементами тренинга «Тепло и свет родного очага» родители обменивались идеями семейных традиций, анализировали взаимоотношения в своей семье, видели возможность улучшения отношения с ребенком. Семьи поделились секретами семейного счастья: это еженедельные походы в парк, кинотеатр, посещение музеев, экскурсий, приготовление семейных обедов, настольные игры, создание творческих работ (рисование, аппликация, скрапбукинг), танцы, пение любимых песен, чтение книг, занятия спортом.

Родители поделились тем, что совместные семейные занятия оставляют в душе детей радостные впечатления, появляется чувство единения, защищённости, что помогает ребёнку легче адаптироваться в

социум; ребёнок учится размышлять, высказывать свои собственные суждения о поступках, характеров героев увиденных произведений, учится вести диалог, задавать вопросы; а родитель учится принимать ребёнка таким, какой он есть, слушать своего ребёнка сердцем, давая ему возможность прожить свои эмоции, задать все свои вопросы; понимая всю важность того, о чём говорит ребёнок, какие чувства стоят за его словами; проявить к своему ребёнку всю свою любовь, в то же время показывая, что мама и папа любят друг друга, взаимодействовать в темпе своего ребёнка, вовремя поддержать, направить.

Дети и родители увидели необходимость развития семейных традиций, укрепления семейных связей, построенных на взаимопомощи, поддержке, дружеских и доброжелательных отношениях; приобрели знания и практические навыки, необходимые для создания крепкой семьи с семейными традициями и уважительным отношением к семейным ценностям.

#### *Список литературы*

1. В.А. Сухомлинский, *Школа радости.*
2. М.Р. Битянова, *Практикум по психологическим играм с детьми и подростками.*
3. Е.М. Бурмистрова, *Дети в семье: психология взаимоотношений».*

*С. И. Куренная*

*МАОУ лицей №110 им. Л. К. Гришиной, г. Екатеринбург*

### **РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОЙ ЛИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО**

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему творчества, развития творческого мышления, способствующего формированию творческого потенциала личности.

Способность к творчеству становится чертой личности человека, т.е. креативностью. Федеральный государственный образовательный стандарт определил качественно новую развивающую модель массовой начальной школы. В соответствии со Стандартом на ступени начального общего образования осуществляется формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности – умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе.



Стратегия современного образования заключается в предоставлении возможности всем учащимся проявить свои таланты и творческий потенциал, подразумевающий возможность реализации личностных качеств. Делается акцент на развитие креативных способностей.

Креативность – это способность создавать множество идей, это возможность придумывать необычные умные идеи и доводить их до конца, т.е. креативность – это способность к творческой деятельности. Творческое мышление имеет свои отличительные черты:

- Пластично, так как творческие люди предлагают множество решений в тех случаях, когда обычный человек может найти лишь одно.
- Подвижно, т.е. для творческого мышления не составляет труда перейти от одного вида аспекта проблемы к другому, не ограничиваясь одной точкой зрения.
- Оригинально, оно порождает неожиданные, непривычные решения.

Для развития творческого мышления и творческого воображения учащимся необходимо развивать следующие умения:

- классифицировать объекты, ситуации, явления по различным основаниям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- делать предположения прогнозного характера;
- выделять противоположные признаки объекта;
- выполнять комбинаторные задания.

Креативность рассматривается не как единый фактор, а как совокупность разных способностей, каждая из которых может быть представлена в разной степени у той или иной личности. Поэтому важно заметить своеобразную индивидуальную креативность ребенка и стремиться развивать ее.

Развитие креативной личности младшего школьника зависит от разных факторов, которые можно объединить в три группы:

- природные задатки и индивидуальные особенности;
- влияние социальной среды;
- зависимость креативности от характера и структуры деятельности.

Социальная среда играет важную роль в формировании творческой индивидуальности. И хотя среда «не создает», а проявляет талант, ей отводят 95% влияния на формирования разных вариаций креативности и только 5%- отводится наследственным предпосылкам. Требования социальной среды, ближайшего окружения, традиции и установки в обучении могут стимулировать или, наоборот, подавлять творческие способности детей, не обладающих креативным потенциалом. Созданию развивающей социальной среды в нашем лицее придается большое значение. Развитие креативности младших школьников

осуществляется в нашей школе через организацию внеурочной деятельности.

*План внеурочной деятельности  
МАОУ лицей №110 им. Л. К. Гришиной на ступени начального  
общего образования на 2017-2018 учебный год*

<i>Направление внеурочной деятельности</i>	<i>Формы организации внеурочной деятельности</i>
Спортивно оздоровительное	Подвижные игры «Час здоровья», Гимнастика
Духовно-нравственное	Азбука нравственности, Музей в твоём классе
Общеинтеллектуальное	Путешествие в Компьютерную Долину, Путешествие в мир экологии, «Я - исследователь»
Социальное	Юный геолог, Город мастеров «Я - художник» Город мастеров «Оригами»
Общекультурное	Хоровое пение

Перечислю компоненты креативного занятия во внеурочной деятельности:

- Мотивация – представляет собой специально отобранную систему оригинальных объектов – сюрпризов, способных вызвать удивление учащегося, что обеспечивает его мотивацию к занятиям и развивает любознательность.
- Для компенсации информационных перегрузок и с целью пробуждения поисковой активности наилучшим способом включения учеников в работу является процесс удивления, или, как его называют, «эффект чуда».
- Содержательная часть – содержит программный материал учебного курса факультатива или кружка и обеспечивает формирование системного мышления и развитие творческих способностей.
- Психологическая разгрузка – реализуется через упражнения по гармонизации развития через систему спортивно-эмоциональных игр, театрализацию.
- Головоломка – представляет собой систему усложняющихся заданий, воплощенных в реальные объекты, в конструкции которых реализована оригинальная, остроумная идея. Головоломки обеспечивают мотивацию и включение учащихся в творческую деятельность на занятиях и развитие творческих способностей, пространственного воображения.

- Интеллектуальная разминка представляет систему усложняющихся заданий, направленных на развитие мотивации, логического мышления и творческих способностей.

Учителя нашего лицея содержание занятий факультативов и кружков наполняют головоломками, интеллектуальными разминками, которые позволяют обеспечить мотивацию учащихся и включить их в творческую деятельность. Интеллектуальная разминка содержит творческие задания, не требующие специальных знаний, а лишь размышлений, смекалки и принятия самостоятельных решений. Психологическая ценность данных компонентов занятий для учащихся заключается в том, что закрепляются способы и правила умственной работы, выявляются приемы, обеспечивающие повышенную продуктивность мышления.

- Компьютерная интеллектуальная поддержка обеспечивает мотивацию и развитие мышления, предусматривает систему усложняющихся компьютерных задач, адаптированных к возрасту учащихся, обеспечивает переход из внешнего плана действий во внутренний план.

- Рефлексия – обеспечивает обратную связь с учащимися на занятии и предусматривает качественную и эмоциональную оценку учащимся самого занятия и собственной деятельности.

Главная цель работы учителя с детьми при развитии креативности во внеурочной деятельности – научить их мыслить. Дети всегда должны находиться в поиске, каждый раз открывать для себя что-то новое. В творческой обстановке всегда рождаются новые идеи, замыслы, возникает атмосфера сотрудничества, которая рождает вкус к творчеству, делает его привлекательным для всех. Главное – вера в ребенка, уважение к нему, как к личности, стремление помочь ему в достижении успеха.

Детское творчество неисчерпаемо. В нем присутствует порыв к добру и красоте, а еще чувство тайны, которую очень хочется разгадать. Успех в творчестве всегда достигается на основе увлеченности. Любое творчество стимулирует нестандартное мышление ребенка.

*Р.Г. Магамурова*

*филиал МБДОУ - детского сада «Детство» детский сад №118*

*г. Екатеринбург*

## **ТРАДИЦИИ ДОМАШНЕГО ЧТЕНИЯ И РОЛЬ ПЕДАГОГА ДОУ В ИХ ВОЗРОЖДЕНИИ И РАЗВИТИИ**

Одним из важнейших элементов социальной и культурной жизни общества на любом этапе его развития являются традиции. Понятие «традиция» своими корнями восходит к латинскому «traditio», означающему «передача, придание».

В философском прочтении традиция представляется «универсальной формой фиксации, закрепления и избирательного сохранения тех или иных элементов социокультурного опыта, а также универсальным механизмом его передачи, обеспечивающим устойчивую историко-генетическую преемственность в социокультурных процессах» [4, с.724]. В социологическом смысле традиция – это комплекс «элементов социального и культурного наследия, передающихся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определённых обществах, стратах и социальных группах в течение длительного времени» [7, с.412].

В современной России вопросам сохранения, развития, преумножения и передачи традиций уделяется повышенное внимание на всех уровнях управления государством. Это во многом обусловлено усугубляющимися процессами глобализации и, как следствие, нарастающей энтропии исконного, традиционного национально-культурного пространства страны.

Важнейшая роль в сохранении основ и традиций национальной культуры, в том числе культуры семейной, сегодня отводится системе дошкольного образования Российской Федерации.

В частности, в новом Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования России [1] (далее – ФГОС ДО) эта роль особо подчеркнута при характеристике базовых принципов дошкольного образования России. Так, абз. 6 п.1.4 ФГОС ДО гласит, что одним из основополагающих принципов функционирования системы дошкольного образования в Российской Федерации является «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства» (абз. 6 п.1.4).

Согласно ФГОС ДО, содержание образовательной программы дошкольного образования в дошкольной образовательной организации призвано обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать такие структурные единицы (или направления образования и развития, образовательные области), как: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. В рамках выделенных в ФГОС ДО ключевых образовательных областей знакомство дошкольников с отечественными традициями является обязательным компонентом познавательного развития детей.

На сегодняшний день при формировании образовательных программ ДОУ и создании методических разработок много внимания специалистами по дошкольному образованию уделяется, в частности, знакомству детей с традициями русской народной культуры. Это осуществляется посредством посещения театров, музеев, освоения программ дополнительного образования, обучения основам традиционного декоративно-прикладного искусства и др.

Однако, к сожалению, следует констатировать, что при формировании образовательных программ ДОО уделяется существенно меньше внимания знакомству детей с исконными для России традициями семьи – традициями детско-родительских отношений, организации и проведения семейного досуга, совместной семейной трудовой деятельности и пр. Между тем, специалистами неоднократно подчеркивалось, что издревле на Руси внутри семей существовали и передавались из поколения в поколение внутренние семейные традиции [2]. Они объединяли между собой членов семьи, придавали им силу и крепость, формировали особый «микрокосм» каждой семейной ячейки, в чем и заключалась их главная ценность.

К сожалению, тяжелые социальные потрясения XX века привели к деформации института семьи в целом и семейных традиций в частности. Многие традиции, которые издревле делали российскую семью настоящей, полноценной семьей, со временем были утрачены. Более того, изменились и взгляды на семью как таковую, на верность в семье, на семейное воспитание детей. В результате начался крайне тревожный по своей непредсказуемости процесс атомизации семьи. В современной России многие семьи нередко представляют собой не некое духовно-родственное единство, а механическое объединение людей, хотя и живущих под одной крышей, но не имеющих при этом между собой никакой внутренней общности, даже порою не знающих по-настоящему друг друга.

Этот процесс деструкции семьи и семейных традиций крайне болезнен, ведь именно семья призвана давать ее членам, и детям – в первую очередь, ощущение стабильности и защиты с самого раннего детства. Это ощущение в дальнейшем дети способны пронести через всю свою сознательную жизнь и передать собственным детям, и так из поколения в поколение. Именно по этим причинам следует всячески содействовать созданию, возрождению, развитию, преумножению семейных традиций, составляющих основу крепкого семейного уклада. Семейные традиции идут из прошлого, но они формируют будущее личности, и в этом состоит их уникальность и ценность.

Среди важнейших отечественных семейных традиций в рамках данной статьи хотелось бы остановиться на традиции, которая во многом определяет духовность взрослеющей личности, развитие ее эстетических и нравственных чувств, широту кругозора и общую эрудированность. Это традиция домашнего чтения.

Своими корнями эта традиция восходит к дворянскому сословию России, а ее формирование именно как определенного культурного ритуала, как определенной модели внутрисемейного поведения, связывают с общим развитием книжной культуры в Российской империи XIX века.

П.К. Смородина отмечает, что во многом зарождение и широкое развитие традиции домашнего чтения в среде российских дворян XIX века было обусловлено появлением «моды» на усадебные библиотеки, в состав

которых могло входить со значительное собрание книг как отечественных, так и зарубежных авторов. В большинстве дворянских усадеб домашние библиотеки отличались энциклопедичностью и универсальностью фонда. Для дворян книги служили средством развлечения, помогали в решении различных практических вопросов, являлись источником знаний и инструментом самообразования, отвечали разноплановым информационным потребностям. Именно благодаря существованию домашней библиотеки дворянская усадьба, по мнению П.К. Смородиной, была жизнеспособной как особая общественно-культурная среда [66].

Когда традиция иметь собственные семейные библиотеки укоренилась в дворянском сословии, стала развиваться и практика проведения домашних, семейных чтений. Со временем на основе таких частных семейных практик сформировалась характерная, ставшая даже типичной для русского дворянства традиция домашнего чтения. Как справедливо указывает С.И. Лякишева, что среди дворян «домашнее чтение стало лучшей школой воспитания и образования» [3]. Оно, по мнению исследовательницы, «способствовало появлению в дворянской семье романтического настроения и вдохновения, рождению веры в идеалы, высоких помыслов и чувств, развитию любви к Отечеству. Чтение в кругу семьи помогало познать особенности русского видения мира, понять себя как представителя русской нации, способствовало глубоким размышлениям о духовности своего народа. В то же время, знакомство с разными культурами в процессе чтения позволяло дворянам принимать национальные традиции без отрицания других культур» [3].

В настоящее время можно выделить несколько ключевых функций, которые несет в себе традиция домашних чтений:

– главной образовательной функцией домашнего чтения можно считать культуросозидательную функцию: благодаря совместному чтению взрослыми членами семьи и детьми различных книг обеспечивается формирование и развитие внутренней духовной, нравственной и эстетической культуры детей литературно-художественными средствами, создаются предпосылки для сохранения, передачи и усвоения детьми национальных традиций русской культуры, а также для знакомства к иными национальными культурами и в целом к мировой культуре;

– ведущей развивающей функцией домашнего чтения является формирование у детей самостоятельного эстетического отношения к окружающему миру, творческого мышления, гуманистически ценностных ориентаций в процессе знакомства с лучшими литературными произведениями отечественной и зарубежной литературы;

– основная обучающая функция домашнего чтения состоит в развитии на базе него у детей различных коммуникативных умений, а также в формировании умений т.н. «интеллектуального и коммуникативного чтения», которое, касаясь личности ребенка, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, предполагает интерпретацию

прочитанного, соотнесение содержания произведения со своим личным опытом и умение изложить свое понимание проблем, затронутых в художественном произведении, в соответствии с уровнем развития детского мышления в конкретном возрасте.

К сожалению, практический опыт работы в детских дошкольных образовательных учреждениях показывает, что сегодня традиции домашнего чтения во многих семьях, особенно молодых, практически утратились. Это означает, что эффективного, постепенного и органичного ознакомления детей с миром книг и книжной культурой не происходит. Более того, не возникает и предпосылок, и новых уникальных возможностей для развития внутрисемейного, интимно-камерного, духовно-личностного контакта между родителями и детьми.

Представляется, что сегодня функцию по формированию и развитию традиций и культуры домашнего чтения должны активнее брать на себя педагоги дошкольных образовательных организаций. Это обусловлено целым рядом причин.

Во-первых, обладая значительными познаниями и большим практическим опытом организации чтения книг детям разных возрастов, педагоги ДООУ могут выступать для родителей в качестве экспертов, способных помочь им осознать необходимость домашнего чтения, показать его ценность, глубинный социальный и духовный смысл, дать рекомендации по качественной организации и проведению чтений дома.

Во-вторых, являясь своего рода центром, ядром того круга общения, который складывается вокруг него в процессе взаимодействия с родителями детей детсадовской группы, педагог может активно содействовать формированию в ДООУ особых «полок домашнего чтения», регулярно пополняемых и свободно комплектуемых силами детско-родительского коллектива. Это позволит педагогам ДООУ мягко контролировать круг литературы, полезной и рекомендуемой для домашнего чтения с детьми, содействовать правильному выбору книг для семейного чтения с учетом возрастных особенностей и запросов детей, а также в опоре на принцип природо- и культуросообразности.

В современной практике дошкольного образования уже делаются первые шаги по формированию и развитию в семьях дошкольников традиций домашнего чтения. В нашем детском саду организуются семинары-практикумы и мастер-классы для педагогов с целью методического сопровождения их деятельности по развитию традиций домашнего чтения. Осуществляется групповое консультирование родителей по возможности использования ими различных форм и методов работы по формированию традиций домашнего чтения. Проводятся практические занятия по применению наиболее перспективных форм проведения домашних семейных чтений. Организуется совместная проектная деятельность, связанная с традициями домашних чтений, в

которую активно включают и дети, и их родители, и педагоги детского сада.

В целом можно говорить о том, что приобщение детей к миру семейных традиций через возрождение в их семьях традиции домашнего чтения в современных условиях дошкольных образовательных учреждений следует рассматривать как одно из средств духовно-нравственного воспитания, которое не только обогащает детей и их родителей знаниями о семье, о мире и о детско-родительских отношениях, но и способствует сближению всех членов семьи – людей разных поколений – между собой.

#### *Список литературы*

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Российская газета. 2013. №265.

2. Задонская Е.А. Семейные традиции в воспитании детей на примере родителей [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://ени.рф/docs/article/zadonskaja\\_sемейные\\_традиции\\_в\\_воспитании\\_детей\\_на\\_примере\\_родителей.pdf](http://ени.рф/docs/article/zadonskaja_sемейные_традиции_в_воспитании_детей_на_примере_родителей.pdf)

3. Лякишева С.И. Усадебные библиотеки и домашнее чтение дворян как образец книжной культуры России XIX века [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/usadebnye-biblioteki-i-domashnee-chtenie-dvoryan-kak-obrazets-knizhnoi-kultury-rossii-xix-ve#ixzz56MUVHB5O>

4. Новейший философский словарь. Минск, 1999.

5. Самсонова Л.А. Семинар-практикум «Семейное чтение как источник формирования интереса к художественной литературе и духовного обогащения семьи» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://educontest.net/ru/3384761/семинар-практикум-семейное-чтение-ка>

6. Смородина П.К. Семейное чтение дворян в XVIII и XIX веках - русский рывок в авангард мировой культуры [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.pikabi.ru](http://www.pikabi.ru).

7. Социология. Энциклопедический словарь. М., 2001.



## **ИСТОКИ КУЛЬТУРЫ. ПРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СЕМЬЕ**

Всю свою взрослую жизнь мы с особым чувством вспоминаем то, что было с нами в детстве. С огромной теплотой погружаюсь в то время, когда я была ещё сама ребёнком и могла спрятаться под столом.

Мои родители были увлечены шашками, и к ним часто приходили какие-то люди, с которыми они пылко и страстно, эмоционально обсуждали сыгранные партии, какие-то дебюты. Часто слышала в разговорах имена известных шашистов и шахматистов, таких как Ботвинник, Капабланка, Таль. Моя мать была одной из первых в стране женщин-шашисток. Игре в шашки научил её когда-то мой дед. Она играла сперва после работы в клубе, потом её заметили и стали выдвигать на различные соревнования, где в ту пору участвовали, как правило, мужчины. И она обыгрывала их всех! В результате, шаг за шагом она стала призёром чемпионата Российской Федерации по русским шашкам. Вместе с родителями мы смотрели различные соревнования (не важно, какие именно виды спорта были представлены в них) и с энтузиазмом болели за своих спортсменов – гимнасток, лыжников, атлетов, фигуристов... Это уже традиция.

Что касается моего отца, помню, у него не было какого-то особого круга общения. Он часто оказывался в тени мамы. Мне иногда даже казалось, что он не может внешне выражать эмоции. Но это не означало, что он был сухим и бесчувственным. Напротив, он умел видеть красоту, старался её показать окружающим. Мой отец писал стихи. Часто посвящал их маме. Мы с сестрой видели, как он восхищён мамой, как сильно её любит. Он даже написал книгу воспоминаний о маме.

Он был инженером. Постоянно работал. И мне иногда везло, он брал меня к себе на работу. Но всё-таки, самое замечательное было то время, когда мои родители вместе с нами, со мною и старшей сестрой, отправлялись на турбазу или просто шли в поход, например, на лыжах. О чём были разговоры? О красоте окружающего мира. Мы могли все остановиться и любоваться искрящимся на солнце снегом. Отец умел обратить внимание на неожиданные мелкие следы возле старого пня, мы замечали птиц и белок, изучали жителей леса по следам, пытались понять их повадки. Незабываемы ощущения от осеннего леса! Эти огненные краски, особые ароматы преющей листвы и трав, дым костра... И близость родных, самых дорогих людей. Помню восторг от увиденных куколок бабочки и наблюдений за тем, как дышит улитка. Хотелось делиться этим со всем миром! И родители слушали. И мама часто очень удивлялась тому, что я ей вещала (а слушала она меня всегда с неподдельным интересом и

вниманием). И удивление было искренним. Удивлялся и отец. Это придавало мне уверенности в себе. Часто взрослые просто не замечают детей, но это не про моих родителей. Так я впервые почувствовала свою значимость в этом мире.

Может быть, такие любования красотами природы научили меня всматриваться в обычные вещи и находить в них красоту. Это формировало во мне позитивное мышление. И, когда в моей жизни возникали сложные ситуации, чёрные полосы судьбы, я смогла противостоять им только потому, что находила что-то красивое и светлое вокруг. К таким вещам относится красота природы, произведения изобразительного искусства, музыка и танец, стихи и кинофильмы. Все искусства оказывали на меня какое-то особое влияние. Они давали мне силы, заряжали добром и направляли мои мысли в нужное русло. А когда становилось очень тяжело на душе, я брала в руки кисть, краски или простой карандаш, и рисовала, рисовала... Позднее я услышала от кого-то про арт-терапию и поняла, что рисование спасло меня однажды от возможного суицида.

Воспоминания о детстве вызвали во мне желание узнать, а какие воспоминания есть у людей, добившихся в жизни уважения и признания, таких, которые являются значительными личностями.

Рязанов Эльдар Александрович - уникальный российский режиссёр, потрясающий сценарист, метр отечественной комедии, подаривший зрителю много прекрасных картин, так рассказывает о своём детстве: «Моё детство прошло как бы в борьбе между любовью к книгам и любовью к друзьям, которые были полная шпана. Естественно, мне хотелось гонять голубей... Мы играли в расшибалочку, в пристеночек, мы ходили в соседний двор и «стреляли из самопала» ... стреляли во врагов из соседнего двора...» Мама, пытаясь отбить сына от дворового образа жизни, приносила домой книги в красивых переплётах из серии «Библиотека приключений». Фенимор Купер, Жюль Верн... «...произошла ситуация, когда книжки победили. Я начал читать как сумасшедший...» [5].

В воспоминаниях Эльдара Рязанова я вижу нашу историю. Такие живые встают картинки и образы, как строительство высотных зданий в Москве, пропитанные духом патриотического подъёма и гордости за страну.

«Здоровье» от слова «дерево», «а дерево, что такое – листва, корни и ствол. Если корни у дерева обрублены, листва вянет. Мы ... – дерево с обрубленными корнями. Прежде всего историческими...» [2] - говорил сатирик, писатель, сценарист Михаил Николаевич Задорнов. И ещё он говорил в своих публичных выступлениях, что «учебники истории потому и пылятся на полках», потому что в них нет правды. «Хотите найти истину? Обратитесь к народной памяти, которая хранит быль в сказаниях, легендах... Нет ничего интересней, чем быль о наших...предках» [2].

И, хотя сам Эльдар Александрович говорит: «...Я не знаю ни деда, ни бабу, ни по материнской линии, ни по отцовской линии. Я никого из них не знаю, я никогда их не видел. Я абсолютный дитя нашего сталинского времени, когда никто не знал кто кому родственник, у кого какие связи. Я сверху, сзади вообще не подкреплён никакой родословной» [5], он не тот «Иван», что «родства не помнит». Рассказывая про мать, отца, отчима, младшего брата, Эльдар Александрович с гордостью делится связанными с ними воспоминаниями. Он гордится своей историей, историей своей страны, своими родителями. Но делится при этом и даже не самыми приятными моментами. (Он вспоминает и про отца-революционера, который оказался потом в тюремном заключении, о бегущих из Москвы беженцах.) Потому что это правда.

«Самый сложный, наверное, предмет вообще, который существует – это история. Она пишется людьми. А люди высказывают своё отношение и историю порой можно трактовать по-разному. Всё зависит от учителя и преподавателя» [1] - считает Сергей Безруков - российский актёр драматического театра и кино, театральный режиссёр, продюсер, сценарист. Но свою собственную историю, про самого себя, человек всегда несёт от первого лица. А значит всегда передаёт своё личное отношение к происходящему, свою правду.

Я уверена, что каждый человек в мире, каждый народ должен гордиться своим наследием, чтить свою культуру, этнические корни, знать историю не только в широком смысле, мировую и поверхностно, как сейчас это принято в большинстве своём, а стремиться узнать и вспомнить свой собственный род и традиции этого рода! Потому что глубоко убеждена, если сегодня мы будем с уважением и должным почтением относиться к своему прошлому (не обязательно далёкому), чтить мудрость старшего поколения не потому лишь, что они живут долго, а за опыт, который они обрели. Если начнём слушать и слышать, и при этом научим тому же и своих потомков, тогда мы сможем обрести культурную целостность и патриотическое отношение к отечеству. Ведь сегодня это важно, как, возможно, никогда прежде.

Никита Михалков родился 21 октября 1945 года. Года Великой Победы, огромного, всеобщего счастья, гордости за свою страну-победительницу, за её народ и армию. Для Михалковых этот год был счастливым вдвойне, «, во-первых, Сергей Владимирович не только остался жив, но даже не был ранен, лишь контужен, во-вторых, родился ребёнок, которого давно хотели, которого Наталья Петровна, как она говорила, вымолила у Бога - ведь ей было уже сорок два года! Наверно, это не могло не отразиться на генах - такой ребёнок должен был стать победителем по жизни. Он им и стал. Его детство было счастливым. К тому времени Сергей Владимирович ... уже дважды был лауреатом Сталинской премии, автором слов Гимна Советского Союза, одним из руководителей Союза писателей СССР. Михалковы уже переехали в

престижный дом на улице Горького под номером восемь, который считался блатным, поскольку жили в нем сплошь знаменитости: дипломат Иван Майский, писатель Борис Горбатов, писатель Илья Эренбург, главный дирижёр Большого театра А. Пазовский, генерал армии И. Черняховский ... [4]

Вспоминая своё детство, Никита Сергеевич писал: «Я знаю семьи, где из воспитания делается фетиш. У нас было совершенно иначе, это было естественным влиянием атмосферы дома. У Кончаловских дом был с очень крепкими традициями... Дача и дом Кончаловских так запали в меня, что, когда я ставлю или читаю Чехова, Бунина или Тургенева и дело доходит до усадьбы, я мгновенно вижу этот дом, и все мизансцены разводятся именно там...» [3]

В воспоминаниях Михалкова я также вижу то, что детство Никиты Михалкова проходило в окружении людей, которые являлись яркими представителями интеллигенции, несли передовые взгляды и являлись безусловными авторитетами не только для многих людей вокруг, а, что вполне естественно, и для самого ребёнка. Никита Сергеевич тоже гордится историей своего рода. Более того, он даже подарил президенту книгу воспоминаний своего отца.

Как сегодня, в динамичном мире, помочь человеку осознать себя носителем и хранителем величайших духовных ценностей, звеном в цепи нравственного наследия поколений? У меня возникли некоторые соображения на этот счёт. Ими я и хочу поделиться.

Мне кажется, что для нынешних школьников, сидящих в соц. сетях и играх, авторитетами становятся блогеры, которые набирают «лайки» за просмотры. И что они демонстрируют? В основном это то, что удивляет искушённую публику. Разные трюки, какие-то шаги на грани жизни и смерти, прохождения игр. Они рекламируют косметику и прочие товары, с помощью которых они что-то создают, но чаще просто копируют уже существующее. Популярность в интернете – сегодня это то, что может принести прибыль. Деньги и власть – вот то, к чему сегодня стремится молодёжь, а не эти ли ценности пропагандируются СМИ, родителями и учителями сегодня? Проконтролировать или оказать влияние на этот процесс практически невозможно. Но может быть этому можно что-то противопоставить? Как сделать чтение книг частью жизни школьников?

Меня не заставляли читать книги. В семье была библиотека и появление в ней новой книги всегда было радостным событием. Его обсуждали, возникали какие-то очереди на чтение...одним словом появлялся ажиотаж и интерес. Разве возможно ребёнку не интересоваться чтением, если читают вокруг все? Любой маркетолог скажет вам, что промоушн - это информация, адресуемая потребителю и направленная на стимулирование сбыта. Почему бы нам, учителям, не научиться делать промоушен, продвигать то, что на самом деле является ценным? Неужели мы разучились эмоционально проявлять свой искренний интерес к какому-

то объекту? С помощью такой рекомендации можно заострять внимание на достойных людях и поступках этих людей, на исторических событиях, книгах и кинофильмах. Главное – это эмоциональность, искренность и правдивость в том, что мы скажем. Лож дети почувствуют мгновенно и навсегда откажутся потом слушать то, что мы им будем говорить.

Сегодня и в соц. сетях есть сообщества книголюбов. Однажды моей дочери подарили на день рождения 1 часть книги-саги «Часодеи» жанр: фэнтези. И каждый вечер с 9 лет мы стали вместе читать главы перед сном. (Хотя чтение перед сном сказок уже на тот момент было традицией, и дочка умела читать сама). Нередко, увлечшись, я прочитывала главы вперёд, и так «заразила» чтением дочь. Следующие части книг мы ждали с нетерпением. Спустя 12 лет, я вновь начала рисовать. Так появились иллюстрации. И мои знакомые отправили меня в поиски на просторах интернета автора книги. Нашла. Решилась. Написала Наталье Щербе письмо, поделилась своими рисунками. Наталья отправила мне ссылку в «ВК» на страницу, посвящённую её книгам. И здесь мы с дочкой нашли огромное количество единомышленников. Далее это привело к организации сходок по этой книге. К сходкам мы вместе готовились, создавали «ключи», хранителей которых потом избирали. И задания сами придумывали. На сходках мы проводили время с ребятами, которые, как и мы, были увлечены чтением этой серии книг. Мы создали свои традиции. В книге 21 декабря – день подарков под подушкой. Мы стали дарить подарки друг другу на сходках, которые проводили в этот день. И подарки эти обязательно должны были делать своими руками. Потом появились новые книги, без которых моя дочь уже не могла дальше жить. Это книги издательства РОСМЭН. Среди таких книг энциклопедии, научно-популярные и художественные книги: Лунастры, Пардус, Элизиум, Живые, Зерцалия и другие. Чтение превратилось в потребность. Поэтому читаются не только новые, современных авторов книги, но также и классика. А книгу, написанную моим отцом, дочка прочла даже раньше меня.

#### *Список использованных источников*

1. Безруков С.В. Видеоканал «Задор ТВ». Задорнов об истории Руси, о Славянах (Часть 1). <https://www.youtube.com/watch?v=Sa4vlspABww>
2. Задорнов М.Н. Видеоканал «Задор ТВ». Задорнов об истории Руси, о Славянах (Часть 1). <https://www.youtube.com/watch?v=Sa4vlspABww>
3. Михалков Н.С. «Территория моей любви», Изд-во: Эксмо, 2015.
4. «Семейные истории». Михалковы-Кончаловские семейный клан. Никита Михалков – режиссёр, политик, бизнесмен. Детство Никиты Михалкова. [Электронный ресурс]: <http://www.famhist.ru/famhist/mihalk/000467ed.htm>

5. Урвачева Н.- режиссёр, Виноградова Н. - автор сценария: *Монолог в пяти частях. Эльдар Рязанов (Часть 1)*. [Электронный ресурс]: Телевизионная программа *Портреты (Россия, 2005)*. Телеканал «Россия К». – Режим доступа: [http://tvkultura.ru/video/show/brand\\_id/21064/episode\\_id/174334/video\\_id/174334/](http://tvkultura.ru/video/show/brand_id/21064/episode_id/174334/video_id/174334/)

*Н.Н. Мальцева*  
*МАОУ «Лицей № 21» г. Первоуральск*

## **НЕСКОЛЬКО ПРИЁМОВ КОНСТРУИРОВАНИЯ ОПТИМАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ**

Тревожные родители. Тревожные дети. Как снизить этот порог? Сможешь ли ты, всего лишь учитель, помочь тревожным людям? Как растопить ледяную стену, разделяющую детей, родителей, учителей? Как учить не принуждая? Эти вопросы сейчас встают перед неравнодушным учителем.

Сегодня каждый педагог выстраивает свою педагогическую деятельность основываясь на нормативные документы. Один из них - Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников указывает: «Школьный возраст наиболее восприимчив для эмоционально-ценностного, духовно-нравственного развития, гражданского воспитания, недостаток которого трудно восполнить в последующие годы. Пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психической устойчивостью». Это очень важные слова, для меня они стали основой при создании эффективной учебно-воспитательной среды.

Первый класс. Горящие глаза. Восторг. Нельзя это всё обрушить. Дарим добро. На уроках – паузы добра. Я прошу повернуться друг к другу, улыбнуться, погладить по голове соседа и сделать комплимент. Комплименты дарить трудно! Легче обозвать, покритиковать. Это упражнение, на первых порах, очень трудно даётся детям. Они стесняются, робеют. Не могут говорить добрые слова! А я учу их этому, приговаривая: «Добрых слов стесняться нельзя. Стыдиться нужно зла». И так, постепенно происходит перестановка детских мировоззренческих понятий. Упражняясь четыре года, многие дети перестают стесняться добрых слов, они учатся замечать и ценить в других хорошее. Благоприятный психологический климат не позволяет формироваться школьной тревожности.

Простые слова не представляют большой ценности для детей. Им нужен пример и тренировка в ценностном отношении, да и родителям это необходимо. Так педагогические лектории уступают место детско-родительским мероприятиям.

«Приглашаем на урок» - это событийное мероприятие, где дети становятся учителями, а родители учениками. Так в конце третьего класса мы организовали урок русского языка. Дети сидели рядом со своими родителями, рабочие тетради были у родителей. Именно они выполняли классную работу. Дети были консультантами. Многим из них пришлось объяснять своим родителям как выполнить задание: прописать аккуратно и правильно буквы на минутке чистописания; составить предложение; выполнить синтаксический и морфологические разборы; родителям приходилось давать и устные ответы. Каждое такое задание становилось этапом для моих маленьких учителей. К нему они усердно готовились, репетировали, очень волновались. Такая позиционная смена подарила детям свободу. Так они перестают бояться негативной критики и подробных отчётов об успеваемости со стороны взрослых. А родители начинают понимать, что именно происходит на уроке.

Ведь очень часто родители предъявляют завышенные требования к своим детям, соответствовать которым они не могут. Такие дети не понимают, как угодить родителям, добиться их внимания, любви – это идеальная почва для роста тревожности. К тому же, не секрет, что родительское отношение к школе и школьному обучению это один из главных факторов успешности ребёнка и залог его психологического здоровья. Видя такие семьи, я стараюсь создать условия для раскрытия потенциала детей. А затем, вместе с учеником мы демонстрируем его личные победы родителям на мероприятии «Приглашаем на урок». Родители, видя, как их ребёнку нравится учиться, каких личных побед он достигает, становятся спокойнее. Меняется их отношение к школьной системе. Поэтому данное мероприятие очень полезно и нужно.

Сопровождая детскую историю четыре года, стараюсь создать атмосферу доверительного общения. Если моих учеников не слушают и не понимают родители – должен услышать учитель!

Пришёл утром взъерошенный, сердитый – ругали. Пришёл весёлый, открытый – дома всё хорошо. К каждому нужен подход: не тревожить своими расспросами о выполненном домашнем задании, о забытых тетрадях. Пусть уроки идут своей чередой, душевное состояние моих учеников важнее. Я точно знаю, что выпускники помнят не уроки, а совместные дела. Школьные годы запоминаются только яркими коллективными мероприятиями и душевным отношением со стороны педагога. Создать ситуацию взаимного принятия и успеха, дать ученикам почувствовать опору всё это возможно, организуя в классе групповую работу. Здесь каждый работает на общий результат, все помогают друг другу и не дают возможности остаться один на один с ошибкой, с трудным и невыполнимым заданием. Здесь тревожность угасает. Дети чувствуют поддержку, учатся помогать друг другу, работать в команде, а это очень важно. Мои ученики очень любят приём социо-игровой технологии «Диктант на дружбу». Класс делится на малые группы, обустривает себе

рабочее место. На их столах только рабочая тетрадь и пенал. Я заранее я заготавливаю текст диктанта, распечатаваю его, нарезаю на полоски-предложения. По моей команде из каждой группы выходит к учительскому столу ученик, ему отведена очень важная роль! Он должен орфографически прочитать предложение, запомнить и продиктовать его своей команде. Весь текст диктанта открывать не нужно, необходимо показывать по одному предложению, ограничивая время на его прочтение и запоминание.

Когда ребёнок «приносит» предложение в свою команду, он его орфографически диктует. И здесь начинается совместное обсуждение орфограмм. Они знают и помнят главное – один за всех и все за одного! Написал сам – помоги соседу, нашёл ошибку- проверь, не допустил ли её кто-нибудь в твоей команде. На таком уроке не нужно сидеть, здесь можно и нужно двигаться; не нужно молчать – необходимо обсуждать.

Так увлекая диктантом на дружбу, ставлю своих учеников в ситуацию, когда им приходится рассуждать, договариваться, учить друга. А это и есть самое ценное – дети учат детей; дети помогают детям; дети думают, что играют, им очень хорошо и спокойно! При слове диктант у них не возникает страха, они знают, что легко справятся с ним, тревожность не формируется.

У современного учителя сейчас достаточно много инструментов, позволяющих повысить обучающий эффект, создать благоприятную психологически-комфортную среду. Так я использую цифровые технологии и организую скайп-уроки, где идёт активное распространение ценностей гражданского общества, где дети работают в атмосфере свободы и сотворчества. Как пример представлю урок на тему «День народного единства. Гимн».

Целевая аудитория: ученики 4 класса

Оборудование: интернет связь, скайп, компьютеры, толковые словари, фломастеры, бумага А4.

Педагогический эффект: гимн России становится понятным детям.

Проблемный вопрос: Мы живём в Первоуральске, вы – в Ревде. Мы живём в разных городах. Но мы знаем, что мы – россияне. Что же нас объединяет? (Ответы учеников)

Погружение в тему: Нас объединяет многое. Русский язык, который является родным в России. Знание нашей истории и культуры, понятие о ценностях и о символах. Пусть не все знают наизусть текст государственного гимна, но все знают флаг, герб и многие другие вещи, которые являются символическими для нас.

- Зачем нашему государству нужны символы? (ответы детей)

Ученики получают листы с гимном России.

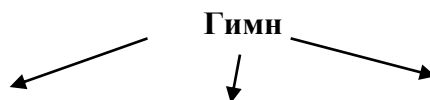
- Прочитайте текст. Кому из вас он знаком? Встретились ли вам непонятные слова?

Приём «Сколько букв в непонятном слове».



Классы по очереди называют. Каждый класс записывает непонятное слово.

Получается:



У каждого класса получилась карта с «непонятными словами».

Проблема: Вы – будущее нашей страны, вам знакома наша государственная символика, которая призвана объединять людей, жителей одного государства. Но, оказывается, что вы не понимаете смысл слов, а значит, не понимаете гимн. Как исправить эту ситуацию?

Групповая работа:

- Класс делится на команды.
- Получают «непонятные слова»
- Ищут толкование слова (словари, электронные справочники, звонки с нужными вопросами родителям)
- В сетевом документе <https://clck.ru/ByXSp>, каждый на своём слайде записывает определение «непонятного слова», дети могут нарисовать это понятие, найти иллюстрацию в сети Интернет.
- Представляют работу своей команды, слушают участников из другого города, задают вопросы.

Итог: Расшифровывают гимн России и создают электронный толковый словарь.

Использование данных приёмов создаёт благоприятные условия для снижения уровня тревожности и ведёт к формированию положительного отношения учеников и их родителей к школе. Учение идёт без принуждения, образовательное пространство наполняется знаниями общечеловеческих норм и правил общения между людьми, умением помогать и поддерживать друг друга. Дети которых слушают, понимают, поддерживают, погружают эффективную и интересную для них в деятельность среду, растут психологически здоровыми открытыми для новых знаний и людей.

А.В. Меренков  
доктор философских наук, профессор ГАОУ ДПО СО ИРО, г.  
Екатеринбург

## ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ В СЕМЬЕ ГОРДОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В.А. Сухомлинский в своих работах постоянно подчеркивал, что главной задачей воспитания ребенка является формирование у него потребности приносить радость окружающим людям. «Задача воспитателя заключается в том, чтобы каждый его питомец уже в детстве приобрел нравственный опыт должностования в глубоко личных отношениях с другим человеком. Поменьше трескучих фраз о любви к человеку вообще, побольше конкретных дел, сердечного участия в жизни, в творении радостей — вот что должно стать правилом нравственного воспитания». [3, с. 20].

Радость ребенка за действия, которые он осуществил в интересах других людей, выражается в особой форме чувственно-эмоционального переживания, каковой является *гордость* за свои поступки. Это чувство стало предметом специального исследования психологов в конце 60-х годов XX века, когда В.А. Сухомлинский разрабатывал и апробировал на практике свои педагогические идеи. В появившийся в 1969 году работе Р.Х. Шакурова «Самолюбие детей» впервые подробно был рассмотрен процесс формирования разных видов гордости у детей дошкольного возраста под влиянием в первую очередь системы семейного воспитания. [2]. Психолог показал, что у всех детей с 2,5-3-х лет начинает активно проявляется потребность в самоутверждении себя как личности, способной самостоятельно совершать то, что свойственно взрослым людям. Путем подражания происходит процесс приобщения к созданным культурой нормам, правилам взаимодействия с растениями, животными, предметами быта, окружающими людьми.

При этом дети, еще не имея собственных представлений о том, насколько их поступки соответствуют требованиям взрослых, ждут от них положительной оценки. Если они ее получают в форме похвалы, то возникает переживание гордости за свои достижения. Она побуждает повторять одобряемые поступки, превращая их в привычные. Гордость запускает механизм формирования определенной по направленности и содержанию культуры взаимодействия личности с окружающим миром. Этот механизм действует в течение всей жизни человека, стремящегося к получению положительных оценок за свою учебную, профессиональную, общественную деятельность. Еще на ранних этапах истории человечества возникла система морального поощрения индивидов в виде наград, званий,

целью которого является усиление гордости за свершения поступков в интересах тех общностей, членами которых они являются.

Однако практика формирования гордости показывает, что она может усиливать не только заботу об окружающих людях, стремление принести максимальную пользу коллегам по работе, родственникам, гражданам своего Отечества. Одной из форм ее выражения является *гордыня*, когда индивид руководствуется своими эгоистическими интересами. В.А. Сухомлинский писал, обращаясь к ребенку, «мысль о праве на какую-то собственную исключительность — это яд, отравляющий твою душу; великое счастье — чувствовать нетерпимость к этому яду». [3,с. 57]. Гордыня осуждается всеми религиями мира, считается источником стремления не только отдельных индивидов, но иногда и целых стран искусственно возвысить себя над другими, утвердить власть над народами, желающими проводить независимую внешнюю и внутреннюю политику.

Гордыня начинает формироваться в раннем детстве на основе тех оценок, которые ребенок получает от родителей за свои поступки. Если ему разрешается проявлять своеволие, руководствуясь эгоистическими желаниями, командовать взрослыми, то неизбежно в его подсознании утверждается установка на вседозволенность. Моральные нормы и правила, ориентирующие за заботу о родителях, других людей, отвергаются. Как показали наши исследования, запускается механизм аморального развития личности с завышенной самооценкой, включающий мнимое бесстрашие, самоуверенность, чувство превосходства, презрение к окружающим людям, желание всевластия. [1,с. 72-78].

Причиной такого развития ребенка, по мнению В.А. Сухомлинского, является чрезмерная родительская любовь, в которой отсутствует ответственность за его будущее. «Самое страшное во взаимоотношениях родителей и детей — это бездумное «кормление» материальными удовольствиями и пустота, убогость духовной, сердечной жизни ребенка. Это и есть неумение любить... Как огня бойтесь, матери и отцы, чтобы в сознании ребенка не засела мысль о том, что он всегда прав; всё, что он делает, — хорошо. В ней — источник духовного одеревенения; она, эта мысль, под корень рубит взаимное долженствование; маленький человек делает свои первые шаги с убеждением, что ему все должны, а он никому не должен. Мысль о том, что всё сделанное мною хорошо, что я всегда прав, — это тот горький яд эгоизма, который на всю жизнь отравляет человеческое существо. Уметь любить — это значит не допустить даже возникновения такой мысли». [3,с. 55].

Следовательно, воспитание в семье у ребенка гордости требует четкого определения, какой ее тип родители пытаются формировать, одобряя те или иные поступки маленького человека. Если это не осознается родителями, то вероятность утверждения у него завышенной гордости (гордыни) существенно возрастает. Однако существует и другая опасность проявления неконтролируемой родительской любви, которая

выражается в чрезмерной требовательности к поступкам детей без учета имеющихся возможностей их выполнения. Взрослые хотят добиться такого поведения, которое соответствует их представлениям об идеальном ребенке. Они постоянно обращают внимание на его недостатки, стыдят, не вырабатывая веру в возможность добиться с помощью воли, терпения желаемых результатов. Родители, сами того не осознавая, формируют у маленького человека заниженный тип гордости. Включается механизм особого аморального развития личности. Его запускает страх получения негативной оценки за какие-либо самостоятельные действия. Под его влиянием появляется неуверенность в поведении, так как у ребенка представление об одобряемых поступках отсутствует. Постепенно возникает раздражение, как психологическая реакция на те требования родителей, других взрослых, которые выполнить сложно. С целью самосохранения начинает использоваться злость в отношениях с индивидами, постоянно унижающими внутреннее достоинство личности. В конечном счете, рождается ненависть, как чувство, побуждающее к разным формам агрессивного поведения при общении как с знакомыми, так и незнакомыми людьми. Этим, в частности, объясняются причины тех преступлений, которые совершили в январе 2018 года подростки, напавшие на детей и учителей в школах г. Перми, Бурятии.

В.А. Сухомлинский утверждал, что «ни один ребенок не должен чувствовать и осознавать: я неудачник, ничего у меня не получается, ничего путного из меня не выйдет... Если только эти мысли зародились в детской голове, он, ребенок, больше не наш воспитанник и семья его — отец и мать выпали из сферы вашего воспитательного влияния. В том и заключается гуманная миссия воспитателя, чтобы самый слабый ученик переживал радость успеха: лишь при этом условии он ваш воспитанник, а в семье его маленькие радости являются огромной духовной силой, укрепляющей духовную общность матери и отца». [3, с. 62].

Следовательно, выделяются три типа гордости, которые формируются в процессе воспитательной работы родителей с детьми с 2,5-3 лет: *нормативная гордость*, ведущая к принятию моральных норм, утверждающих заботу о людях, природе; *завышенная гордость*, проявляющаяся в навязывании эгоистической воли всем, кто готов ей подчиняться; *заниженная гордость*, вызывающая ограничение самостоятельности, потерю веры в свои силы, одиночество.

Выделение и анализ указанных типов гордости в педагогической работе с родителями важно в связи с тем, что роль этого качества в утверждении соответствующего нравственным нормам поведения многими родителями не осознается. Проведенное нами в начале 2017 года среди них социологическое исследование по проблемам духовно-нравственного развития детей показало, что только 38% матерей и 25% отцов считают, что необходимо в 2,5-3 года начинать воспитание у ребенка гордости за поступки, соответствующие требованиям морали. 46%

считают, что этим следует начинать заниматься, когда дети находятся в возрасте 4-6 лет.

Отсутствует понимание того, что в этот возрастной период у детей на основе определенного типа гордости появляются возможности либо овладевать более сложными по содержанию моральными нормами, либо осваивать то, что ведет к усилению природного эгоизма. Великий педагог отмечал: «Нет ничего страшнее эгоизма, нет губительнее оправдания собственной лени: а разве мне больше всех надо? Моя хата с краю... Корни эгоизма живут в сознании человеческом столетиями». [3, с. 35].

Возрастание индивидуализма в процесс утверждения рыночных отношений в нашей стране привело к тому, что реализация в первую очередь личных интересах для многих взрослых стало главной целью жизни. Ценность материального благополучия, достигаемого любыми средствами, ставится выше моральных предписаний, утверждаемых культурой сотрудничества, заботы о людях, о которой писал В.А. Сухомлинский. Из-за отсутствия системы подготовки юношей и девушек к ответственному родительству у многих существует непонимание последствий формирования у детей с трех лет завышенной или заниженной гордости.

Актуальной проблемой педагогического просвещения родителей в наше время становится раскрытие механизмов нравственного развития и саморазвития личности в процессе социализации. Уже в раннем детстве, как утверждал В.А. Сухомлинский, требуется учить детей гордиться тем, что они способны «приносить в дом только мир и покой, радость и счастье. Не приносить тревог, огорчений, обид, позора семье... Забота о мире и покое в семье, о радости и счастья родителей должна стать главным желанием твоей жизни, которое, как руль, управляло бы всеми другими желаниями». [3, с. 69]. Гордость, направленная на утверждение норм милосердия, чуткости, заботы о других людях ведет к тому, что в 4-4,5 года на ее основе возникает способность переживать *стыд* за аморальные поступки. Ребенок принимает критику в свой адрес, осознавая негативные последствия отказа выполнять правила, соблюдением которых он гордился.

Становление у человека с пяти лет логического мышления создает основу для выработки чувства *долга* перед людьми и самим собой. Одновременно в этого возраста появляется на основе способности к самооценке переживание *совести*. Ребенок может самостоятельно контролировать свои поступки, определяя, что соответствует моральным предписаниям, а что им противоречит. На основе нормативной гордости, стыда, совести, опыта реализации долга, развития навыков самостоятельной деятельности в 10-11 лет появляется возможность осваивать требования *ответственного* поведения во всех видах учебной и внеучебной деятельности.

У детей, которые в результате непродуманного родительского воспитания характеризуются завышенной или заниженной гордостью, очень сложно выработать чувство стыда, так как первые считают, что они всегда ведут себя правильно, а вторые уже привыкли к постоянной негативной оценке. Отсутствие развитого стыда ведет к исчезновению основы для формирования совести и долга. У таких детей трудно выработать критическую оценку своих поступков, готовность работать над собой, подчиняясь требованиям окружающих людей. Вероятность появления у них в подростковом возрасте ответственности за свои действия является весьма низкой.

Изменение направленности сознания и поведения таких детей обеспечивается перестройкой содержания их гордости. Всегда существует возможность в результате умелого влияния на самолюбие ребенка родителей, воспитателей дошкольных организаций, учителей школ повысить самооценку тех, у кого она явно занижена. При этом ограничивая побуждение сверстников в повседневном общении, или в социальных сетях их унижать. Это может привести к трагическим последствиям. Перевоспитывать человека с завышенной самооценкой сложнее. Требуется создать условия, когда он оказывается в ситуации обязательной заботы о других людях и получает положительную оценку только тогда, когда на деле проявляет чуткость, сочувствие, милосердие, используя имеющиеся знания, способности.

#### *Список литературы*

1. Меренков, А.В. Педагогика саморазвития личности. - Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2001.
2. Шакуров, Р.Х. Самолюбие детей: дошкольный возраст. - М.: Просвещение, 1969.
3. Сухомлинский, В.А. Как воспитать настоящего человека. - М.: Педагогика, 1989.

*А. Л. Мирошникова*

*МБДОУ –детский сад комбинированного вида №510, г. Екатеринбург*

### **НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

На мой взгляд, на современном этапе проблема нравственного воспитания детей стала особенно актуальной и поэтому, необходимо с раннего возраста развивать у ребёнка творческие способности, обогащать духовный мир, приобщать к красоте. С помощью нравственного воспитания детей можно привить детям определенные нравственные качества, которые приняты в обществе.

Все мы знаем, что в дошкольном возрасте ребенок особенно восприимчив к усвоению нравственных норм. Поэтому нравственное воспитание дошкольников важно потому, так как является одной из важных сторон процесса формирования личности ребенка.

Нравственное воспитание дошкольников это непрерывный процесс усвоения дошкольниками тех образцов поведения, которые установлены в нашем обществе и которые в дальнейшем будут регулировать его поступки.

Хочется надеяться, что именно в результате воспитания ребенок будет считать нормой, соблюдать правила поведения в обществе, а также правила в отношении между людьми, при этом не ждать одобрения взрослых.

На мой взгляд, развитие нравственных чувств у ребенка в первую очередь зависят от того какими средствами и методами проходил процесс воспитания, и конечно в каких условиях он живет. При этом необходимо отметить, что условиями я считаю, прежде всего, положение его в семье, в детском саду, его интересы. При правильном нравственном воспитании чувства у ребёнка разнообразнее и богаче, чем у детей, которые не получили правильного воспитания.

Изучив литературу, по данной проблематике я выделила методы нравственного воспитания детей, а именно:

1) организация практического опыта поведения в обществе, используя метод показа действительности, примеры, как поступают взрослые, а также другие дети;

2) формирование у детей нравственных представлений, используя следующие методы: беседы, чтение художественной литературы, рассматривание и обсуждение иллюстраций;

3) методы убеждения, поощрения.

Перечисленные выше методы я применяю в своей педагогической деятельности.

Я считаю, что определяющее значение в становлении нравственности ребенка играет среда, в которой он растет и развивается. Семья занимает одно из ведущих ролей в нравственном воспитании ребёнка, ведь несомненно, что именно в семье он видит способы поведения в обществе. Основной задачей родителей является оказать ребёнку помощь, в том, чтобы определиться с объектами его чувств, сделать их общественно ценными. Для этого необходимо обсуждать с ним нравственные вопросы, помочь ребёнку понять, какие поступки обществом недопустимы, а какие желательны и одобряемы.

Ребёнок, у которого заложены с раннего детства нравственные акценты, испытывает чувства удовлетворения после совершения положительного поступка, а также заставляют испытывать угрызения совести при нарушении нравственных норм. Таким образом, существует необходимость того, чтобы заниматься нравственным воспитанием детей

именно с раннего возраста, так как основа таких чувств закладывается в детстве.

Каждый ребёнок по-своему видит действительность, может дать оценку своим поступкам, а также поступкам своих сверстников, опираясь на свой пусть пока небольшой, но жизненный опыт. Поэтому, педагог учит ребенка правильно, как воспринимать и оценивать ситуации, которые могут возникнуть в жизни.

На протяжении всей педагогической деятельности я воспитываю навыки самообслуживания, для этого мы с детьми читаем стихи, сказки, обсуждаем те или иные ситуации. Разнообразные игры, где ведущую роль выполняют непосредственно дети, помогают им развивать доброе отношение к людям.

Мы с детьми проводим следующие игры:

Провожу различные занятия, такие как: «Природа вокруг нас», «День рождение детского сада», «Мы такие разные», «Экологическая тропа», «Тропа здоровья», «Юный следопыт», посещение мини-музея Уральского художника-любителя Лбова А.Д., который располагается в нашем дошкольном учреждении.

Родители также участвуют в данном процессе.

Понимать внутренний мир ребёнка непросто. Я пытаюсь протянуть такую духовную нить, которая бы помогала, как родителям, так и педагогу, понять ребёнка, сохранить связь общения.

На мой взгляд, несомненно мощным источников нравственного воспитания, является общение ребёнка с прекрасным, а именно художественной живописью, литературой, природой, музыкой.

При этом ребёнок учится сопереживать, обогащая его эмоциональный опыт.

Поэтому я провожу тематические экскурсии и прогулки. При этом, я стараюсь научить детей чувствовать себя счастливым в любой обстановке, удивляться, радоваться жизни.

С формирования понятий, что такое хорошо, и, что такое плохо, с осознанием того, какие поступки ты совершаешь, хорошие или плохие, начинается нравственное воспитание. Поэтому педагог и родители, должны объяснять ребёнку, что каждый хороший поступок является частицей добра, и наоборот плохой поступок частей зла.

Я считаю, что сущность воспитания нравственности заключается, прежде всего, в том, чтобы ребёнок понимал культуру поведения в обществе, а моральные качества будут помогать гармонично развиваться и совершенствоваться личности.

И только в условиях атмосферы взаимопонимания, любви родителей и педагогов можно добиться поставленной цели.

Духовно - нравственное воспитание ребёнка не должно сводиться, к формированию отдельных нравственных качеств. Так как эти качества связаны между собой и каждое из них оказывает влияние на развитие



других. Но, необходимо понимать, что индивидуальный подход является одним из достаточно важных условий, которые эффективно формируют духовно-нравственные ценности ребёнка.

Общение с ребёнком я строю на доверии, на чувстве взаимопонимания, искренности, уважении его личности, прав. В результате проделанной работы мною созданы условия, которые способствуют формированию культурного поведения, ощущению собственных возможностей, потребности в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, добре и зле в нём, представления о семейном укладе и родной земле.

*Е.А. Мурашева, Т.И. Мантурова*

*МБДОУ детский сад компенсирующего вида №215, г. Екатеринбург*

### **ВОСПИТАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА УВАЖЕНИЯ И ЛЮБВИ К ЛЮДЯМ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ В УСЛОВИЯХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ**

В современном обществе, где родители заняты своими проблемами, а дети предоставлены сами себе, среди детей присутствует равнодушное и "потребительское отношение" к старшим поколениям, демонстративное и вызывающее по отношению к взрослым поведение, часто проявляется равнодушие, безразличность, а порою даже жестокость и агрессивность по отношению к окружающим. Поэтому особенно актуально для решения воспитательных задач использовать дошкольное детство ребёнка. Мы хотим научить детей быть милосердными, уметь сострадать и ценить такие человеческие качества, как доброта, дружба, человечность, научить их простому человеческому общению, удовлетворить эмоциональные и духовные потребности, сформировать чувство заботы.

Первый проект (краткосрочный-3 месяца) был проведён и реализован в 2014 году и назывался «Буду делать хорошо и не буду плохо», где дети 4-5 лет учились понимать и замечать нужды и эмоции окружающих их людей (членов их семей, друзей из своей группы, других взрослых), делать добрые дела и совершать поступки, анализировать поведение окружающих; «выращивать» «Дерево добра». **Цель:** Формирование этических норм поведения в социуме у детей среднего дошкольного возраста.

Вторым краткосрочным проектом(2 месяца) стал проект «Новогодний подарок Деду Морозу». Творческий детско-родительский проект преследовал цель показать маленьким дошколятам, что получение новогодних подарков не является прерогативой детей. Взрослые люди и даже их любимый Дедушка Мороз, любят получать подарки и ждут их с таким же нетерпением как и они. Дети вместе с родителями и педагогами

придумывали один общий подарок от группы, изготавливали его и на новогоднем празднике вручали ему. Подготовительная группа сделала и подарила ему красивый, новогодний фонарик, чтобы Дед Мороз всегда находил нужный дом. Старшая группа постряпала ему вкусное печенье и угостила волшебного гостя. Одна средняя группа подарила альбом с рисунками тех подарков, которые они хотели бы ему подарить (там были и валенки и новые сани и т.п.), ещё одна средняя группа придумала и сшила тёплое, лоскутное одеяло (которое теперь находится в г. Великий Устюг в Резиденции Деда Мороза). В рамках этого новогоднего проекта так же была проведена акция для одиноких пожилых людей, проживающих в доме для престарелых. Дети изготовили и подарили, через социальных работников, праздничные открытки одиноким пенсионерам.

Третьим проектом (долгосрочный -1 год), стал проект "Большое сердце маленького человека" который, соединяет пожилых людей с детьми, даёт возможность строить отношения друг с другом (это не редкие визиты, а совместные мероприятия на протяжении всего года: периодические посещения, совместный досуг, встречи на праздниках).

**Цель проекта:** обеспечение благоприятных условий для позитивных изменений в системе духовно – нравственных ценностей, формирование толерантного отношения дошкольников к людям пожилого возраста, как к уважаемым членам общества.

Проект реализуется с участием социального партнера ГАУ КЦСОН Малахит Орджоникидзевского района города Екатеринбург, который уже являлся социальным партнёром ДОО, а также хором ветеранов «Ландыш» Центра культуры «Орджоникидзевский» и разработан в целях усиления патриотического воспитания, формирования гражданской позиции у воспитанников ДОО, уважение к людям старшего поколения и сохранения преемственности поколений.

Проект предполагает работу с пожилыми людьми и инвалидами дома престарелых, с представителями старшего поколения семей воспитанников и детьми дошкольного возраста в форме совместных творческих, познавательных, трудовых и досуговых мероприятий.

Участие в социально-значимой проектной деятельности способствует формированию социально-коммуникативных, творческих и организаторских навыков, положительных ценностных ориентаций всех участников проекта.

В результате реализации мероприятий проекта будет осуществлена моральная и материальная поддержка пожилым людям из ГАУ КЦСОН Малахит Орджоникидзевского района города Екатеринбурга, а так же дети смогут изучить историю страны и своей семьи через судьбы участников проекта.

В рамках проекта группа детей дошкольного возраста от 8-10 человек в течение года встречается с группой пожилых людей в таком же количестве и каждый ребенок общается со своими «бабушкой» или

«дедушкой», проводятся акции, организуются творческие вечера и мастер-классы, как для пожилых людей в доме престарелых, так и вечера для представителей старшего поколения семей воспитанников.

В проекте запланированы следующие мероприятия и акции:

Акция "Новогоднее сердце": совместная подготовка к НГ празднику: изготовление ёлочных игрушек для ёлки центра Малахит, вручение поздравительных открыток проживающим там пенсионерам.

Благотворительная акция "Теплое сердце" Сбор одежды в хорошем состоянии для пожилых людей, находящихся в доме престарелых и инвалидов.

Конкурс «Внучата-дошколята»

- Слайд-журнал «Мои года, мое богатство»: дети с родителями представляют рассказ о своей бабушке/дедушке, в виде страницы журнала на которой размещают фото и рассказ о них;

- Видеоролик «Моя бабушка/ мой дедушка лучше всех!» : дети совместно с родителями снимают видео-ролик про представителя старшего поколения семьи, где раскрывается какой-то его/её талант или хобби;

- Авторское стихотворение о представителе старшего поколения семьи.

Интерактивная программа "Игры моего детства" Семейная команда (бабушка/дедушка+ внук/внучка проводят с другими участниками игру, в которую они играли в детстве). Все игры войдут в методический сборник «Игры моего детства» и будут размещены на сайте ДОО.

Акция "Литературное сердце" Дети, родители, педагоги собирают книги и пазлы для библиотеки Центра Малахит

Мастер-класс для старшего поколения "Я умею, я могу!" Где дети и педагоги ДООУ в игровой форме научат старшее поколение отправлять СМС и познакомят с программой Skype

Творческий вечер «Пенсионер-это звучит гордо!» Уже старшее поколение, раскроет свои творческие возможности и таланты; при участие хора ветеранов "Ландыш"

Благотворительная акция «Цветущее сердце». Разбивка клумбы и высадка цветов на территории центра Малахит

Флешмоб «Большое сердце»- фотографирование участников проекта группами в виде большого сердца на территории своего ДОО;

Праздничный концерт -выступление коллективов на праздничном концерте посвященного Международному дню пожилого человека; участие в творческом вечере хора ветеранов "Ландыш"

Реализацией данного проекта коллектив МБДОУ детский сад компенсирующего вида № 215 стремится привлечь внимание общественности к проблеме разрыва взаимосвязей между подрастающим и старшим поколением, показать возможности установления прочных связей и чувства востребованности участников проекта друг для друга.

При совместном проведении различных мероприятий в рамках проекта старшее поколение будет передавать детям свой бесценный жизненный опыт, а дети, в свою очередь будут помогать пожилым людям в адаптации к стремительно меняющимся условиям современного мира.

Главным результатом проекта должно стать развитие и распространение опыта реализации проекта среди общественности города Екатеринбурга: проведения консультаций, круглых столов, семинаров, мастер-классов; обобщение опыта работы педагогов и образовательного учреждения по проблеме «Формирование у детей уважения и любви к людям старшего поколения».

Универсальность проекта заключается в том, что он может быть реализован в любом учебном заведении и на любом уровне (ДОУ, школы, ВУЗ, учреждении по дополнительному образованию).

Особая значимость проекта, в том, что результат его двухсторонний, он необходим как для подрастающего поколения, так и для пожилых людей. Так же он необходим и нам с вами, ведь через каких-то 10-15 лет наши воспитанники станут юными гражданами нашей страны, от того какую основу мы в них зложим сейчас зависит их отношение к нам постаревшим.

Перспективой дальнейшего развития проекта "Большое сердце маленького человека, является разработка и внедрение программы дополнительного образования детей дошкольного возраста по духовно-нравственному воспитанию "Диалог поколений".

В конце 2017 года проект «Большое сердце маленького человека» стал победителем городского конкурса «Педагогическая инициатива - 2017»

*А. З. Нигматова*

*МБДОУ «Детство» д/с № 155, г. Екатеринбург*

## **ПРИБЛИЖЕНИЕ ВОСПИТАННИКОВ К ИСТОКАМ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С РОДИТЕЛЯМИ**

«Без прошлого нет будущего» - гласит народная пословица. Это неоспоримая истина. Поэтому, чтоб у нас было прекрасное будущее, мы не должны забывать свое прошлое. Прошлое – это наша духовная культура, народные традиции. Воспитание человека, который бы любил свою Родину и знал истоки своего народа, уважал старших, помогал другим людям, был вежливым, терпеливым, добрым, заботливым, невозможно без познания духовного богатства своего народа, без освоения народной культуры. С самого раннего детства необходимо научить ребёнка любить родную землю, природу, свой народ, его традиции.[3]

В настоящее время мы видим, что рушатся традиции, забываются обычаи, рвутся нити связывающие старшее и младшее поколения. Поэтому сейчас очень актуальна проблема воспитания детей на основе народной культуры и народных традиции.

Первым социальным институтом в воспитании ребёнка является семья. Поэтому нами было принято решение привлекать родителей в работу по приобщению детей к истокам народной культуры. Через использование таких форм работы, как анкетирование, беседы, консультации, родительские собрания, совместные праздники, посиделки, выставки, конкурсы. Мы стали активно взаимодействовать с родителями. Общение с ними строили на принципах доверия, диалога, партнёрства. Всегда учитывали интересы родителей. Они являются постоянные участники наших мероприятий.

Начиная с младших групп, мы знакомим детей с детским фольклором, с русскими народными сказками, так как они несут в себе богатый духовный заряд, являются нравственным кодексом народа. Детей младших групп знакомим с самыми простыми по смыслу сказками. Такими как: «Репка», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка». «Теремок» и т. д. Детям старших групп рассказываем или читаем сказки с более сложным содержанием. Например: «Зимовье зверей», «Лисичка со скалочкой», «Снегурочка», «Каша из топора» и другие русские народные сказки. Ребёнок с большим интересом слушает сказки, радуется удачам героев, сопереживает им. Он мысленно принимает участие в действиях героев. В работу по ознакомлению детей со сказкой, мы стараемся вовлекать родителей. Мотивируем родителей на чтение сказок детям дома. Предлагаем вместе с детьми придумывать свои сказки, рисовать иллюстрации к сказкам. Родители делают много ксерокопии раскрасок по русским народным сказкам и дети с удовольствием разукрашивают, воспроизводят содержание сказки. Также даём родителям рекомендаций по подборке и разучиванию с детьми потешек, закличек, дразнилок, считалок. Стараемся вызывать у родителей интерес к детскому фольклору. Детский фольклор облагораживает, делает детей, а также и родителей мягкими, добрыми и мудрыми.[5]

Знакомясь с народно-декоративным искусством, дети получают знания о народных промыслах, об истории их зарождения. Творчество народных мастеров формируют в ребёнке духовные потребности, чувство патриотизма, национальной гордости.[4] Опыт работы показывает, что знакомство с народными игрушками доступно детям, вызывает у них эмоционально-положительный отклик. Такой же отклик вызывают народные игрушки и произведения декоративно-прикладного искусства и у родителей. Они с восхищением разглядывают работы детей на выставке. Поэтому специально для любознательных родителей организовываем круглые столы, где знакомим их с техникой той или иной росписи. «Матрёшки – разноцветные игрушки», «Золотая хохлома»,

«Филимоновские свистульки». После посещения круглого стола, родители вместе с детьми расписывают силуэты матрёшек, лепят филимоновские игрушки и расписывают их и т. д. Затем организовываем выставку работ. Проводим открытые занятия для родителей. Также консультации: «Солнышки тётушки Масленицы», «Секреты русского сувенира», «Воспитание сказкой», «Народные игры» и т. д.

Совместно с родителями проводим всевозможные мероприятия. Такие как: «День рождения Матрёшки», «Россия мастеровая», «Уральские посиделки», «Масленица», «Зимние святки», «Жаворонки» и т. д. Родители принимают активное участие в подготовке и проведении праздников, в изготовлении атрибутов, в подготовке костюмов, в украшении группы к народным праздникам.

Организовываем выставки работ детей, выполненных, совместно с родителями. Это помогает сплотить детей и родителей. С помощью родителей в группе организовываем мини-музей, тематика зависит от того с каким народным промыслом мы в данный момент знакомимся. Это могут быть изделия хохломской росписи, либо Гжель, дымковские игрушки и т. д. Просим родителей принести из дома на время, изделия народных промыслов. Устраиваем конкурсы на темы народного творчества, где каждый родитель может принять участие. Делаем проект «Народные промыслы России».

В свою работу с детьми и родителями мы включаем экскурсии. Посещение, вместе с родителями, музея «Русская изба» при школе-интернате № 18; музея Ф. М. Решетникова (музей почты). Также предлагаем родителям самостоятельно, вместе с ребёнком, посетить выставки декоративно-прикладного творчества, народных игрушек. В музее дети и родители ближе знакомятся с бытом и утварью русского народа.[1]

В уголке для родителей помещаем разную информацию о народных играх, народных праздниках и т. д. для того чтобы родители могли использовать эту информацию дома, во время активного отдыха или занятия с детьми. Народная игра является частью народного искусства. Она несёт в себе отражение образа жизни народа и национальных традиции. Играя с детьми в игры, родители сами познают очень много нового о традициях и быте русского народа. Проводятся нами и родительские собрания на темы русской народной культуры. «Народное искусство в воспитаний дошкольников», «Народная музыка в эстетическом воспитаний детей».[2]

При взаимодействии с семьями воспитанников, свою задачу мы видим в том, чтобы повысить компетентность родителей в области нравственного воспитания и приобщения детей к народной культуре. Это способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

## Список литературы

1. Грибовская А.А. «Народное искусство и детское творчество»: Метод. пособие для воспитателей
2. Лялина Л.А. «Народные игры в детском саду»: Методическое рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 96 с. Просвещение, 2004. – 160 с.
3. Скорлупова О.А. «Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством». Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2007 – 128 с.
4. Соломенникова О.А. «Радость творчества». Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. – 2-е., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 176 с.
5. Федорова Г.П. «На золотом крыльце сидели». Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2006. – 128 с.

*Е.П. Никонова, Л.А. Вотникова, Л.Ф. Хуснетдинова*  
МБДОУ – детский сад комбинированного вида № 13, г. Екатеринбург

## **СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ В УСЛОВИЯХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА**

Значительное место в трудах В.А. Сухомлинского занимают вопросы нравственного воспитания. В дошкольном возрасте начинают формироваться предпосылки высших духовных ценностей, закладывается нравственный корень, и поэтому надо стремиться к тому, чтобы с самого раннего детства ведущие нравственные качества человека (любовь к Родине, ответственное отношение к труду) воспитывалось на уровне убеждений.

Педагогами нашего детского сада разработана система мероприятий, создающих условия для проявления ребенком личностных качеств, в основе которых лежат нравственные ценности, основанная на единстве осмысления моральных понятий, переживаний нравственных чувств, и выработке у детей привычек высоконравственного поведения. Мировоззрение - не только система взглядов на мир, утверждает В. А. Сухомлинский, но и субъективные состояния личности, проявляющееся в ее мыслях, чувствах, воле, деятельности.

Дети, включенные в систему семейных обычаев и традиций, легко находят контакт со сверстниками, понимают и выполняют общепринятые правила поведения. Сила воспитательного воздействия семейных традиций заключается и в том, что дети видят примеры поведения и

взаимоотношений, старших в соответствии с установленными традициями, и сами вступают в различные отношения с ними, активно участвуют или противостоят тем или иным обусловленным традициям и действиям.

Воспитатели детского сада предлагают родителям вместе с детьми принять участие в различных конкурсах, викторинах, изготовлении газет, посвященных дедам и прадедам - героям Великой отечественной войны, в детско-родительских проектах: «Я помню, я горжусь», «Защитники отечества», составлении тематического альбома «Семейные династии».

Именно семья рождает ощущение преемственности поколений, а через это, причастность к истории своего рода, и развитие идеалов патриотизма.

Во время подготовки к городскому конкурсу рисунков «Крылатый герой», посвящённому герою Советского Союза лётчику Н.В.Одинцову, воспитатели рассказали детям о профессии военного лётчика, о трудностях военного времени, о подвиге нашего народа. Вместе с родителями организовали экскурсию в Музей боевой славы им.70-ой Армии МАОУ СОШ № 63.

Роль семейных традиций в жизни детей дают возможность оптимистично смотреть на жизнь. Дети гордятся своей семьёй. Честь семьи передается из поколения в поколение. У каждого поколения раньше или позже появляется потребность познакомиться и знать прошлое семьи, своего происхождения. Ребенок испытывает особую гордость, когда вместе с мамой или папой рассказывают о своих родственниках, показывают своё родословное древо для коллектива детей своей группы. Такие яркие для ребенка события - это детство наших детей, то, чем они его запомнят.

Необходимо укреплять в ребенке соблюдение семейных трудовых традиций, говорил В.А.Сухомлинский. Изюм дня в день открывается перед ребенком сложный трудовой процесс, где люди работают для людей, где каждый приносит пользу другим, где трудовые традиции остаются необходимыми. Он начинает искать свое место, где его силы окажутся полезными другим. Он повторит семейную традицию, где каждый взрослый тоже выбирал, выполнял и выполняет дело, полезное обществу. В рамках городского фестиваля «Всё в твоих руках!» наши дети вместе с родителями принимают участие в создании книжек-малышек для конкурса «Инженером стать хочу!». Во время совместной работы над книжечкой, которая рассказывает о рабочих профессиях членов семьи, дети узнают названия различных профессий, учатся гордиться своими родителями. Например, Лёва Н. вместе с мамой сделали книжку о подвиге прадеда во время Великой отечественной войны. Все дети группы узнали, как необходима на войне была профессия шофёра, как важно было вовремя привезти на передовую линию боевые снаряды, или еду.

Успех достижения поставленной цели Сухомлинский непосредственно связывал с приоритетностью в подходе родителей к



выполнению своих воспитательных обязанностей: «Какая бы у вас ответственная, сложная, творческая работа не была на производстве, - знайте, что дома вас ждет такая же ответственная, так же сложная, такая же тонкая работа - воспитание ребенка».

В детском саду активно используются различные просветительские формы работы с родителями с целью оказания помощи родителям в вопросах воспитания и развития ребенка: родительские собрания, в том числе и анкетирования, консультации для родителей, памятки и рекомендации по темам, обсуждаемым на собраниях: «Семейное воспитание и здоровье наших детей», «Режим дня и его соблюдение», «Права ребёнка», «Роль традиций в семейном воспитании ребёнка». Ещё одной формой работы, активизирующей родителей, являются творческие конкурсы, направленные на совместную деятельность с их детьми. Такие конкурсы сплачивают семьи, дают возможность общения с детьми, объединяют их интересы: «Наследники дяди Миши» УГИБДД ГУ МВД России по Свердловской области, Всероссийский конкурс детского рисунка Международной Лиги культуры «Когда говорят о России, я вижу мой дивный Урал», конкурс-рассказ «Любимый праздник нашей семьи», «Мой безопасный путь: дом- детский сад», «Каждой пичужке свою кормушку», оформление альбома «История моего имени».

От того, как воспитатель сумеет научить своих воспитанников ощущать сердцем внутренний мир другого человека, зависит духовная красота личности, которую мы должны создать из живого, мыслящего и переживающего существа, не ставшего еще человеком в полном смысле этого слова. Искусство облагораживания ребенка высшими чувствами и переживаниями является искусством сопереживания. Чтобы уже в детские годы ребенок понимал и ощущал сердцем тончайшие душевные движения другого человека, в детском саду стало традицией участие во всероссийских акциях «Старость в радость», «Доброе сердце-АИФ», в областном социальном благотворительном проекте Российского Детского Фонда «Славный ребёнок».

Рассказывая воспитанникам о маленьких детях-инвалидах, лишенных радостей детства, мы стремимся воспитать в них чувство сопереживания, соучастия в их беде, желание оказать посильную помощь, умение поддержать добрыми словами и пожеланиями.

Традиции необходимы. В основе традиций всегда лежит ценность семьи, которая определяет смысл традиционного поведения. Если ребёнка воспитывают в традициях гуманного отношения к окружающим, то он не только проявляет сострадание, уважение, доброжелательность в общении с членами семьи, но и чувствует беду других людей.

В. А. Сухомлинский, утверждал необходимость создания культа матери, но при этом имел в виду не искусственное и показное возвеличивание ее, а глубокое уважение и заботу о ней. Будет прекрасно,

если отец вместе с детьми будет создавать культ матери, а мать (тоже вместе с детьми) — культ отца. Тогда дети увидят, как отец и мать уважают и любят друг друга, не на словах, а на деле. Только тогда дети будут уважать и мать и отца одинаково глубоко, если это станет их традицией. Народная мудрость гласит: «Ребенок учится тому, что видит у себя в дому. Родители – пример ему».

Важная роль в сближении родителей и детей отводится их совместной деятельности. В детском саду существует широкий спектр встреч с родителями, проведение совместных праздников, поездок, экскурсий, соревнований. Традиционными стали такие праздники, как «Осенины», «Новогоднее представление», «Наши милые мамы», спортивные соревнования с участием родителей «Мама, папа, я – спортивная семья!». Родители охотно принимают участие в выставках рисунков и аппликаций «Моя мама», в оформлении страниц для портфолио ребенка «Моя семья», совместных походах в ТЮЗ, на концерты в МБОУ ЕДМШ им. В.А. Гаврилина.

В нашем детском саду взаимодействие семьи и педагогов направлено на сохранение и развитие семейных традиций, помогает закладывать в детях фундамент важнейших человеческих качеств, ведь то, что приобретено человеком в детстве, очень трудно, почти невозможно изменить во взрослом состоянии.

Мы уверены, что семейные традиции имеют большое значение в формировании культуры общения детей. Влияние традиций на формирование культуры межличностного общения у детей заключается в том, что такие семейные гуманистические традиции и обычаи, как уважение к старшим, взаимопомощь, доброта, гостеприимство, вежливость входят в арсенал народных воспитательных средств, которые не нужно специально искать и разрабатывать, необходимо только помнить о них и применять.

#### *Список литературы*

- 1. Сухомлинский В. А. «Как воспитать настоящего человека»*
- 2. Сухомлинский В. А. «Сердце отдаю детям»»*

*С.А. Отставных  
педагог-психолог МБОУ ДОД «Центр детского творчества»,  
г. Красноурьинск*

### **О КУЛЬТУРЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЖЕЛАНИЙ**

В книге В. А. Сухомлинского «Родительская педагогика» описывается ситуация, когда бывшая отличница, гордость школы, проговаривает свою обиду на школу: «Не учили жить. Ведь разошлись мы

с мужем не из-за какого-то разочарования друг в друге, не из-за того, что, как привыкли говорить, не «сошлись характерами». Нет, мы просто не умеем жить... Не умеем мы уважать друг друга. Не умеем чувствовать рядом с собой человека. Не умеем уступать друг другу. Не умеем подчинять чувства разуму, не умеем дорожить жизнью – о, как это важно, уметь дорожить жизнью». [4, с. 7]

Сколько уже лет прошло, а мы так и «не учим жить». Почему эта тема становится все более значимой и актуальной? Ведь, казалось бы, чего проще? Самое важное в воспитании – личный пример. Хотите, чтобы ребенок любил читать – читайте сами; важно для вас, чтобы у него не угасала познавательная активность – сами удивляйтесь различным сторонам жизни, задавайте вопросы, отвечайте. Хотите, чтобы выросли хорошие дети, живите хорошо сами: друг с другом, с детьми, с соседями, коллегами по работе. Вроде просто, но с каждым годом следовать этой «простоте» всё трудней. Изменилось отношение к детям и детству как таковому, к семейным ролям мужчины и женщины. Интернет чаще становится средой, которая разрывает связь поколений. Уходят традиции от бабушек и дедушек. Будничное общение становится все более нетерпимым: проявления бестактности, грубости, демонстративного поведения, эгоизма - разобщают людей.

Сухомлинский писал: «Если бы мне поручили составление программы этого самого нужного в старших классах предмета – «Семья, брак, любовь, дети», я на первое место поставил бы вопрос культуры человеческих желаний. Ведь что такое умение жить в браке – человеческое умение любить, уважать друг друга, чувствовать человека рядом с собой? Это прежде всего умение руководить, управлять своими желаниями, умение поступаться частью своих желаний во имя блага семьи, родителей, детей, умение ограничивать свои желания». [4, с. 9-10].

В психологии вопрос о желаниях, мотивах, потребностях является одним из важнейших. Откуда они берутся, как формируются, можно ли их менять и как? Ведь развитие личности движется именно этим: хочу – могу – делаю. Осознание границ по достижению своих целей у ребенка происходит с первых мгновений жизни: хочу быть рядом с мамой и слушать биение её сердца, хочу кушать, избавиться от боли, поменять позу и т.д. Ребенок только родился, а уже формируется, в соответствии с психосоциальной концепцией развития личности Эриксона, базальное доверие к миру или наоборот – недоверие к миру. [3, с. 94] Дальнейшие стадии развития личности человека опираются именно на этот первый опыт встречи с миром младенца и тех выводов, которые он делает об окружающем его мире (конечно, дородовой период тоже очень важен). Способность давать и принимать любовь, в большей мере, формируется именно в этот период. Поэтому, что бы ни говорили об отмирании семьи – этого не произойдет, если мы действительно хотим видеть детей счастливыми. И хотя сейчас, благодаря интернету, доступны любые

знания, родители далеко не всегда правильно воспитывают детей. Знания, не пропущенные через эмоции, не ставшие навыками, не вплетенные в собственную жизнь – абстрактны.

Тем важнее опыт В. А. Сухомлинского, организовавшего в Павлышской средней школе родительский университет. Родители записывались за два года до поступления их ребенка в школу и занимались регулярно вплоть до окончания школы детьми. [5] Конечно, такой контакт с родителями в больших городских школах мало достижим, и все же сделать семьи воспитанников своими единомышленниками – важнейшая задача педагогов.

Иногда бывает очень трудно сразу сделать родителей своими союзниками в воспитании: разное понимание желаемого будущего для детей, разный жизненный опыт и др.. Тогда через развитие личности самого ребенка мы можем поддержать его в стремлении к самосовершенствованию. Через работу по осознанию детьми своих желаний и потребностей, возможна, при необходимости, и коррекционная работа по формированию более высоких целей.

Работая психологом в МАУ ДО «Центр детского творчества» г. Краснотурьинска, часто провожу занятия по профилактике вредных привычек. В работе с детьми младшего школьного возраста использую психологическую методику «Золотая рыбка». Участникам предлагается следующая инструкция: «Представь, приплыла к тебе рыбка, спросила: «Чего тебе надобно?..» На выданных вам листочках, запишите или зарисуйте три своих желания». [2]

Обычно, в конце занятия, с разрешения детей, педагог собирает листочки с записанными желаниями и составляет таблицу:

<i>Фамилия, имя</i>	<i>Желания</i>		
	<i>Для себя</i>	<i>Для близких</i>	<i>Для людей вообще</i>

Если 10 лет назад и более, дети давали много ответов, даже просили: «А можно еще несколько желаний написать?», то уже в последние годы появляются те, кто ограничивается 1-2 желаниями, а некоторые даже отказываются что-либо писать «Зачем? У меня всё есть». Конечно, это повод для раздумий, для понимания тенденций детской жизни, тех новых проблем, которые перед ними стоят. В частности, проблема отсутствия материальных желаний и нравственная «глухота», невосприимчивость к потребностям других людей, непонимания своего единства с семьей, с миром страны, планеты.

В психологии нет того, что на основе результатов какой-то одной проведенной диагностики, кто-то оценивается как хороший, а кто-то как плохой. Тем более если у вас дети 1-го, 2-го класса, то в норме, если все их желания попадут в графу «для себя». По Кольбергу, дети с 4 до 10 лет находятся на преднравственном уровне нравственного развития. Тут поступки определяются внешними обстоятельствами и точка зрения других людей в расчет не принимается, поэтому и желания в большей мере направлены на удовлетворение своих потребностей. [1, с. 27] Более того, ребенок, все желания которого попадают в графу «для других» и «для близких», лично у меня вызовет большую тревогу: что же такое в его жизни происходит или когда-то произошло, что его естественные детские потребности оказались задавленными.

Далее, когда дети поделились своими желаниями, проводится беседа, целью которой является формирование навыков выстраивания перспективы своей жизни с учетом своих потребностей и требованиями общества. Воспитуемые размышляют, что они сами могут сделать для исполнения желаний, каким они видят свое будущее, что важным в нем станет. Соответственно решаются следующие задачи:

1. Воспитывать у обучающихся отношение к здоровью как ценности жизни.

2. Формировать у обучающихся способность самостоятельно мыслить, принимать осознанные решения, планировать свои действия

Сверхзадача данной беседы – побудить детей к пониманию того, что они сами отвечают за качество своей жизни. И если совершаются ошибки, то за их последствия и их исправление каждый сам несет ответственность.

Таблица педагогом заполняется не для того, чтобы кого-то из детей уличить в эгоизме, а кого-то «возвести на пьедестал». Такой «суд» безнравственен. А вот увидеть, чем живет ребенок, чем наполнена его душа, к чему стремится – вот что поможет педагогу действовать в общении с воспитуемым более грамотно. Высказанные детьми желания, как трамплин для их собственного самосовершенствования. Да и с родителями есть о чем поговорить: какие семейные ценности существуют в семье; каким видится будущее детей, что для этого надо делать; знают ли их дети о семейных потребностях и т.п.

Любовь к ребенку – это не потакание его желаниям, это ответственность и перед его будущим. Сухомлинский В. А. писал: «Наиболее серьезный недостаток, который допускается в воспитании молодого поколения, - это, по моему глубокому убеждению, забвение того, что сегодняшней ребенок завтра станет взрослым. У многих родителей, да и педагогов такой подход к детям, будто они вечно останутся детьми». [4, с. 80] Мы много говорим детям об их правах, об ответственности говорим реже, прежде всего ответственности за свое будущее. А ведь это хороший ориентир: если в будущем я хочу..., то сегодня мне надо... Это касается не только детей, но и родителей (чего я хочу в будущем для своей семьи, для

себя, для детей), для педагогов (что надо делать по отношению к каждому конкретному ребенку (его семье), чтобы помочь ему вырасти ответственным взрослым.

### *Литература*

1. Годфруа Ж. Что такое психология: В 2-х т. Т. 2 /пер. с фр. – М., 1992. – 376 с.
2. Отставных С. А. Ответственность личности //Актуальные проблемы нравственного воспитания в современном образовании: Тезисы докладов и сообщений участников науч.-практ. конференции. – Серов, 2013. - с. 161-163
3. Столяренко. Л. Д. Основы психологии.- Ростов-на-Дону, 1996. – 736 с.
4. Сухомлинский В. А. Родительская педагогика. - М., 1978. - 96 с. – (Нар. ун-т. Пед. фак.)
5. <http://www.pravmir.ru/vasilij-suxomlinskij-shkola-dlya-dushi/>

### **Упражнение Джеффа. «Нужна ли семья в современном мире?»**

Цель: помочь подросткам осознать, что все в мире неоднозначно, что люди по-разному смотрят и воспринимают одни и те же вещи, явления, события; помочь выбрать правильную позицию, верную линию поведения.

#### Задачи:

- показать различные мнения по теме, не допуская при этом спора, критики мнений;
- дать навык уважительного отношения к чужому мнению;
- учить подростков свободно высказывать свою точку зрения, отстаивать свое мнение;
- дать возможность лучше понять мир, себя и свой коллектив;
- развить навык принятия решения и умения нести ответственность за свой выбор.

#### Реквизит:

- три таблички формата А4 с надписями "ДА", "НЕТ", "НЕ ЗНАЮ";
- небольшой мячик.
- плакат с правилами игры.

Участники: оптимальное число участников - 10-30 человек. Возраст участников - не менее 12 лет.

#### Текст ведущего для участников:

Сейчас я буду произносить некие спорные утверждения и предлагаю каждому из вас высказать свое отношение к ним. Если вы согласны с утверждением, которое я произношу, то встаньте под табличку "ДА", если

не согласны - под табличку "НЕТ", если для вас ближе ответ "НЕ ЗНАЮ", то встаньте под среднюю табличку. Ответ «не знаю» может подразумевать также ответы «не могу определиться с выбором», «затрудняюсь ответить», «возможен и тот, и другой вариант».

Если у кого-то есть желание обосновать свою позицию - поднимите руку, я кину мячик. Только тот, у кого в руках мяч имеет право говорить в данный момент. Он может узнать другое мнение, кинув мячик другому участнику. Если мне интересно чье-то мнение, то я так же могу спросить, с помощью мяча.

### **Правила игры:**

- 1) Принимаем мнение каждого без критики.
- 2) Говорим только в том случае, если получаем мячик.
- 3) Если интересно чье-то мнение, можно бросить мячик этому человеку.
- 4) Искренне высказываем свое мнение.
- 5) Никто не имеет права на кого-либо нападать, критиковать, спорить. Высказываем только свое мнение.

### **Утверждения /вопросы**

1. Я верю в любовь с первого взгляда.
2. Я бы хотел/а изменить свой возраст.
3. Мужчина и женщина в нашей стране имеют равные права.
4. Я могу дружить и любить человека другой национальности, расы, культуры.
5. Мужчина умнее женщины.
6. Обманываете ли вы своих родителей?
7. Считаете ли вы, что ваша семья важнее ваших друзей?
8. Смогли бы вы прожить в одиночестве?
9. Дети не должны критиковать поступки родителей.
10. Все ли можно купить за деньги?
11. Верна ли пословица: С милым рай и в шалаше?
12. Для меня любовь важнее дружбы.
13. Детский сад и школа дают больше для развития человека, чем семья.
14. Женщина рождена, прежде всего, для того, чтобы стать матерью.
15. Я считаю правильным применение физической силы как средства воспитания.
16. За любой проступок человек должен быть наказан.
17. Интернет общение вытесняет живой диалог.
18. Считаете ли вы, что цель оправдывает средства?
19. Приятельские отношения между родителями и детьми наносят вред воспитанию.
20. "Хорошие родители всегда немножко дети" - так ли это?

21. Считаете ли вы, что в большинстве случаев вы правы?
22. Взрослые всё равно заставят делать так, как они считают нужным, так что настаивать на своём нечего и пытаться.
23. Разум должен управлять чувствами.
24. Я не всегда понимаю свои чувства.
25. Парни сплетничают не меньше девушек.
26. Я считаю, что недостатки людей так же естественны, как дождь, и потому отношусь к ним терпимо.
27. Считаете ли вы, что общество теряет моральные устои?
28. Я зависим от общественного мнения.
29. Семья важнее друзей.
30. Мои родители – мои друзья.
31. Деньги - залог успешной жизни.
32. Девушка должна уметь готовить.
33. Удовлетворение от работы важнее материальной составляющей.
34. Я считаю себя самостоятельным человеком.

*А.С. Палади*  
*МАОУ СОШ № 134, г. Екатеринбург*

## **ШКОЛА, УЧИТЕЛЬ, УЧЕНИК, РОДИТЕЛЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

В современном мире информации и высоких технологий, высоких цен, и больших ипотек люди все чаще обращаются к вопросам, не связанным с покупкой, продажей или зарабатыванием денег. Традиционные семьи рожают детей и отправляют их в мир, не провозглашающий стремления к доброму и светлому и, так как дети всегда были и будут самой уязвимой частью общества, то вопросы о том, как сегодня прививать и поддерживать стремление к духовному развитию стоят особенно остро. В условиях коммерциализованной среды, когда на любой вопрос можно получить моментальный ответ просто, зайдя в интернет, среды услуг, предложений, сервисов по работе с клиентами, школа становится похожа на тот же сервис только по работе с родителями и учениками. Глобальная ценность школы, как высокого воспитательного нравственного института, ориентира и носителя идеологии утрачена, но базовые нравственные и духовные ценности остаются и особо остро встает вопрос, как в сегодняшнем мире донести их до тех, кто действительно в этом нуждается. Сегодня понятия семьи, человека, ребенка, школы, учителя и ученика очень тесно переплетены, но школа - это то место, где сходятся в одной точке все субъекты образования. И потому именно здесь стоит подумать над тем, как сегодня, обращаясь к работам советских гуманистов, таких как Василий Александрович Сухомлинский, Шалва



Амонашвили, и принципам, на которых базируется гуманная педагогика, достроить, адаптировать под современные условия существования те ценности, которая школа всегда была призвана нести.

Шалва Амонашвили берет определение школы, данное Патриархом Московским и Всея Руси Алексием II, и говорит, что школа от латинского «Skale- лестница духовного восхождения»[1], это та лестница, по которой человек проходит собственное, автор подчеркивает, духовное развитие, а учитель является носителем данной лестницы, видя на какой ступени развития находится каждый его ученик, и помогает ему идти вверх по этой лестнице[1]. При этом учитель является носителем собственной духовной лестницы, через призму которой он взаимодействует с учениками. Он утверждает, что учитель преподносит разные уроки для разных учеников, говорит о невозможности требовать от учащихся, находящихся на разных ступенях развития одного и того же, то есть отрицает наличие единых к ученику требований и одного урока для всех. Отмечает также, что преподаватель- предметник, не учитель, а учителем является тот, кто привносит в обучение нечто большее, чем изложение предмета, не только лишь теорию, а свое видение вещей, объясняя их, излагая свою философию, приобщая к собственным духовным ценностям.

Много трудов на тему детско- родительских отношений посвящено педагогом, новатором своего времени, Василием Александровичем Сухомлинским. В таких работах, как «Родительская педагогика», «Как воспитать настоящего человека» он формулирует основные принципы развития и воспитания, говорит о том, что родителю в первую очередь нужно научить ребенка жить, а учителю развивать способности, имеющиеся у ребенка. Сухомлинский пишет о воспитании отца, который проживает с ребенком его трудности и проблемы разного характера, во многом разделяя ранее считавшиеся чисто женскими обязанности[3]. Но сегодня большинство отцов выполняют эти обязанности, этим сегодня никого не удивишь и те идеи, которые в 50-е, 60-е гг. считались крайне радикальными уже не имеют былой актуальности. Понятия «семьи», «мамы», «папы» уже не имеют того эмоционально заряженного смысла, как это было в советские годы, семья больше не «ячейка общества», в том смысле, что это не идеализированный оплот традиций и нравственности. Сегодня многие дети живут, как придется, кто-то без пап, кто-то без мам, кто-то с бабушками. Помимо этого их родители много работают и часто заняты, а дети растут в среде, которая предъявляет особые требования.

Психолог Людмила Петрановская в своей лекции в поддержку фонда «Волонтеры в помощь детям- сиротам» «Мы готовим детей к позавчерашнему дню» описывает условия современной среды и говорит об актуальности и релевантности того, чему сегодня учат в школе. По ее словам, сегодняшний мир непредсказуем и очень быстро меняется, и в такой обстановке взрослые нервничают, появляется беспокойство от того, что никто не знает, что будет дальше. Из личного опыта, за полгода работы

в городской школе я столкнулась с тем, что родители звонят в полицию угрожают, кричат, жалуются и пишут докладные в ситуациях, которые для многих педагогов являются стандартными (ссоры, драки, детские обиды и т.д.), уровень тревоги, по моим наблюдениям, действительно очень высок и не покидает ощущение того, что родители в панике не слышат и не видят своих детей. Кроме того, родители обеспокоены множеством социальных контактов в сети интернет, многие думают, когда стоит разрешить ребенку вступать в социальные сети, но Людмила Петрановская утверждает, что запретить в этой сфере детям что-либо не представляется возможным, потому что это то, в чем они разбираются лучше взрослых и любой школьник, даже если того не хотят взрослые доберется до нужного ему сайта, хоть с телефона одноклассника[2]. Помимо этого она говорит о неактуальности сегодняшних школьных знаний и идей, прививаемых ребенку и дома, и в школе, подтверждая это статистическими данными о том, что за десять лет исчезнут многие из ныне существующих профессий, а цениться будет редкий навык или талант эксклюзивный продукт, который можно будет продать, качественные знания уступят мобильности и умению быстро переучиваться.

Поэтому основная трудность, с которой в новых условиях информационной коммерциализованной среды сталкивается традиционная семья это неуправляемость и непредсказуемость сегодняшнего мира, что порождает тревогу, боязнь за собственных детей, поскольку, конечно, родители любят своих детей и переживают за них. И при отсутствии идеологии нравственности, культивирующейся и возвращающейся обществом, снова обращаясь к статье Людмилы Петрановской, семьи попадают в ситуацию духовного вакуума[2]. Нет того, что было раньше, а новое еще не построили. Вот в этом и должна помочь школа, помочь не потеряться в этой среде детям, объяснить, достроить, досказать.

Наличие у каждого ребенка мобильного телефона и доступа в интернет представляе как преимущество для педагога, так и проблему, поскольку погружает ребенка в иную виртуальную реальность, предлагающую массу всего яркого интересного. При этом реальность действительная, тем более при отсутствии рядом достаточной твердой родительской опоры, разъясняющей понятия и поддерживающей, теряет интерес. Мы- учителя должны этот интерес поддерживать, направлять его на мир вокруг, на самих детей и их собственное развитие. Дети лучше родителей знают, как и где достать информацию. Но задача родителей и учителя, научить ребенка ориентироваться в этом пространстве, научить добывать нужную информацию, но и не забыть рассказать, что существуют и другие ценности, дать определение этим ценностям, рассказать, что значит сопереживать другому, что такое терпение, доброта, забота, вежливость.

Как привлечь детей и о том, что должен на уроках рассказывать учитель говорит Татьяна Черниговская, доктор биологических наук,

профессор СПбГУ, в своем выступлении для РАНХиГС. Ее точка зрения состоит в том, что, обучая современных детей необходимо объяснять понятия и вызывать у них интерес. Простое изложение материала, о чем и говорят гуманисты, считает бесполезным делом и в том огромном потоке информации, который ежесекундно поступает в человеческий мозг, в том числе и мозг ребенка, важно не запоминание, а понимание этой информации[5]. То есть, детей сегодня нужно завлечь, объяснить, что есть, что и заставить подумать.

Таким образом, отталкиваясь от современных реалий и личных наблюдений за поведением учащихся и их родителей, в обучении детей следует опираться на постулаты классиков гуманной педагогики в воспитании, разработку урока и материалов урока, а также работу с родителями. Взять за основу следующие принципы гуманистов. Во-первых, приоритет развития и воспитания над обучением. Развитие мета-предметных навыков, о чем гласит и современный федеральный государственный образовательный стандарт, выделяя основную часть обучения на развитие мета-предметных и личностных навыков [4]. Во-вторых, основополагающая роль учителя, как носителя высших духовных ценностей. В-третьих, взаимодействие всех субъектов образовательной деятельности. Ввиду занятости сегодняшних родителей, работу с родителями осуществлять через беседы и умение выслушать, успокоить и объяснить ситуацию, происходящую с детьми и урок как основную форму воспитательной и образовательной работы с детьми.

На уроке рассказывать о важном через материал, предлагаемый к освоению на уроке и его дифференциацию, через объяснение понятий и их ранжирование по важности. Важно развитие умения отделить дурное от хорошего, нужное от ненужного, ложное от истинного, умение общаться, слушать и слышать другого, то есть формирование и укрепление базовых ценностей в сочетании с развитием навыков и умений мета-предметного характера, а также встраивание информационного потока и умения в нем ориентироваться как на уроке, так и в жизни.

#### *Список литературы*

1. *Амонашвили Ш.А. Истина школы./Шалва Амонашвили.-М.:изд. дом Шалвы Амонашвили: Лаб. гуманной педагогики-МГПУ, 2008.-85 с.*
2. *Петрановская Л.В., Мы готовим детей к позавчерашнему дню [Электронный ресурс].-Режим доступа:<http://www.pravmir.ru/lyudmila-petranovskaya-my-i-gotovim-detey-k-pozavcherashnemu-miru/>*
3. *Сухомлинский В.А. Родительская педагогика.- Питер, 2017.- 208 с.*
4. *Федеральный государственный стандарт основного общего образования. -Утвержден приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года, №1897.-50 с.*

5. Черниговская Т.В. Детей надо учить мета-навыкам[Электронный ресурс]. –Режим Доступа: <https://econet.ru/articles/167367-tatyana-chernigovskaya-chemu-nado-uchit-detey>

*Е.В. Полякова*  
*МАОУ «СОШ № 10», г. Краснотурьинск*

## **НЕ СТОИТ ГОРОД БЕЗ СВЯТОГО – СВЯТОЕ ЕСТЬ СЕМЬЯ**

В жизни мы часто слышим о таком понятии, как семья. Сначала для нас семья – это наши родители, бабушки и дедушки, братья и сестры. Позже, когда мы становимся взрослыми, мы пытаемся создать уже свою семью<sup>1</sup>.

У каждого человека индивидуальное представление о семье – кто-то считает своим долгом создать хорошую и счастливую семью, а кто-то думает, что семья представляет собой тяжкий груз, у которого нет никаких положительных сторон.

Первым безусловным чувством во все времена считалась любовь. Любовь к другому человеку, как объекту, удовлетворяющему какие-то потребности, любовь за что-то, для чего-то — вот такую любовь может испытывать, по-видимому, каждый человек, без всякого особого воспитания. В социальной психологии ее называют **собственнической любовью**. С любимым могут даже очень хорошо обращаться, но для него не жертвуют своим благополучием, а тем более самим собой.

**Бескорыстная любовь** менее эгоцентрична. Интерес любящего сосредоточен прежде всего на благополучии любимого. И в этом заключается основной источник наслаждения. А получение от любимого знаков внимания, благодарности, ответной любви воспринимается как желанный, но неожиданный подарок, а не как нечто должное и обязательное.

Любящий хочет, чтобы объект любви реализовал свои таланты, способности, возможности. Все это сопровождается словесными заверениями и соответствующими поступками.

Искусству любить надо учиться всю жизнь и обучать этому детей с самого раннего возраста.

А. С. Макаренко подчеркивал, что человеческая любовь не может быть выращена просто из недр зоологического полового влечения. Силы «любовной» любви могут быть найдены только в опыте неполковой человеческой симпатии. Молодая девушка никогда не сможет по-настоящему любить своего жениха, мужа, если она не любила своих родителей, товарищей, друзей. И чем шире область этой неполковой любви, тем благороднее будет и любовь половая.

Другой выдающийся педагог, В. А. Сухомлинский, также не раз говорил, что дружба для детей является одной из сфер воспитания любви к человеку, первой школой любви, поскольку в ней формируется искусство взаимного уважительного отношения к человеку, ощущение его тончайших душевных движений.

Научиться любить — это значит научиться быть счастливым. И в то же время надо всегда учитывать, что у каждого есть свой потолок любви, стараться видеть его и не заставлять человека жить все время на пределе возможностей. Вреда от этого, пожалуй, больше, чем пользы.

«Не смотреть друг на друга, но смотреть в одном направлении — вот что значит любовь», — сказал Сент-Экзюпери. И он, конечно, прав. Счастливы те, чья любовь с самого начала опирается на прочный фундамент сотрудничества и дружбы.

Резюмируя выше сказанное, напрашивается вывод : что воспитанные люди знают, что значит любить, и знают, что значит быть любимым, у них есть опыт из семьи, и именно поэтому мы можем говорить об их способности любить и быть любимым.

Что для меня значит этот термин “способность любить”? Лично я считаю, что это - способность к самопожертвованию, но не нужно забывать, что у разных людей она проявляется по - разному.

Для поддержания отношений надо уступать друг другу, слышать мнение половинки.

Для брака и семьи главным и определяющим является социальный вид уважения. Некоторые супруги ценят только личное уважение, опирающееся на любовь и симпатию. Но в семье бывают не только радости и наслаждения, случаются и неприятности, ссоры, конфликты. Легко уважать человека, если он тебе приятен, приносит радости и удовольствия, но очень трудно, когда не совпадают взгляды на те или иные жизненные вопросы, когда расходятся мнения относительно поведения друг друга.

Лев Николаевич Толстой писал: «Нелегкое дело стать одною душою и одним телом... А средство я знаю одно главное: ни на минуту из-за любви супружеской не забывать, не утрачивать любви и уважения как человека к человеку. Чтобы были отношения, как мужа с женою, - но в основе всего чтобы были отношения как к постороннему, ближнему - эти-то отношения главное. В них держава».

Социальное уважение позволяет считаться с индивидуальностью другого человека, с его вкусами и интересами, мириться с увлечениями другого, если, разумеется, эти увлечения не разрушают семью. Оно заставляет человека ограничивать свои интересы, не навязывать другому своих взглядов и вкусов. Наконец, оно помогает безболезненно разрешать большинство конфликтов и противоречий, не доводить их до ссор и взаимных оскорблений, объективно согласовывать те или иные спорные вопросы.

Также я провела социологический опрос по моей теме с жителями нашего города. Вопросы составила сама.

Я решила выделить для себя 3 возрастные группы. Первая-это от 20 до 40 лет, считающаяся молодежью, вторая -от 41 до 60, люди среднего возраста и третья -от 61 до 80 лет это более взрослое поколение. Мне было интересно мнение каждой группы. Я захотела проанализировать ответы и сравнить похожие мнения.

1. Сколько вам лет?	20-40	41-60	61-80
2. Состоите ли вы в браке?	9чел. 88%	20чел. 96,3%	25чел. 100%
3. Нужно ли что либо ,предпринимать для сохранения дружной семьи?	11чел. 100% (Один человек ответил: что не нужно забывать друг о друге.)	21чел. 100% ( все делать вместе, распределение обязанностей, чтобы не возникал спор на пустом месте)	25чел. 100% ( при возможности уделять больше внимания семьи, коллективное решение проблем, прислушиваться к мнению семьи)
4. Знаете ли вы традиции , укрепляющие семьи?	6чел. 56% ( собираться за одним столом каждое утро)	19чел. 90,4%	24чел. 97,2% ( новые впечатления, например. Выезд в какое-то мало знакомое место)

Ответы меня поразили и обрадовали одновременно. Начну анализ по группам:

От 20 до 40 лет- в этом периоде люди вступают во взрослую жизнь, стоят перед необходимостью выбора и решения проблем, среди которых важными являются брак, рождение детей и выбор профессионального пути.

Я опросила 11 человек этого возраста и пришла к выводу, что молодые люди понимают ценность семьи, но еще руководствуются правилами и привычками той семьи, в которой они родились и выросли (ответы приведены в таблице).

От 41-60 лет данный возраст для человека период расцвета его семейной жизни, карьеры, творческих способностей. Отношения с супругом к этому возрасту, как правило, определяются и стабилизируются, а на передний план выступают проблемы помощи: с одной стороны, вступающим в самостоятельную жизнь детям, с другой- пожилым родителям.

В опросе приняли 21 человек и по ответам видно, что у людей среднего возраста более зрелое понимание о семье. Они уже перестают опираться на привычное понимание той семьи, в которой выросли, а укрепляют свои отличая от других семей. Люди этого возраста более терпеливы к жизненным ситуациям, спокойнее относятся к проблемам, могут любой скандал, ссору перевести в шутку, отходчивые.

От 61 до 80 лет- у этих людей в браке наблюдается закономерность, слаженность семейных отношений, которые дают человеку ощущение защищенности, стабильности и прочности, позволяют почувствовать себя более устойчиво, во многом определяя радости, горести и заботы рядом живущего человека.

Опросив 25 человек, у меня сложилась картинка, что у людей этого возраста семья- это свои привычки, приметы, обычаи, качества.

Люди, живущие много лет в браке; уже давали мне для работы некоторые рекомендации: возможности уделять больше внимания семье, коллективное решение проблем, прислушиваться к мнению каждого члена семьи.

### *Список литературы*

1. *Иерей Дмитрий Моисеев, монахиня Нина (Ковригина) Нравственные основы семейной жизни. 11 класс.*
2. *Иерей Дмитрий Моисеев, монахиня Нина (Ковригина) Нравственные основы семейной жизни. Хрестоматия 10 класс.*
3. *Грушко Е. А., Медведев Ю. М. Энциклопедия русской мудрости.- М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1999*

*А.Ю. Пономарева  
МАОУ СОШ № 134, г. Екатеринбург*

## **О ДЕВОЧКЕ СТЕЛЛЕ, ЕЁ СЕМЬЕ, ИЛИ О ТОМ, КАК НАДО ВОСПИТЫВАТЬ ДЕТЕЙ**

«Человек начинает свою жизнь в семье, которую он не создавал, это семья его отца и матери, и он входит в нее через рождение, задолго до того, как ему удастся осознать самого себя и окружающий мир». [5] Семья

является наследницей и хранительницей духовно-нравственных традиций, но больше всего воспитывает детей своим укладом жизни.

В семье закладывается основа духовности человека, потому что именно в семье ребенок может получить от родителей уроки альтруистического служения одного человека другому: проявления любви, душевной теплоты, ласки и заботы, гуманного отношения. [1] Такой опыт взаимодействия взрослых с ребенком закрепляется на подсознательном уровне и становится основой развития духовно-нравственной сферы личности человека.

На наш взгляд, отличные рекомендации по воспитанию ЧЕЛОВЕКА современный родитель может получить, знакомясь с художественной литературой. Правда, литературовед М.А. Алексеева в статье «Роман воспитания в современной прозе» отмечает, что «роман воспитания в современной прозе — это роман разрыва с традицией. Утрачивает свою роль проводника в мир культуры семья. Попытки учителей и воспитателей сознательно сформировать у ребенка или подростка представления о нравственных ценностях и культуре оказываются несостоятельными».[2]

И все-таки нам хотелось бы настоятельно порекомендовать родителям прочитать (можно вместе с детьми) повесть О.К.Громовой «Сахарный ребенок. История девочки из прошлого века, рассказанная Стеллой Нудольской» (2013). «Сахарный ребенок» - это произведение, созданное на основе биографии Стеллы Натановны Дубровой. Автор выступает в роли «историка», «хроникера».

Со Стеллой Натановной Дубровой Ольга Константиновна познакомилась в декабре 1988 года: они жили в одном доме и вместе организовывали сбор вещей для пострадавших от землетрясения в Армении. Ольга Константиновна и Стелла Натановна стали подругами.

Стелла Натановна рассказывала Ольге Константиновне о своей жизни. Познакомившись с историей жизни Стеллы Натановны (ее отец был арестован в 1936 году как враг народа, а ее, ещё маленькую девочку, вместе с мамой как членов семьи изменника Родины выслали в Киргизию), О.К. Громова убедила свою знакомую записывать свои воспоминания. От предложения издать воспоминания Стелла Натановна отказалась: «Да ну, не надо. Будут очередные рядовые мемуары... кто их читать станет? ...Знаешь, я о чём мечтаю? Сделай-ка ты из этого детскую повесть. Не для маленьких детей, а для подростков...»[3]

О.К. Громова выполнила свое обещание – она написала повесть по материалам жизни реального человека - С.Н.Дубровой. Имя главной героини оставила таким же – Стелла, а фамилию изменила – Нудольская (так хотела Стелла Натановна, это девичья фамилия ее мамы).

Книга О.К. Громовой «Сахарный ребенок. История девочки из прошлого века, рассказанная Стеллой Нудольской» вошла в лонг-лист премии «Книгуру» в 2013 году, а в 2014 году была отмечена дипломом премии им.В.П.Крапивина.



Среди людей, прочитавших повесть О.К. Громовой «Сахарный ребенок» и оставивших свой отзыв в интернете, мы не нашли ни одного, кого бы не потрясла эта книга. Хочется отметить, что, несмотря на весьма точно указанную автором целевую аудиторию – для подростков, книгу читают взрослые люди. Читают, восхищаются и хотят, чтобы с повестью познакомилась их дети.

Главная героиня книги О.Громовой «Сахарный ребенок» - девочка по имени Стелла (в семье ее зовут ласково Эля). Несмотря на страшные события, описываемые в книге (арест отца в 1936г. в период сталинских репрессий, высылка в Казахстан мамы Стеллы и самой девочки, жизнь в лагере для ЧСИР, голод, болезни и др.), повесть вся проникнута сознанием того, что верить людям надо до последнего, что хороших людей больше, что жизнь прекрасна. Где же истоки этой веры? Несомненно, в семье.

В гл.1 «Игра» читатель узнает о жизни героини с рождения до 5 лет. Это короткий, но абсолютно счастливый период в жизни Эли. Еще Достоевский утверждал, что условием правильного воспитания ребенка является любовь: если «родители добры, если любовь их к детям ревностна и горяча, то дети многое простят им и многое забудут...».[4]

Рождение ребенка воспринимается как необыкновенная радость («родители в коридоре у окна бурно спорили, как же будет называться это чудо». [3, С.7] Ребенок входит в мир, где царят покой, гармония — надежные основания для формирования душевного здоровья и одновременно способности оставаться верным себе, устоять, когда покою уже не будет места в действительности.

Мир маленькой Стеллы - это мир ее семьи – папы, мамы, няни Поли и дяди Лапы. Это добрый мир: не случайны обращения друг к другу – *Полюшка* - к няне, *Юленька* - отца к матери, *Мосявка, человечек* – к дочке.

Воспитанию девочки мама и папа уделяют *все свое свободное время*: «...когда они были дома, а я ещё не спала, казалось, что всё их время принадлежало мне. Ни разу я не слышала «отойди», «займись своими игрушками», «мне некогда», «поговорим потом» [3, С.7]

Девочку воспитывают, постоянно *играя* с ней («Сейчас мне кажется, что мы всё время играли» [3, С.7], *рассказывая ей сказки* («Мама обычно читает или рассказывает мне удивительные истории из жизни разных богов, героев, волшебников, да ещё на разных языках. А папа редко рассказывает «правильные» сказки, то есть народные или литературные, – чаще на ходу сочиняет». А в сказках всегда говорится о борьбе Добра и Зла, и всегда Добро побеждает. Но чтобы Добро победило, сказочный герой должен быть отважным, благородным, смелым.

Такой же – доброй, смелой – хотели родители Стеллы видеть свою дочь. Стелла запомнила на всю жизнь сказку, рассказанную отцом, о том, «как маленькая, но смелая девочка без имени спасает свою маму от злых разбойников и зарабатывает себе имя – Звёздочка». [3, С.7] На наш

взгляд, только так и можно было говорить с ребенком о главном законе жизни - вечном противостоянии Добра и Зла.

Дети почти всегда *копируют образ жизни своих родителей*. Все время после работы родители Стеллы посвящали друг другу и маленькой дочке. Родители Стеллы любили друг друга. Это понимала их маленькая дочь и, наверное, другой модели взаимоотношений в семье просто не могла представить.

Воспитание героини происходит путем *приобщения ее к культуре разных народов* через изучение языков, произведений искусства – литературы, живописи, музыки. «Наряду с русским языком родители с самого раннего возраста говорили со мной по-немецки и по-французски. Поэтому я к трём годам одинаково понимала все три языка, а потом и говорила на них одинаково легко. И именно потому немецкие, французские и русские сказки и истории мне рассказывали на языке оригинала». [3,С.7]

Огромную роль в жизни Эли играли *книги*. Книги привлекали девочку ещё тогда, когда она и читать не умела. «На моих полках стояли тома «Жизни животных» Брема с великолепными картинками, альбомы с рисунками как существующих животных, так и доисторических, и много альбомов с репродукциями картин русских и европейских художников. Рассматривать картинки было очень интересно, хотя сама прочесть подписи я ещё не умела». [3, С.10]

В 4 года героиня научилась читать сама. Родители Стеллы понимали, что *чтение – это не только возможность раздвинуть границы мира, в котором живет их маленькая дочка, это возможность интеллектуального, эстетического и, несомненно, нравственного развития ребенка*. Героям реальных и сказочных историй она пытается подражать – быть такой же доброй, смелой, благородной. Подражает пока не в жизни – в игре, играя, Стелла *учится делать нравственный выбор* и, подражая известным ей образцам поведения сказочных и литературных героев, всегда выбирает Добро. Девочка играет, создавая свой фантастический мир, в котором любимый герой обязательно будет спасен. «На помощь призывались все известные мне исторические и сказочные персонажи, о которых раньше рассказывали мне родители. Я придумывала, как всё это сделать, а вечером, выслушав меня, папа давал советы, указывая на слабые места плана. Например: нужно спасти Жанну д'Арк от казни».

Красоту природы и поэзии Стеллу учила видеть и чувствовать мама.

«Если со мной гуляла мама, то в её памяти всегда находилось какое-нибудь красивое стихотворение про то, что мы видели: птиц, собак, траву, деревья, грозу, дождь, весну, лето, осень, зиму – практически про всё. Стихи были красивые и легко запоминались. Позже мы играли – кто первый вспомнит стихи про то, что мы видим». [3, С.9]

А ещё музыка. Ею наполнена жизнь семьи. У папы голос низкий, бархатный. Мама играет на пианино, и родители вместе поют. Ноты красоты и в то же время грусти звучат в запомнившейся героине «Элегии» Жюля Моссе:

О, где же вы, дни любви, сладкие сны, юные грезы весны?...

Почему-то думается, что-то, что из множества мелодий, звучавших в доме, уже взрослая героиня вспоминает именно эту, не случайно. Очень скоро жизнь этих сильных, красивых людей изменится, их семейное счастье будет разрушено. Каждому из них придется пройти страшные, нечеловеческие испытания. Они не согнутся под ударами судьбы. Даже маленькая девочка. Потому что нравственные, духовные ориентиры уже определены для Стеллы ее родителями.

Какова же *система ценностей*, переданная родителями Стеллы своему ребенку?

«Если мной бывали довольны, мне говорили «хороший человек», а высшая похвала звучала как «хороший человек».

Девочка старается стать «хорошим человеком», а для этого, так учат ее родители, надо уметь многое:

1. Быть самостоятельным («Хороший человек все делает сам»);
2. Быть смелой («Хороший человек ничего не боится»);
3. Уметь преодолевать трудности («Хороший человек развязывает все узлы сам. В жизни человека встречается много разных узлов, и он должен уметь развязывать эти узлы. Самое простое – разрезать, а нужно уметь развязать».);
4. Уметь терпеть боль физическую и душевную («Хороший человек умеет терпеть»). Взрослая Стелла вспоминает урок, преподанный ей отцом, когда она, маленькая девочка, пришла, подравшись во дворе, домой с разбитым носом.

«Папа посадил меня к себе на колени, закинул мне голову и, положив на переносицу мокрый носовой платок, спросил:

– Больно и обидно?

Плача, я кивнула.

– А знаешь, в драке всегда проигрывает тот, кто первым заплачет. Если не плакать, обязательно победишь... Ну, всё хорошо, человек? Нужно, обязательно нужно уметь терпеть. Запомнишь?» [3, С.9]

Так маленькая Стелла поняла, что надо уметь быть сильной духом, чтобы противостоять трудным жизненным обстоятельствам.

Есть и еще правила: нельзя что-то пропускать и браться за другое дело, не доведя первое до конца; надо трудиться; надо много знать (Стелла к трем годам говорит на трех языках, к четырем читает).

Весь дальнейший сюжет повести представляет собой проверку нравственных и духовных устоев героини.

После ареста отца, оказавшись с мамой в лагере для ЧСИР, а потом в ссылке, главная героиня учится противостоять жестокой

действительности. И здесь огромную роль играет мама главной героини: она разговаривает с дочерью на очень трудные темы – о внутренней свободе человека, об умении человека понимать и принимать жизнь, о необходимости быть стойким и мужественным в беде, об умении побеждать «жизненные бури».

Жизнь в крестьянской семье Южаковых помогла приобщению главной героини к *традициям народной культуры*: научила терпению и выносливости, жизнелюбию, умению трудиться и получать радость от труда.

Приобщение к *христианской культуре* (чтение жития святых, Библии) сформировало у девочки идеал человека любящего и жертвенного по отношению к другим как на уровне сердца, так и на уровне реальных поступков, представление о примерах милосердия, настоящего мужества и истинной женственности, семейной жизни и верности.

*Знакомство с культурой киргизского, украинского народа* научило героиню тому, что нравственные ценности (любовь, добро, долг, ответственность и др.) у всех народов одинаковы.

Подростком героиня пытается понять свое место в обществе, ответить на вопросы, связанные с взаимоотношениями человека и государства. Сформированные к этому времени духовно-нравственные ценности становятся неотъемлемой частью личности героини и в ситуации часто непростого нравственного выбора позволяют ей сделать выбор в пользу любви к людям, хотя требования ситуации заставляли выбирать противоположное.

Таким образом, нравственная цель, заданная когда-то в детстве героине ее родителями, – *быть хорошим человеком* – была достигнута; решающую роль в духовно-нравственном становлении героини сыграла семья и восприятие героиней образцов нравственного поведения, к которому стремится человек.

### *Список литературы*

1.Л.И.Акатов *Формирование духовно-нравственной сферы как основа личностного становления человека [Электронный ресурс]: URL <http://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-duhovno-nravstvennoy-sfery-kak-osnova-lichnostnogo-stanovleniya-cheloveka>*

2.М.А. Алексеева. *Роман воспитания в современной прозе. [Электронный ресурс]: URL: <http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/20376/1/dc2-2011-03.pdf>*

3.О.К. Громова. *Сахарный ребенок. История девочки из прошлого века, рассказанная Стелой Нудольской. [Электронный ресурс]: URL: [http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=8910705](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=8910705)*

4. Достоевский. *Полное собрание сочинений: в 30 томах. – Т25. – Л:1986. – С.191*

5. *Иеромонах Георгий (Шестун) (Шестун Евгений Владимирович) Православные традиции духовно-нравственного становления человека (историко-теоретический аспект). [Электронный ресурс]: URL: <http://prof1-rus.narod.ru/semya/georgij--shestun--pravoslavnye-traditsii-dukhovno-nravstvennogo-stanovlenija.htm>*

*Салимова Ольга Анатольевна  
МАОУ СОШ №3, г. Краснотурьинск*

## **ПОСЛОВИЦЫ О СЕМЬЕ И СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЯХ КАК РУКОВОДСТВО ПО СОЗДАНИЮ СЧАСТЛИВОЙ СОВРЕМЕННОЙ СЕМЬИ**

Народное поэтическое творчество издавна привлекало внимание его собирателей и исследователей. Изучают устное народное поэтическое творчество не только литературоведы, но и историки, этнографы, культурологи, социологи. В народном творчестве, сложившемся в ходе общественной трудовой практики, воплощены воззрения, идеалы и стремления народа, его поэтическая фантазия, богатейший мир мыслей, чувств, переживаний, мечты о справедливости и счастье. Впитавшее в себя многовековой опыт народа, народное творчество отличается глубиной художественного освоения действительности, правдивостью образов, силой творческого обобщения, мудростью, проверенной многими поколениями. Каждый человек во все времена хочет быть успешным и счастливым. А начало всех начал нашей жизни - семья, уроки детства используются нами в течение жизни. Семья - это объединение людей, основанное на браке или кровном родстве, связанных общностью быта и взаимной моральной ответственностью. Через семью осуществляется продолжение рода. К сожалению, институт семьи разрушается. Сегодня Россия стоит на первом месте мире по количеству разводов. Браки заключаются, но без учёта традиционных духовных основ, которые способствовали укреплению семьи в целом. В настоящее время более предпочтительна форма совместного проживания. Но это далеко не последняя проблема, страшнее - пьянство, насилие, попрание нравственных и моральных устоев, неполные семьи, появление большого числа бездетных семей, массовый отказ от детей и жестокое обращение с ними, вплоть до лишения жизни. Современные СМИ, фильмы, сериалы становятся источником ложного познания истинного назначения семьи и противоречат русскому менталитету. В любящей семье должно быть гармоничное взаимопонимание между детьми и родителями, между всеми её членами. С раннего детства ребёнок должен знать, что из себя представляет настоящая семья. Для того чтобы сохранить тепло домашнего очага, надо уметь хранить главные семейные ценности.

Много о семейных ценностях говорят нам все жанры устного народного творчества, особенно пословицы. Пословица - это краткое изречение, поучение, более в виде притчи, иносказания или в виде житейского приговора. В пословицах закреплён общественно-исторический опыт народа. Они воспитывают в человеке патриотизм, высокое чувство любви к родной земле, понимание труда как основы жизни, они судят об исторических событиях, о социальных отношениях в обществе, о защите отечества, о культуре. В них обобщён и житейско-бытовой опыт народа, формулируется его нравственный кодекс, определяющий взаимоотношения людей в области семейных отношений, любви, дружбы. В пословицах осуждается глупость, лень, нерадливость, хвастовство, пьянство, обжорство, восхваляются трудолюбие, скромность, трезвость, воздержание и другие, необходимые для счастливой жизни, качества человека. Историю и теорию пословицы изучает специальная наука паремиология; запись и издание пословиц называется паремиографией. Паремиография хранит огромное количество пословиц о семье

Мне захотелось отыскать в сборниках пословиц высказывания народа о семье, вникнуть в советы наших предков и рассмотреть группы пословиц о семейных ценностях в свете задач института современной семьи. Так возник проект, в реализации которого приняли участие ученики 7 класса, а также старшеклассники нашей школы.

Необходимо было изучить теорию фольклора и жанровой специфики пословиц; познакомиться с понятием «семейные ценности» в философии русского народа; отобрать пословицы по теме из разных сборников пословиц, провести классификацию по ключевым ценностным критериям, проанализировать некоторый языковой материал; разработать вопросник по проблеме исследования, провести опрос среди старшеклассников, а также сочинения о семейных ценностях. Итог проекта – выработка руководства по созданию счастливой современной семьи на основе пословиц.

В старинных сборниках пословицы и поговорки в основном размещены в алфавитном порядке. Наиболее распространено распределение материала по идейно - тематическим группам. Нами были собраны пословицы по темам: «семья»(41) и «семейные ценности», как мы их понимаем: дом(39) и хозяева(153), муж и жена (36), воспитание ребёнка(38), связь трёх поколений (61), родственники (39). Человек, познавая мир, оценивает его с точки зрения их значимости, ценности. Поскольку пословицы и поговорки выступают как нормативно - оценочные категории, мы выбрали классификацию по ценностным ориентациям.

Те, кто работал с парадигмой Дом, пришли к выводу: Дом как жилище должен быть крепким, уютным, тёплым, чистым, полной чашей. У каждого должен быть свой дом и надо стремиться улучшать условия

проживания и материальный достаток. Дом держится хозяевами, поощряется их трудолюбие, гостеприимство, умение вести хозяйство, бережливость, забота обо всём и всех в доме. Порицается расточительство, лень, нерадивость, безответственность, жадность, неумение работать. Дом вести - очень важное дело, мудрёная наука, требующая мудрости, душевных, физических и материальных затрат. (Свой уголок – свой простор. Своя хатка – родная матка. Держись друга старого, а дома нового! Тепло (в избе), как сам бог живет. Хоть худ дом, да крыша крепка.)

Пословицы о супружестве позволили понять, что женитьба - очень ответственное решение в жизни человека. Нельзя торопиться, но и медлить тоже не следует. Выбор спутника жизни определяется не внешними данными и материальными соображениями, а внутренним содержанием человека, общностью взглядов и умением трудиться. Кто не ленится и уважает свою половинку, у того всё будет в жизни складываться хорошо. Муж и жена должны гармонично дополнять друг друга. ( У хорошей жены и плохой муж бывает молодцом. Сиди до седой косы, а за ленивого замуж не иди. Самое лучшее приданое у девушки - её сердце и ум. Добрая женитьба к дому приучает, худая от дома отлучает. Если хочешь хорошо жениться, то женись на равной. Жених весел - всей свадьбе радость.)

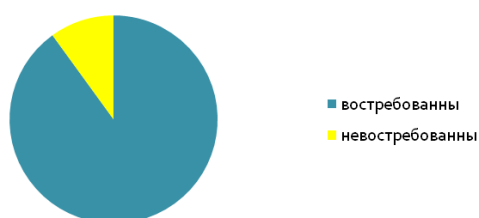
Процесс воспитания требует от родителей терпения, понимания, мудрости, любви. Ключевые фигуры здесь - отец и мать. В русских пословицах подчеркивается авторитет мамы в семье, особо отмечается её важная роль в создании и сохранении семейного очага, в проявлении заботы и любви к своим детям и мужу. Мама - родной человек, безгранично любящий свое дитя, независимо от его поступков, мнения окружающих, состояния его здоровья. Самый главный авторитет малыша - его родители. Дети хотят быть на них похожими, считают их поступки и действия единственно верными. Воспитание должно быть основано на уважении родителей детьми и наоборот, учить надо не словами, а своим положительным примером. Родители обязаны научить ребёнка трудиться, тянуться к науке и знаниям, уважать людей, важно воспитать жизнестойкого успешного человека, а для этого создать в семье хороший микроклимат, благоприятные, комфортные условия для его физического и духовного развития. Все комплексы и неудачи взрослой жизни идут из детства из-за неправильного воспитания в семье. Если обстановка в семье позитивная, благоприятная - человек сможет правильно развиваться, быть уверенным в себе и в своих действиях, это несомненно поможет ему в дальнейшей жизни. Хорошую семью ничто не сможет заменить ребенку, родные - это те люди, которые необходимы каждому, даже повзрослевшему человеку. Семья даёт человеку путёвку в жизнь. (Дочерьми красуются, сыновьями в почете живут. Нет ничего сильнее просьбы матери. Детей наказывай стыдом, а не кнутом. Примеры полезней наставлений. Хороший пример - наилучшая проповедь. Дружная семья не

знает печали. Отца с матерью почитать - горя не знать. Научи ребенка какому-нибудь ремеслу, иначе он будет несчастным. Жизнь родителей в детях. Для внука дедушка - ум, а бабушка - душа.)

В процессе реализации проекта старшеклассникам был предложен ряд вопросов, например, таких: устарели ли пословицы? какая пословица из предложенного списка понравилась вам, и как вы её понимаете? какую бы выбрали девизом своей семьи?

Анкетирование старшеклассников показало, что современнее молодые люди уверены в том, что пословицы не устарели и действительно содержат практические советы правильного поведения, рецепты счастливой семейной жизни.

**Востребованность пословиц  
сегодня**



Счастливой считается семья, где царит Любовь, Понимание, Доверие, Уважение, Забота друг о друге. Об этом размышляли ученики 9 классов в своих сочинениях. Ребятам были предложены темы: «Главные враги современной семьи», «Какой я вижу свою будущую семью», «Не нужен клад, если в семье лад», и они определяли для себя приоритетные семейные ценности. Для всех они оказались одинаковы: любовь, взаимопонимание, тепло и уют родного дома, уважение к старикам, забота о детях.

Названы были также и проблемы современной семьи. «Если раньше за мужчиной закреплялась роль добытчика, кормильца, а за женщиной - роль хранительницы очага, то теперь это редко встречается, - верно подметила Кадочникова Алёна. - Для женщины теперь важнее карьера, нежели семейный очаг, а мужчины переложили груз забот на плечи своих вторых половинок".

Многие считают главным врагом семьи - пьянство. Алкоголизм разрушает семьи, приводит к преступлениям, сиротит детей при живых родителях. Дрёмова Кристина выделяет ещё одну проблему: «В наши дни, к сожалению, немало детоубийц,»- пишет она, речь идёт и о ещё не рождённых детях, и о детях, к которым не проявили необходимой заботы и внимания. Учащиеся опередили ещё один разрушитель семьи - эгоизм, когда для членов семьи существуют только свои собственные интересы, которые считаются превыше всего. Очень приятно, что есть семьи, в которых детям хорошо, тепло, комфортно. «Для меня моя семья - образец



для подражания». И это очень отрадно отметить. Многие спроектировали в мечтах свою будущую семью, и что удивительно: все хотят здоровую, дружную - классическую семью, где отец - добытчик, а мать создаёт уют и тепло, где оба родителя - достойный пример для подражания. «У меня будет хороший, добрый, трудолюбивый муж, прежде всего он будет уважать моих родителей и любить меня и наших детей. Мальчики, писавшие о своей будущей семье, видят себя в роли главы, защитника, кормильца. Хочется верить, что новое поколение возродит семейные ценности, и семья снова станет счастливой ячейкой здорового общества.

Сегодня мы все чаще обращаемся к опыту наших предков, к истокам народного образования и воспитания, поскольку именно там мы находим ответы на многие трудные вопросы сегодняшнего дня. Все очевиднее становится тот факт, что только взаимодействие поколений (причем трех) позволяет должным образом осуществлять воспитание и развитие ребенка. Пословица на самом деле не простое изречение. Она выражает мнение народа. В ней заключена народная оценка жизни, наблюдения народного ума. Не всякое изречение становилось пословицей, а только такое, которое согласовывалось с образом жизни и мыслями множества людей, такое изречение существует тысячелетия, переходя из века в век. За каждой из пословиц стоит авторитет поколений, их создавших. Мудрость народного воспитания как исторически проверенного опыта должна стать основой современных учебно-воспитательных систем.

#### *Список литературы*

1. *Русское устное народное творчество: Хрестоматия по фольклористике: Учебное пособие - Издательство: Высшая школа, 2003 год.*
2. *Малые жанры русского фольклора. Пословицы. Поговорки. Загадки: Хрестоматия / Сост. В.Н. Морохин. – М., 1979.*
3. *Германович, А. И. Пословицы народные, собранные по алфавиту / А. - Л., 1978. - С. 3-63.*
4. *Белов В. И. Лад: Очерки о народной эстетике. - М., 1982.*
5. *Даль В. И. Пословицы русского народа. — М.: Аргументы недели, 2016.*

*Н.В. Селиванова  
МБДОУ № 532, г. Екатеринбург*

### **СЕМЬЯ – ИСТОК КУЛЬТУРЫ**

«Без памяти – нет традиций, без традиций нет культуры» слова академика РАО Г.Н. Волкова. [2 с. 2]

Семья - самая важная часть жизни человека. Значение Семьи в жизни человека невозможно переоценить. Сейчас в голове у меня много мыслей крутятся, но попробую все разложить по своим местам.

Вот дети видят Семью по другому. Для них это первая социальная среда, где они учатся, ведь родители для них являются примером. И это важно знать самим родителям. Ребенок, пока живет с родителями, учится у них всему. И те навыки, которые он приобрел, останутся с ним навсегда и будут влиять на его будущую жизнь, на его семью.

Сегодня в наше время, больше всего страдают те семьи, в которых каждый сам по себе, занят своим делом. Поэтому многие считают себя несчастливymi, хотя есть все предпосылки для счастливой жизни. Нет только гармоничного образа семьи, не хватает эмоционального образа семьи, не хватает эмоционального общения и времени, нет устойчивости семейных традиций и включенности в них детей и взрослых.

Семья, не только муж и жена, дети, но еще и родители бабушки с дедушками и так далее.

Приобщая детей к истокам народной культуры, мы будем выполнять одну из первостепенных задач современной дошкольной педагогики, для нас важно сохранить народные традиции, обычаи, промыслы, сделать так, чтобы наши дети знали свою культуру и гордились ею. Убеждена и уверена в этом.

Как мама, я сама заинтересована в интеграции семейной и народной культуры. Как педагог, заинтересована проводить с детьми некоторые задания, по формированию гармоничного образа семьи.

Одним из таких заданий предлагаю создать образ дома в технике «пластилинография» (панно), которое с большим удовольствием было проведено на базе моей группы. Дети размещают на подготовленной основе окошки, которые могут быть разными по форме и размеру. Педагог проводит индивидуальные беседы: «Вот этот дом - твоя жизнь. Каждое окно – это то, что случилось в твоей жизни». Можно задавать детям некоторые вопросы: «Посмотри на окошко, которое ты сделал. Загляни в него и расскажи, что с тобой произошло, что делали твои родители?» А дети, после этих вопросов будут описывать события своей жизни. Можно продолжить следующими вопросами: «Что происходит в доме сейчас? Что было до этого? Что будет потом? Что станет с тобой и твоей семьей в будущем?» Ответы детей будут разными, но обязательно будет выделено эмоциональное описание ситуации из жизни ребенка: «Ходил в парк кататься на каруселях с сестрой, мамой и папой».

«Эмоциональное выпадение» ребенка из ситуации, взаимодействия между родителями: «Убежал котенок, мама с папой писали и расклеивали объявления, чтобы его найти».

Взаимодействие членов семьи между собой, направленное на достижение общей цели: «Я болела, а мама с папой меня лечили, читали сказки».

Важным моментом в формировании традиций может стать совместное проведение русских народных праздников, которые циклично повторяются из года в год, например: Масленица, Пасха, Рождество Христово. И вот на таких мероприятиях дети будут видеть своих родителей в непривычных ситуациях. Где же еще может ребенок увидеть свою маму, например, в русском народном костюме, или папу, который поет старинные песни. После таких мероприятий, родители с удивлением узнают, насколько дороги и значимы они своим детям.

Сегодня, очень много говорится о проблеме, связанной с преемственностью поколений в семье и передаче семейных традиций. Наши дети ограничиваются называнием имен дедушки и бабушки. Характерно то, что значительная часть детей называют только родителей со стороны мамы или папы, несмотря на то, что собственные родители ребенка живут вместе, например: «Дедушка Миша живет с бабушкой Валеи, у них есть сын, мой папа, но он живет с нами, со мной и с мамой».

Бабушка и дедушка в представлениях детей очень часто воспринимаются изолированно от тех семей, которые их воспитывали. Не знают, как звали родителей дедушки и бабушки. Некоторые факты заставляют беспокоиться: основные интересы семьи сосредотачиваются на удовлетворении эмоциональных и материальных потребностей ее членов; по направлению от прошлого к будущему наблюдается увеличение процента изоляции ребенка от членов семьи, например: «Вырасту, пойду в школу».

Если проанализировать ситуацию, ясно, что в настоящее время самой большой проблемой является разрыв связей поколений, воспитание детей, вне культурно-исторических традиций. Между тем, традиции нескольких поколений позволяют ребенку осознать свою связь с бабушками и дедушками гордиться своей семьей. Например, совершенно необходимо, проводить семейные праздники, бабушкины званые обеды с обязательными развлечениями, вечера «домашнего чаепития», «домашние праздники», поездки за город и т.д.

Наши дети будут рады этому, поскольку в повседневной жизни родители уделяют им мало времени. И постепенно они будут приходить к осознанию того, что дом – это не только место, где его кормят и дают посмотреть телевизор, а так же укладывают на ночь спать, но что это место, где можно поделиться своими переживаниями. Новыми впечатлениями и посоветоваться... Именно поэтому такие традиции способствуют сближению идентификации себя как члена семьи, поднимают самооценку и самоуважение ребенка, Устанавливается преемственная связь между поколениями, и наконец, объединяется семья.

Так же, можно предложить ввести в ежемесячную работу воспитателей дошкольного учреждения, такие мероприятия, как: досуговые вечера с родителями детей, включающие знакомство с народными обрядами и традициями, вечера встреч, на которые

приглашаются мамы, папы, бабушки и дедушки, где они рассказывают о своем детстве, о своих родителях, делятся своими представлениями о Родине.

На мой взгляд, чтобы добиться определенных результатов, апробировать задуманное, необходимо посмотреть, как оказывает свое действие то или иное мероприятие не только на детей, но и на взрослых. Совместная трудовая деятельность позволяет родителям лучше понять своего ребенка и увидеть его возможности, не завышать свои требования к нему (как это нередко встречается в семьях). Совместный труд оберегает от одной и от другой крайности в стилях воспитания: от недооценки сил ребенка, когда дети отстают в развитии самостоятельности и инициативы.

В процессе организации совместного труда, в ходе ознакомления с народными ремеслами и связанной с ними философией, миропониманием, характерным для родной культуры, дети взрослые получают опыт обращения к родовой этнической памяти, связанной с традиционными способами разрешения внутренних и внешних конфликтов, а так же с традиционным мировоззрением и помогает определению своего места и места своей семьи в этом мире, формированию у родителей правильных и четких педагогических установок на процесс патриотического воспитания сына или дочери. Это означает, что задачи интеграции семейной и народной культуры решаются успешно.

Очевидно, что приобщение детей к истокам народной культуры способствует нравственному, гражданскому познавательному развитию, это богатейший пласт для речевого, художественного, эстетического и социального развития детей. Современные требования к содержанию дошкольного образования, предметно-развивающей образовательной среде дошкольной образовательной организации, содержащиеся в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, и реализуемые через пять основных образовательных областей, сделали необходимым создание в детском саду условий для патриотического, гражданского воспитания детей, которое невозможно без приобщения дошкольников к традициям и обычаям своего народа [1, с. 34].

Культуру России нельзя осмыслить вне истории народного искусства, таящего в себе истоки духовных ценностей народа, способного раскрыть этические и художественные начала, эстетический вкус и многое иное. Еще великий русский педагог К.Д. Ушинский охарактеризовал русское народное творчество как проявление педагогического гения народа [3, с. 8]. Большое значение в осуществлении художественно-эстетического воспитания детей мы придаем народному искусству.

Детское изобразительное творчество во многом сходно с тем, что мы видим в народном искусстве. Смелое сочетание цветов, так любимое детьми, простота формы – всё это мы находим в народной игрушке, в орнаменте резьбы, в вышивке. И всё это близко и доступно детям.

*Список литературы:*

1. Васильева М.А. *От рождения до школы* / М.А. Васильева. – М.: Мозаика-Синтез, 2014 – 368 с.

2. Колесниченко Е.Ю. *Методические рекомендации по созданию предметного пространства способствующего приобщению к истокам народной культуры* / Е.Ю. Колесниченко. – М.: Илекса, 2015 – 18с.

3. Микляева Н.В. *Интеграция семейной и народной культуры* / Н.В. Микляева // *Цветной мир*. -2013. - №1. С. 8.

*Э.В. Сковородникова*  
*МБДОУ детский сад № 44 «Солнышко»*  
*Невьянского городского округа*

## **ТРАДИЦИИ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ КАК ОСНОВА ДУХОВНО – ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СЕМЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Дошкольный возраст – это период, когда в характере и поведении ребёнка закладываются основные принципы его взаимоотношений с родителями, сверстниками и окружающим миром. Именно поэтому становится всё важнее обращать внимание на духовно – нравственное воспитание дошкольников. Отдаление подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно - исторического опыта поколений – одна из серьёзных проблем нашего времени. Духовно – нравственное воспитание – это воспитание духа, духовности, развитие духовных качеств личности. Основными задачами духовно – нравственного воспитания дошкольников, на мой взгляд, должны стать формирование доброжелательного отношения к близким, чувства сопричастности к культурному наследию, уважение к своей нации.

Необходимо обращать внимание детей на культурное наследие нашего народа. Воспитывать патриотизм на местном материале для формирования уважения к своему дому (семье, соседям, друзьям), бережное отношение к природе родного края. Приобщение ребёнка к национальному культурному наследию необходимо проводить, пользуясь образцами национального, в том числе местного, фольклора, народными художественными промыслами, произведениями местных писателей, поэтов, композиторов, художников. Особую роль в приобщении ребёнка к народной культуре, играют народные праздники как средство выражения национального характера, яркая форма отдыха взрослых (педагогов, родителей) и детей, объединённых совместными действиями, общим переживанием.

В нашем детском саду для духовно – нравственного воспитания организуется проведение сезонных музыкально – игровых праздников: осенью – «Ярмарка»; зимой – «Новый год», «Рождество», «Святки»;

весной – «Масленица», «Наши любимые», «Праздник птиц», «Пасха»; летом – «Именины берёзки» (Троица). Дети вместе со взрослыми (педагогами, родителями) исследуют особенности каждого народного праздника. Характерной особенностью работы по формированию духовно – нравственного отношения к культурному наследию является приобщение детей к крестьянской культуре и быту. Крестьянское искусство входит в жизнь современного ребёнка вместе с народной песней, сказкой, былиной, поэтому оно так близко ему и понятно.

Мы, педагоги, совместно с родителями помогаем детям получить представление о разных видах народного искусства и определить отношение к ним в процессе игры. Знакомство ребёнка с народным искусством развивает у него вкус и бережное отношение к материальным ценностям, созданным предшествующими поколениями. Вместе с детьми изготавливаем народные игрушки, детали народных костюмов (рисуем, изображаем в аппликации). Знакомство с народным костюмом позволяет показать непрерывную связь поколений и связь искусства изготовления костюма с духовными традициями народа. Знакомим детей с разнообразными видами декоративного искусства (изделия из дерева, глины, бумаги, картона, шитьё, вышивка, плетение), с их бытовым и эстетическим назначением. Помогаем понять детям, как любимые народом занятия связаны с природными особенностями края. Музыкальный руководитель знакомит детей с колокольчиками и колоколами, их назначением. Рассказывает о роли колокола в жизни предков – извещать о празднике, пожаре, приближении неприятеля.

Предметом познания народной культуры является и архитектура, как часть народного искусства, связанная с традиционной народной культурой и природной средой. Дети получают представление о деревянном доме с резными наличниками и о современном кирпичном доме. Они сравнивают дом прабабушки и дом, в котором они живут. Находят общее и различия между ними. Вместе с родителями знакомим детей с устным народным творчеством. В нём сохранились особенные черты русского характера, представление о добре и зле, правде, храбрости и трудолюбии. Старших дошкольников знакомим с волшебными сказками, афоризмами, пословицами, поговорками, народными приметами, героическим эпосом. Благодаря фольклору ребёнок легче входит в окружающий мир, усваивает представление народа о красоте, морали, знакомится с обычаями, духовным наследием своего народа.

Одной из ярких форм приобщения детей к культурному наследию, являются предпраздничные посиделки. На них дети узнают о культурных ценностях народных праздников. У них формируются навыки общения взрослых и детей, ребёнка со сверстниками. Перед началом посиделок, взрослый (педагог, бабушка – хозяйка горницы) вместе с детьми определяют, для чего они собрались. Основная цель – это подготовка к празднику. На посиделках не только разучивают песни, затевают

хороводы, игры, но и изготавливают разные предметы, которые необходимы для праздника; оформляют интерьер русской горницы предметами старины; изготавливают открытки – приглашения, подарки – сюрпризы близким (родным, друзьям). В ожидании праздника организуются несколько посиделок, при этом каждый раз меняется их содержание. Например, на одних мастерят предметы для оформления праздника и знакомятся с новой хороводной песней; на других -делают подарки для родных, друзей и играют в народные игры; на третьих – бабушка знакомит с национальными блюдами, правилами гостеприимства русского народа. Все посиделки заканчиваются народными играми, хороводами. Посиделки состоят из трёх частей. В первой – познавательный рассказ бабушки, беседа с детьми. Во второй – практическая деятельность детей и взрослых. В третьей – творческие, игровые, музыкально – литературные занятия. Каждый ребёнок исходя из собственного интереса, выбирает себе занятие. При этом дети объединяются в подгруппы и выполняют какую – то общую работу, или занимаются индивидуально. Добровольность и собственный интерес создают эмоционально – насыщенный характер межличностного общения взрослых и детей, ребёнка со сверстниками. Посиделки отличаются тем, что в гости к детям приходит игровой персонаж – бабушка, дедушка, добрый молодец, девица – красавица. Она (он) ведёт живой рассказ о народном празднике, используя всевозможные присказки. Рассказ сопровождается творческим трудом, песней, игрой. Старшие передают свои знания и опыт – в этом заложен важный принцип народной педагогики.

Так, в процессе духовно - нравственного воспитания дети соприкасаются с деятельностью нескольких поколений, и происходит это творчески. Создавая собственные маленькие произведения, дети выражают своё отношение к культурному наследию. Творчество – главное средство освоения ребёнком культурно – исторического общества и движущая сила развития личности.

Таким образом, считаю, что тема духовно – нравственного воспитания дошкольников через приобщение к традициям русской народной культуры, продолжает оставаться актуальной и даёт широкие возможности для развития и совершенствования форм деятельности работы с детьми и родителями в данном направлении. У детей формируется стойкий интерес к истокам русской народной культуры. Эмоционально – личностная сфера дошкольников приобретает опыт восприятия новых впечатлений. При духовно – нравственном воспитании детей развиваются и совершенствуются их патриотические чувства, уважение к старшим, ко всем членам своей семьи, близким, друзьям. Формируется бережное отношение к окружающему миру.

*Список литературы*

1. Зацепина М.Б., Народные праздники в детском саду: для работы с детьми 5-7 лет: Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей / Зацепина М.Б., Антонова Т.В.; под ред. Комаровой Т.С. – М.: Мозайка – Синтез, 2006. – 152с.
2. Куприна Н.Г., Народная педагогика в современном дошкольном воспитании: учебное пособие / Куприна Н.Г., - М.: НОУ ВПО Московский психолого – социальный институт, 2008. – 128с.
3. Петрова В.И., Нравственное воспитание в детском саду: Программа и методические рекомендации: для детей с детьми 2-7 лет / Петрова В.И., Стульник Т.Д. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозайка – Синтез, 2006. – 80с.
4. Попова Т.А., Интегрированные циклы занятий по приобщению к русской народной культуре: для занятий с детьми 4-5 лет / Попова Т.А. – М.: Мозайка – Синтез, 2010. – 136с.
5. Соловьёва Е.В., Наследие. И быль, и сказка: пособие по нравственно – патриотическому воспитанию детей дошкол. и мл.шк. возраста на основе традиций отечественной культуры / Соловьёва Е.В., Царенко Л.И. – М.: Обруч, 2011. – 144 с.

С.П. Смолякова  
МБДОУ детский сад № 6 «Снежинка»,  
г. Невьянск

## **ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОУ**

Над проблемой ценностных ориентаций давно работали, как зарубежные ученые - Милтон Рокич так и отечественные педагоги и психологи например: В.А. Ядова, В.Е. Семенова, К.Д. Ушинский, В.И. Петрова.

Данную тему считаю актуальной, т.к. за последнее время по сводкам МВД России на 2-3% ежегодно увеличивается рост количества «плохих поступков» детей и подростков.

Ценностные ориентации – понятие социальной психологии, выражающее внутреннее отношение человека к различным ценностям материального морального, политического, духовного порядка, их значимость для него лично.

В настоящее время материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.



С каждым годом изменяется образ жизни общества. Эти изменения проникают в семью. И в отдельных семьях возможно нарушение тех или иных ценностей, что, естественно, сказывается на детях.

Во вступивших в силу новых нормативных документах – в законе Об образовании в Российской Федерации и ФГОС ДО говорится о приобщении детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Поэтому поставила себе цель: развитие ценностных ориентаций детей дошкольного возраста в совместной с воспитателем деятельности.

Все ценностные ориентации, которые мы должны прививать детям разделила на 6 групп.

**1 группа.** Взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Основные методы работы, использованные мною, по данной группе:

1) наблюдение свободного поведения детей в условиях общения со сверстниками и со взрослыми с целью выявления высказываний и поступков, отражающих их ценностные ориентации в процессе свободной деятельности (игры детей);

2) беседа, состоящая из серии вопросов обнаруживающих осознание ребенком своего реального места в системе семейных отношений и открывающих возможность описать первичные ценностные ориентации детей, касающиеся нравственных и эстетических особенностей их личности;

3) анализ продуктов деятельности (рисунков на специально заданные темы) с целью уточнения и объективации выявленных ценностных ориентаций.

Как может повлиять взрослый на развитие ценностных ориентаций детей:

- личный пример взрослого – пример положительных поступков, отражающих ценностные ориентации к окружающему миру;

- рассматривание игровых обучающих ситуаций – ребенок сам проигрывает возможные ситуации и пытается определить ценность своих действий, поступка;

- чтение художественных произведений – рассматривание семейных отношений и ценностных ориентаций во все времена при помощи художественного слова.

По развитию ц.о. у дошкольников в прошлом учебном году я разработала и проводила большой проект «Художественные произведения – ключ к ценностным ориентациям детей подготовительной к школе группы».

При чтении художественных произведений использовала задания, на формирование самостоятельной оценки ценностного потенциала текста (по С.И. Маслову) – комплекс вопросов (Как вы оцениваете действия, поведение, поступки героев? Согласны ли вы с ними? Объясните свое

мнение.), пересказ текста от имени полюбившегося героя или отрицательного героя.

## **2 группа. Воспитание ЗОЖ.**

Основы здорового образа жизни у детей дошкольного возраста определяются наличием знаний и представлений об элементах здорового образа жизни (соблюдение режима, гигиенических процедур, двигательной активности).

Вся проводимая деятельность с детьми (НОД, прогулки, закаливание) должны проходить в соответствии с требованиями СанПиН и возрастными особенностями детей подготовительной группы.

Чтение рассказов о здоровье, красоте, гармонии и совершенстве, силе, грации. На занятии по безопасности можно рассказывать о особенностях функционирования человеческого тела строение организма человека; активно использовать физические упражнения (НОД – занятия физкультуры, физминутки, зарядки и в свободной деятельности детей – подвижные игры, физупражнения.

Беседы о человеческих качествах: аккуратность, чистоплотность, общительность, красота, любовь, драчливость, доброта, настойчивость, вежливость, воспитанность, образованность, талант, сила.

В процессе бытовой, игровой деятельности систематизировала знания детей о полезной и вредной пище, а так же о содержании вещей в порядке. Рекомендую формировать представление о правилах поведения за столом, личной и общественной гигиены.

Можно обучать обслуживать себя и осуществлять контроль за самочувствием после физической нагрузки; самостоятельно выполнять правила гигиены; закаливание; уметь отдыхать, расслабляться; правильно и красиво есть, пользоваться столовыми приборами, при необходимости вести беседу.

В беседах предлагаю расширять представление о важных факторах, разрушающих здоровье – курение, наркотики, алкоголь.

## **3 группа. Охрана жизни и здоровья.**

При организации сюжетно - ролевой игры рекомендую игровые обучающие ситуации, которые знакомят детей с различными чрезвычайными ситуациями и действиями при возникновении их.

Рекомендую использовать сказочный материал. Сказка и сказочные истории увлекают ребенка, способствует запоминанию ребенком определенных правил безопасности. Например: «Кот, петух и лиса» - поведение ребенка с незнакомыми людьми и не выполнение указаний родителей, «Гуси-лебеди» - забота о младших, но самое главное, что в них есть элементы различных опасных ситуаций.

## **4 группа. Соблюдение прав и свобод личности.**

Работая по данному направлению, советую опираться на ведущие для дошкольников виды деятельности: игровую и художественно-продуктивную деятельность.

Игровой вид деятельности:

- НОД – «Тайна имени», «Что мы понимаем под словом «этикет»?», «Культура внешнего вида»;
- ролевые («Семья», «Строители», «Больница»), театрализованные и дидактические игры и упражнения («Угадай мое настроение» «Докажи, что ты прав»);
- игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы, эмпатии (сопереживание) — представить себя на месте другого человека, понять чувства, желания, идеи и действия другого, на произвольном уровне, положительно относиться к ближнему, испытывать сходные с ним чувства, понимать и принимать его актуальное эмоциональное состояние. Проявить эмпатию по отношению к собеседнику — значит посмотреть на ситуацию с его точки зрения, уметь «вслушаться» в его эмоциональное состояние.

Художественно-продуктивный вид деятельности:

- проблемно-поисковая деятельность детей (работа в группе по решению ситуаций и задач «Кто кому уступит место»);
- продуктивные виды деятельности (рисунки на тему – «Мои права», «Мое настроение», плакатов и т.п.).

**5 группа.** Привитие любви к родному городу, стране.

Великий русский педагог К.Д.Ушинский, говорил о том, что любовь к своему Отечеству начинается с приобщения ребенка к национальному, народному искусству, языку, быту, традициям и обычаям. Представляю мероприятия на которых происходило знакомство детей с национальными традициями русского народа.

- Посещение центра детского чтения «Радуга» – знакомство с писателями Урала, традициями русского народа;
- Посещение Невьянского государственного историко-архитектурного музея – знакомство с историей родного города.
- Организация кружков: «Народная игрушка» (изготовление кукол-оберегов);  
«Уральская горница» (знакомство с жизнью и бытом уральского народа);  
«Знакомство с родным краем», чтобы вызвать у детей интерес к своему городу, своей стране, желание узнать о них побольше.

- Посещение Музея «Уральская горница» – знакомство детей с предметами старины народного быта.

В данной группе рекомендую использовать проектную деятельность для знакомства детей с символикой нашей Родины; с народами, населяющими нашу Родину; природой нашей страны.

**6 группа.** Формирование любви к природе.

Ценностное отношение к природе у детей дошкольного возраста можно определить как ценностные нормы, установки, правила взаимодействия ребенка с природным окружением. Поэтому

воспитательный процесс надо строить так, чтобы дети, любясь красотой природы, проникались судьбой красивого.

Воспитывая детей, рекомендую больше всего уделить внимание следующим вопросам:

- понимание самоценности природы;
- осознание ребенком себя как части природы;
- воспитание у него уважительного отношения ко всем без исключения видам, вне зависимости от наших симпатий и антипатий;
- формирование эмоционально-положительного отношения к окружающему миру, умения видеть его красоту и неповторимость;
- понимание того, что в природе все взаимосвязано и нарушение одной из связей ведет за собой другие изменения, происходит как бы «цепная реакция»;
- понимание того, что нельзя уничтожать то, что не можешь создать;
- развитие у детей желания сохранить окружающую среду, осознание ими взаимосвязи между собственными действиями и состоянием окружающей среды (например: если я выброшу мусор в речку, вода загрязнится и рыбкам станет плохо жить);
- усвоение азов экологической безопасности;
- знание первоначальных сведений о рациональном использовании природных ресурсов на примере использования воды, энергии в быту;
- формирование навыков экологически грамотного и безопасного поведения в повседневной жизни.

За основной метод ознакомления с природой предлагаю взять

наблюдение. Можно использовать целевые прогулки по городу.

Для наблюдений на своем участке рекомендую создать свою экологическую тропинку.

Для закрепления представлений использовать: «Календарь природы».

Нашими первыми помощниками являются родители, проводила следующую работу с ними:

- собрания – «Нравственное воспитание дошкольников в современных условиях», «Техника пожарной безопасности» «Летняя оздоровительная программа», «Безопасность детей»;
- экскурсия в библиотеку вместе с родителями – «Библиотека, как средство налаживания детско-родительских отношений»;
- предложен список произведений о семье для домашнего чтения;
- анкетирование изучения ценностных ориентаций детей и семей;

- рекомендации родителям по чтению художественных произведений о семье детям дошкольного возраста:

«Выбирая книги дошкольнику, для привития у него ценностных ориентаций, следует обратить внимание на следующие моменты»,

«Рекомендации родителям по развитию читательского интереса у детей»,

«Что и как читать ребенку дома»;

- упражнения на достижение личностных результатов, на развитие регулятивных и познавательных действий.

Необходимо привлекать родителей к участию в акциях, конкурсах, праздниках.

Проводимая мною работа по данной проблеме, дала следующие результаты: по освоению основной общеобразовательной программы видна положительная динамика роста начало года – в-17%, с-48%, н-35%; конец года – в-42%, с-51%, н-7%.

Состояние здоровья согласно группам здоровья дало положительную динамику укрепления здоровья детей: начало года – в-0%, с-96%, н-4%; конец года – в-17%, с-83%, н-0%.

Благодаря систематической работе организованной в группе, на основании общеобразовательной программы МБДОУ, соблюдении требований СанПиН и проведению закаливающих мероприятий.

Диагностирование ценностных ориентаций проходило в подготовительной группе после проведения проекта, который длился весь учебный год и всех запланированных мероприятий виден рост положительной динамики – начало года – в-30%, с-47%, н-23%; конец года – в-56%, с-39%, н-5%.

В заключении можно сказать, что проблема воспитания духовности, нравственности, ценностных ориентиров каждого человека находит отражение и в основополагающих государственных документах, касающихся сферы образования. Одним из приоритетов образования в данных документах выделяются общечеловеческие ценности (ценностные ориентации).

Важное средство воздействия на детей – системность работы, художественное слово (детская книга), личный пример взрослого.

Постоянство требований обеспечивает прочность знаний и навыков в развитии ценностных ориентаций детей, что видно в диаграмме результатов диагностики ценностных ориентаций.

#### *Список источников информации*

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. *Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.* — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.

2. Андреева А.В., Данилова Е.Е. и др. Словарь для начинающего психолога. 2-е изд. [Текст] / Под ред. И. В. Дубровиной. – СПб.: Питер, 2007. – 160 с.
3. Белая К.Ю., Зимонина В.Н. и др. Как обеспечить безопасность дошкольников: Книга для воспитателей детского сада и родителей. – М.: Просвещение, 2006.
4. Боголюбская М.К., Шевченко В.В. Художественное чтение и рассказывание в детском саду. – М.: Просвещение, 2004 – 190 с.
5. Есина Л.Д. Воспитание культуры поведения у старших дошкольников. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 96 с.
6. Журавлева Н.А. Динамика ценностных ориентаций личности в российском обществе. [Текст] – М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2006 – 320 с.
7. Зебзеева В. О формах и методах экологического образования дошкольников. [Текст] // Дошкольное воспитание, 2004.- № 7. – с. 45.
8. Зенина Т. Наблюдаем, познаем, любим. [Текст]// Дошкольное воспитание, 2003. - № 7. – с. 31.
9. Маханева М. Новые подходы к организации физического воспитания детей / М.Маханева // Дошкольное воспитание. – 1993. - № 2. – с. 22.
10. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2-изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 80 с.
11. Печальная статистика браков и разводов. Режим доступа: <http://solitarius.ru/public/34420.htm>
12. ФГОС ДО. Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>
13. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (вступил в силу с 1.09.2013 г.) – Новосибирск: Норматика, 2013. – 128 с.
14. Фельдштейна Д.И. Образовательная система «Школа 2100». Примерная основная образовательная программа. – М.: ООО «Баласс», 2011. – 192 с.
15. Целуйко В.М. Психология современной семьи: кн. Для педагогов и родителей / В.М. Целуйко – М: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006.– 287 с.
16. Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребенка. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 144с.
17. Экологическая этика в детском творчестве: концептуальные идеи и методы гуманитарного экологического образования. [Текст] / под ред. Вагнер И. В. – М., 2008. – 121 с.

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ ПО СОЗДАНИЮ ПРЕДМЕТНО-ИГРОВОЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

«В пустых стенах ребенок не заговорит», заметила в свое время Е.И. Тихеева.

Особое значение в ДОУ уделяется предметно-игровой среде, так как основным видом деятельности ребёнка является игра, и ее влияние на разностороннее развитие личности трудно переоценить. Большое разнообразие игр детей в дошкольном учреждении должно быть обеспечено созданием предметно-игровой среды. Однако предметно-игровая среда групп ДОУ практически не меняется с течением времени: появились новые игрушки, игры, но обстановка, подход к организации среды остается тем же. Эффективность влияния предметно-игровой среды на личность ребёнка в ДОУ в значительной степени зависит от способности педагогов целесообразно ее организовать. Так, с целью организации эффективной работы с детьми был разработан проект, который включал в себя взаимодействие с родителями по созданию предметно – развивающей среды.

**Актуальность:** предметно-развивающая среда – эффективное средство для формирования личности ребёнка, которая развивает и обогащает познавательные и эстетические возможности ребенка.

**Гипотеза:** мы считаем, что методически грамотная организация развивающей среды не только внутри дошкольного учреждения, но и на его территории, позволит содействовать развитию психических процессов детей дошкольного возраста, усвоению обязательных знаний, умений, норм, правил, приобщению детей к природе, формированию нравственных и эстетических начал, большей социализации.

**Цель проекта:** всесторонне развивать личность ребенка в условиях прогулки, укреплять здоровье при взаимодействии с окружающей средой, создавать эмоционально - благоприятные условия пребывания в дошкольном учреждении через благоустройство территории и организации экосистемы детского сада.

**Задачи проекта:**

- создание необходимых условий для воспитательно-образовательной работы с детьми и проведению оздоровительных мероприятий
- развитие двигательных навыков и укрепление здоровья детей
- обогащение предметно-развивающей среды участка оборудованием и инвентарём для эффективного проведения прогулок;

- создание единого развивающего образовательного пространства детей, родителей, воспитателей.

Игровая площадка детского сада – одно из основных средств развития ребенка и организации детской деятельности.

Насыщая пространство, педагоги заботятся в первую очередь о том, чтобы дети в дошкольном учреждении смогли удовлетворить свои важные жизненные потребности в движении, познании, общении со взрослыми и сверстниками.

Двигательная активность дошкольников является приоритетом при обустройстве большинства площадок, но оборудование отличается недостаточным разнообразием.

Согласно ФГОС ДО, развивающая предметно-пространственная среда должна:

-обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности дошкольников, а также возможности для уединения;

-быть содержательно–насыщенной, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Одной из актуальных задач педагогов ДОУ является преобразование территории детского сада в многофункциональное игровое пространство, ориентированное не только на повышение двигательной активности, но и социально-личностное, интеллектуально-творческое и познавательное развитие дошкольников. Интересным решением данной задачи может стать деления территории ДОУ на игровые зоны не только с интересом, но с пользой проводить совместный досуг и организовывать совместную деятельность.

Предметно-развивающую среду «строили» для своих воспитанников совместно с родителями. Семья и дошкольное учреждение — два важных института социализации детей, и для всестороннего развития ребёнка необходимо их взаимодействие. В практике работы детского сада используются разные формы сотрудничества с семьёй. Исходя из актуальности вовлечения родителей в образовательный процесс, мы подключили их к созданию предметно-развивающей среды группы.

Благодаря совместной работе воспитателей и родителей, предметно-развивающая среда группы постоянно обогащается. Родители становятся полноправными участниками педагогического процесса.

Интерес родителей и желание участвовать в жизни группы позволяет решать многие задачи по воспитанию, развитию и обучению детей.

Результаты работы данного проекта оказали как опосредованное, так и прямое влияние на качество, на работу по обеспечению охраны жизни и здоровья детей. Создание единого пространства детей, воспитателей способствовало формированию у детского и взрослого населения чувства ответственности, любви к малой родине и созидательного отношения к окружающему. Родители, руководство ДОУ, узкие специалисты и



воспитатели, объединив усилия, создали для детей интересную среду, позволяющую играть, отдыхать, проводить праздники, заниматься спортом, заниматься познавательной и образовательной деятельностью.

- повысился уровень экологической культуры и социальной компетентности детей;
- преобразована предметно - игровая среда детского сада;
- укрепилась заинтересованность родителей в сотрудничестве с детским садом;
- территория участка стала яркой;
- дети проявляют творческую активность в познании окружающего мира;

Родители, принимающие участие в проектной деятельности дошкольного учреждения:

- наладили тесный контакт не только со своим ребёнком, но и с коллективом родителей и детей группы;
- получили возможность не только узнать о том, чем занимается ребёнок в детском саду, но и принять активное участие в жизни группы;
- смогли реализовать свои творческие способности.

Таким образом, проект благоустройства помог решить задачи эстетического, умственного, нравственного и физического воспитания детей через знакомство с окружающим растительным миром; создать комфортные условия для прогулок детей. А также позволил осуществить активизацию творческого потенциала воспитателей, узких специалистов и родительского коллектива по созданию благоприятных условий для пребывания детей в дошкольном учреждении.

### *Список литературы*

1. *Абдулаева Е.А. Игровые площадки на территории детских садов - новостроек: проблемы и пути их решения (Текст)/Е.А.Абдулаева/Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. -2016.-№3.-С.26-33.*

2. *Давыдова О.И. Создание детского игрового ландшафта на территории ДОО (Текст)/О.И.Давыдова/Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. -2015.-№6.-С.51-57.*

3. *Маскина И.В. Проект «Лето играет, лето развивает» по созданию развивающей площадки для детей (Текст)/И.В.Маскина/Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. -2015.-№7.-С.30-35.*

*Герасимова М.А.*  
*доцент кафедры проектного управления в системе образования ГАОУ*  
*ДПО СО «ИРО», канд. пед. наук*

## **РОЛЬ СЕМЬИ В ЛИЧНОСТНОМ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ САМООПРЕДЕЛЕНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

В соответствии с Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (далее – Стратегия) приоритетной задачей в сфере воспитания детей является «развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины». Без сомнения, потребности личности современного человека связаны с самореализацией в социальной сфере, в профессиональной деятельности.

Обеспечение условий формирования таких потребностей и способствования их развитию – это забота не только квалифицированных педагогов, но и родителей. Роль школы очень велика в сопровождении обучающихся в адекватном выборе будущей профессиональной деятельности. Личностное и профессиональное самоопределение как важные образовательные результаты сегодня находятся в зоне особо пристального внимания всех педагогов, прежде всего, классных руководителей. Несомненно, деятельность педагогов будет более эффективной, если их первыми помощниками станут родители.

Родители должны содействовать преодолению трудностей и устаревших подходов в профориентационной работе современной школы.. В их числе мероприятийный подход, проведение профориентационной работы на основе разрозненных и бессистемных мероприятий, пассивность и личностная не вовлеченность участников, оценка результативности по количественным показателям «охвата».

В федеральной «Концепции сопровождения обучающихся в условиях непрерывности образования» обозначены идеи, очень созвучные идеям, обозначенным в Стратегии в части трудового воспитания и профессионального самоопределения обучающихся.

Определенные Стратегией ключевые направления развития системы воспитания (развитие социальных институтов воспитания и обновление воспитательного процесса с учетом современных достижений науки и на основе отечественных традиций) в полной мере можно отнести к направлениям, по которым должна развиваться современная система сопровождения профессионального самоопределения обучающихся, важными участниками которой являются родители..

Для рассмотрения системы профориентации обозначим определим само понятие «профориентация», в трактовке которого наблюдаются

разночтения. Итак, система действий по сопровождению профессионального самоопределения носит название профессиональной ориентации (синонимичное понятию «профориентационная работа»), а результатом этой работы является «профессиональное и личностное самоопределение». Педагогическим содержанием профориентации является сопровождение профессионального самоопределения.

Важной идеей обновления содержания профориентации является идея учета роли семьи как субъекта и объекта деятельности по сопровождению профессионального самоопределения обучающихся.

Действительно, семья в настоящее время выступает определяющим фактором самоопределения обучающихся. Часто именно жизненные задачи, стоящие перед семьей, определяют профессиональный выбор выпускника школы. Эти задачи могут быть принципиально различными (экономическое выживание; накопление и укрепление материальных фондов; наработка «социального капитала», социальный лифт; накопление интеллектуальных капиталов и духовный рост).

Сегодня в Российской Федерации имеется различная ориентация семей на различные социокультурные стратегии профессионального самоопределения. Эти стратегии могут соответствовать традиционному, индустриальному и постиндустриальному цивилизационным укладам. В процессе сопровождения профессионального самоопределения обучающихся педагоги, классные руководители должны учитывать особенности семейных стратегий, подбирая в зависимости от этого различные подходы, методики и методы работы.

Немаловажно, что на позицию семьи во многих случаях оказывают влияние различные мифы и предрассудки о мире труда и о профессиональном образовании. В работе с семьями необходимо выводить ряд острых проблем из «зон умолчания» и превращать их в предмет открытого обсуждения с обучающимися и их семьями.

Представляется очень интересной позиция, характеризующая новую установку на работу педагогов с обучающимися и их семьями. Она заключается в том, что внимание в работе педагогов должно уделяться не только ценностно-смысловым, но и прагматическим аспектам самоопределения. Работа с семьей и обучающимися не должна ограничиваться вопросом: «Что человек может дать профессии?». Этот вопрос нельзя решать в отрыве от встречного вопроса: «Что профессия может дать человеку?». Согласимся, что до недавнего времени типичной была именно первая позиция. Почти повсеместно профориентационная работа школы сводилась к диагностике и профинформированию обучающихся и родителей.

С семьей в этом вопросе необходимо выстраивать равноправный диалог.

Семья должна стать равноправным участником реализации таких направлений работы школы как:

- формирование у детей и молодежи ценностных ориентаций и ценностных установок уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям, рабочим профессиям, трудовым династиям;
- распространение в образовательной среде уральских трудовых традиций в технологическом образовании;
- привитие детям и подросткам основ технологической организации труда;
- формирование у детей и молодежи культуры самореализации на основе единства личного и профессионального самоопределения;
- формирование у детей умений и навыков самообслуживания, бытовой культуры;
- формирование ценностных установок на домашний труд, принятия норм «женского» и «мужского» поведения и выполнения домашних обязанностей.

Активные родители сегодня, без сомнения, станут первыми помощниками классных руководителей. С участием родителей станут возможными актуальные направления воспитательной работы профориентационной направленности должны:

- вовлечение обучающихся в конкурсное движение (JuniorSkills);
- инициирование и реализация совместных профориентационных проектов, в процессе которых реализуются профессиональные пробы.

Эффективными механизмами в этой деятельности будут механизмы продуктивной совместной деятельности обучающихся, родителей, педагогов.

*Э.Н. Титова*

*МБДОУ – детский сад комбинированного вида № 510,  
г. Екатеринбург*

## **СЕМЬЯ КАК ЦЕНИТЕЛЬ НРАВСТВЕННОГО НАСЛЕДИЯ ПОКОЛЕНИЙ**

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей определено развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины [1, с. 2].

Как часто в последнее время говорится о поддержке и приоритете семейного воспитания – как основного социального института воспитания подрастающего поколения. Почему же сейчас, в 2000-е, эта проблема стала беспокойством не только педагогов, но и государства в целом.

Проблема «Отцов и детей» была и будет актуальна всегда. Это не проблема родителей и детей, эта проблема поколений.

Сегодня наши дети – это «поколения NEXT»: «поколение Y», «поколение Z» и новое «поколение Альфа». «Сетевые поколения» - вовлеченные в цифровые технологии, у которых высокие технологии в крови. Зачастую они изолированы от непосредственного контакта с внешним миром. Их жизнь проходит в сети: чтение электронных книг, виртуальное общение в социальных сетях и даже игры этих поколений стали виртуальными. Засилье гаджетов лишает наших детей социально-коммуникативного опыта, рождает поведенческие расстройства, агрессию, нарушение внимания.

Нарушается внутрисемейная коммуникация, семейная иерархия, разрушаются внутрисемейные правила, границы. Мы, родители, перестали общаться со своими детьми. Кружки, секции, курсы, репетиторы, из нашей жизни на второй план отходят музеи, театры, библиотеки, семейные традиции. Ранее, во многих семьях, было заведено, что в выходной день, вся семья собиралась за одним столом, велись беседы, рассматривались семейные альбомы, старшие поколения рассказывали о своей жизни еще совсем юным, устраивались литературные вечера. Сейчас же многие дети даже не могут назвать имена и отчества своих бабушек и дедушек, а тем более кем они были, чем занимались. Родители погружены в решение кризисных проблем, и, к сожалению, упускают самое важное – это свое дитя.

Не так давно я посмотрела один из выпусков телепередачи «Мужское/ Женское» под названием «На игре». В выпуске обсуждали истории тех, для кого компьютерные игры заменили реальную жизнь. В ней, как приговор родителям, звучит фраза: «Беда не в компьютерах, а беда в родителях, которые сами, зачастую, сидят в этих компьютерах вместо того, чтобы пообщаться со своими детьми. И объяснить им, что хорошо, а что плохо». Беда в том, что родители даже не знают, чем живут их дети, что их интересует.

Сегодня наших детей воспитывают зарубежные мультфильмы и фильмы, зачастую не несущие духовные ценности и основанные на агрессии. Русский язык теряет свое истинное лицо. Взрослому поколению предлагают выучить «новомодные словечки» - «жаргонизмы», для того, чтобы мы могли понимать подрастающее поколение. Мы перестали читать детям книги. Давайте вспомним, когда последний раз вы читали в семейном кругу наших классиков, а русские народные сказки. Дети не знают произведений А. Барто, А.С. Пушкина, но зато, с легкостью назовут вам персонажей «Клуба Винкс», «Трансформеров», «Братц», «Щенячьего патруля», свинья, из серии картинок про домашних животных, превратилась в «Свинку Пеппу».

Чем бы дитя ни тешилось, лишь бы не плакало – гласит русская пословица. Занятые гаджетами современные дети не доставляют своим

родителям хлопот: сидят тихо в комнате, ничего не просят, не шумят. Но, попадая в социальные места, они становятся беспомощными, показывая свою социальную несостоятельность. Они не умеют устанавливать коммуникативный контакт, не умеют играть. Кем станет ваш ребенок, зависит от того, какой фундамент будет заложен в детстве, к чему он будет проявлять интерес, чем станет увлекаться. Для того чтобы ребенок развивался правильно, он должен получать определенный жизненный опыт, научиться действовать в окружающем мире и взаимодействовать с ним. У наших детей назрела угроза «выпасть» из реального мира, погрузившись в виртуальное пространство.

Мы не понимаем наших детей, а они не понимают нас. В большинстве семей наблюдается разобщенность взрослого и подрастающего поколений. Уходят из жизни семейные фотоальбомы, утрачиваются артефакты. Но не надо забывать о том, что, утрачивая связь поколений, мы утрачиваем прошлое, теряем нашу историю. Порой, современная жизнь отрицает прошлое, но ведь во многих семьях, еще живы носители того прошлого, для которых оно было частью их жизни, за которую они боролись, отдавали свою жизнь. Страшно видеть, когда старикам не находится места в новых реалиях жизни, наступает духовная деградация общества. А ведь в каждой семье есть, что рассказать о своих близких. Наши предки имеют право на память, а мы – носители этой памяти, обязаны сохранить свидетельства об их жизни и передать это своим детям. Ведь каждый из них был свидетелем целой эпохи, «крутил колесо истории».

Книги, живопись, музыка, памятники архитектуры, летописи – все это часть исторической памяти, которая обогащает внутренний мир человека, рассказывает о быте, обычаях и традициях наших предков. Читая исторические романы, стихотворения, посещая картинные галереи, человек учится видеть мир за рамками своего привычного существования, по-новому видеть и понимать себя, узнавая о людях прошлых эпох, поколений. Он обогащается духовно, познает грани мира, открывая для себя новые дороги и возможности.

Может ли человек в современном обществе обойтись без истории? Конечно же нет. История помогает нам осознавать роль каждого человека в ней. Оценивая исторические события с точки зрения современности, мы учимся жить и творить, не повторяя ошибок прошлого. История – это память, которая направляет нас, помогает человеку оставаться нравственным и, конечно же, человеком.

Современный мир диктует нам, родителям, новые правила общения с подрастающим поколением. Но неизменным должно оставаться отношение к своим предкам, к своей Родине, к своей истории.

Виртуальные экскурсии по музеям, прослушивание аудиокниг никогда не заменят человеку живого общения с живописью, литературой,

архитектурой, также как и живое общение с людьми невозможно заменить виртуальным.

Воспитание любви к Родине начинается с воспитания любви и уважения к отцу и матери, к старшему поколению. И наша задача – помочь молодым родителям осознать ответственность за воспитание подрастающего поколения, их духовно-нравственное развитие.

Только объединившись, мы сможем сохранить наше историко-культурное наследие и сделать его достоянием будущего. Сможем воспитать наших детей носителями этих ценностей и творцами истории. Не разрушать, а созидать – вот задачи всех поколений – созидание на благо будущего.

### *Список литературы*

*1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 мая 2015г. № 996-р*

*Торопыгина Лариса Анатольевна  
учитель истории, обществознания  
МАОУ «СОШ» №10 ГО Краснотурьинск*

## **О ВОСПИТАНИИ ДОБРОДЕТЕЛЕЙ**

С 1 сентября 2013 года в России вступил Закон об образовании, в котором в отличие от предыдущего, определенное место занимает воспитание. Согласно тексту Закона, вместе с обучением оно является частью процесса образования. И характеризуется как «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах семьи, общества и государства. [3, с. 3] Современное общество сложно. Нравственность часто заменяется другими критериями. Почему бы в процессе воспитания молодого поколения не взять за основу православные традиции? Христианская педагогика тоже решает вопросы воспитания. Иоанн Златоуст пишет «Родить детей есть дело природы, но образовать и воспитать их в добродетели – дело ума и воли». [4, с. 15]

Хочется познакомить читателя советами и с христианскими заповедями в процессе воспитания через воспитание добродетелей у детей.

Добродетель – деятельная форма усвоения добра. Важно в процессе воспитания, не требовать от ребенка ответа на вопрос «Что такое добро?», а учить делать, совершать добро, отвечать добром на добро, видеть в

семье в первую очередь атмосферу доброты. Только так воспитывается устойчивая черта характера, положительное качество.

#### *Воспитание послушания.*

Издавна на Руси «послушание» свято чтилось. Многие народы нашей страны до сих пор считают «послушание» основой крепкой семьи. Ведь слушаешься взрослых, считаешь старшего, значит на работе, во взрослой жизни это будет святым правилом, избавит от ненужных проблем с начальством. Послушание – это уважение. Кого мы уважаем и кого не очень, но должны слушать по статусу. Ученик в школе почитать будет учителя, студент преподавателей в учебном заведении. Послушание святые отцы называют началом воспитания. Послушание поможет человеку адаптироваться в новом коллективе, на новом рабочем месте. Ведь современная молодежь очень уязвима. В семье, несомненно, необходимо сформировать абсолютный авторитет взрослых. Трудности, несомненно, будут, противоречия в отношениях надо уметь сглаживать. Профессор И.А. Андреевский говорил «Послушание должно быть свободным, а не принудительным, должно основываться на любви, а не страхе перед насилием». [5, с. 19] Искренняя любовь к младенцу, к подростку, к взрослому ребенку; сердечная доверенность. Родительские наставления должны быть не приказом, а советом. И ключевая роль принадлежит родителям. Любимый всеми ребенок, сам будет любящий всех. Из таких семей чаще всего вырастают заботливые дети, они не раздражаются, не превозносятся, не завидуют.

*Воспитание правдивости: (воспитание чувства любви к истине и отвращения от лжи).*

Для воспитания этого чувства, необходимо, чтобы воспитатели сами были правдивы и искренни, относиться к детям с полной откровенностью и искренностью. Воспитанники должны чувствовать доверие и открытость со стороны взрослых. Малейшая ложь должна насторожить. Как пресечь желание лгать? Только положительным примером. ненужным читать натации, читать литературу полезную для ребенка, но только постоянная правда со стороны взрослых значима в данном случае. Самим не обманывать детей. Пообещал – выполни. Ложные обещания - путь ко лжи вольной или невольной.

#### *Воспитание самоограничения.*

Эта добродетель, как и послушание, связана с укреплением воли. Священный Митрополит Богоявленский писал: «Дитя должен учиться побеждать собственную волю и привыкать к воздержанности». [4, с. 11] Иными словами чувство эгоизма не должно в ребенке побеждать. В семье эта добродетель проявится к уважению к родителям, к заботе старших по отношению к младшим членам семьи. Это залог сыновей любви, всеобщего уважения.

Распространенное чувство эгоизма, гедонизма яркое явление современной семьи. Ребенок плохо адаптируется в новом коллективе.



Армия для новобранцев вызывает отвращение: нет комфорта, прежних удобств. Пополняются ряды недовольных и даже несчастных. Так может, следует с «пеленок» учить ребенка к некоторым ограничениям, умеренности. Многие семьи чтят православные традиции, соблюдая посты. И дети, воспитанные в таких семьях отличаются, прежде всего, скромностью, сдержанностью, отсутствием излишних эмоций. Любая мелочь радует ребенка, раскрывая его духовные качества: милосердие, сочувствие, сопереживание к окружающим. Ребенок на фоне других выглядит взрослее, с ним интересно вступать в диалог.

#### *Чувство стыда.*

Стыд является регулятором отношения человека к самому себе. Это чувство врожденное у человека. Важно, чтобы это чувство не исчезло. Это задача специальная, поскольку ее решать необходимо не только педагогам, но и всему обществу. Очень актуально развитие чувства стыда сегодня. Здесь взрослым необходимо преодолеть равнодушие и неловкость или боязнь делать замечания ребенку, когда он недостойно себя ведет. Но замечание стараться произнести с любовью, найти добрые формулировки: «Хорош же ты», «А мы так надеялись на тебя», «Даже страшновато за тебя, если еще это повториться». Воспитывая данную добродетель, надо помнить, что стыдить детей, выгораживая несправедливо взрослых, это неправильно. Ребенок чувствует несправедливость, накапливая обиду, недоверие.

#### *Формирование мотивации и роли примера.*

Продолжая знакомство с добродетелями необходимо обратить на два существенных момента: формирование правильной мотивации и роль примера. Современная педагогика, традиционная и христианская подчеркивают необходимость прививать высокие качества у детей: и правдивость, и чувства стыда, и послушание, и пример, образец поведения. Говоря о роли примера, необходимо отметить его решающее значение, как для детей, так и для взрослых. В семье ребенок видит как надо, он копирует модель поведения. Чтобы у ребенка появилась уверенность в себе и желание добиваться чего-то своими силами, у него должна быть возможность действовать самостоятельно. Просто необходимо предоставлять детям самому справляться с поставленными задачами. Речь идет не только об учебе, но и бытовых трудностях. Конечно, ребенок будет часто ошибаться. Но в перспективе он сможет видеть прогрессирующий результат своих усилий. Только адекватные требования: даже у самых сильных мотивация на успех гаснет, когда не получается ровным счетом ничего, когда предъявляют непосильное задание.

Родители могут переоценить или просто проигнорировать реальные способности ребенка и постоянно требовать отличных оценок. Увы, учеба на «пятерки» не всем дается благодаря сильному стремлению.

Поэтому, ставя задачу, осознавать, действительно ли ребенок способен ее выполнить. В противном случае это негативно отразится не только на детской мотивации, но и на самооценке. Мотивируя ребенка, часто родители обещают некое награждение. С таким подходом дети быстро привыкают делать что-то «за конфету» и не видят истинный смысл своих достижений. Важно понимать, что мотивация должна быть именно внутренней, то есть направленной на личный успех. Ведь во взрослом возрасте наши маленькие победы над собой далеко не всегда оплачиваются материально.

Самый лучший способ правильно замотивировать ребенка — постоянно хвалить его усилия. Ребенок должен чувствовать, что потраченные старания заметны окружающим, в особенности маме и папе. Хвалите детский труд больше, чем достижения. Тогда у ребенка сложится правильное впечатление, что упорная работа — ключ к успеху. Труд в семье и распределение обязанностей формирует чувство плеча, взаимопомощи. Из таких семей, как правило, вырастают старательные и ответственные дети. В дальнейшей жизни оно знают цену деньгам.

В конце концов, не забывайте о личном примере. Дети очень легко перенимают родительские привычки.

*Роль художественной литературы и художественного образа.*

Роль художественной, классической литературы и художественного образа имеет великое значение в воспитании детей. Герои классики влияют на формирование душевных качеств человека. Активнее использовать произведения, описывать прекрасные образы, желание чем то походить, добрые поступки будут является ориентиром в формировании характера.

Заканчивая статью «Воспитание добродетелей», необходимо подчеркнуть смысл статьи. Воспитывая молодое поколение, и семья и школа с педагогами должны применять опыт прошлых поколений, наших предшественников. На примере жития старцев, православных традиций можно вдохновлять, учить любви к себе, к ближнему, к отчужденному, к Родине.

*Список литературы*

1. Андреев И.М. *О православно – нравственном воспитании детей дошкольного возраста.* М., 1991г.

2. Даль В.И. *Словарь живого великорусского языка*(любое издание)

3. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»  
<http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie/>

4. Иоанн Златоуст. *Уроки воспитания.* Кор. Творения. Т.10, кн.1

5. Соловьев В.С. *Оправдание добра.* М. 2008.

## **ДОБРОТА И МИЛОСЕРДИЕ НАЧИНАЕТСЯ В СЕМЬЕ**

«Там нет прекрасного, где нет доброго и полезного». (Сократ) Пересматривая труды Василия Александровича Сухомлинского «Письма к сыну», «Сердце отдаю детям», «Воспитание человека», в которых он обозначил основные нравственные принципы воспитания и развития ребенка, мы снова и снова убеждаемся в том, насколько был точен и прав этот выдающийся педагог. «Усвоение моральной культуры, по его мнению, невозможно без усвоения общечеловеческих норм нравственности – «азбуки морали», и в первую очередь, таких, как любовь и сердечность, доброта и отзывчивость, щедрость души и бескорыстие».

В последние годы много говорят о безнравственности и бездуховности. Это происходит потому, что материальные ценности становятся важнее, чем духовные. В обществе отмечается общий рост социальной напряженности и агрессии, и это, безусловно, негативно отражается на детях. Всё чаще мы наблюдаем в поведении детей проявления агрессивности и враждебности. Не способствует воспитанию доброты и сострадания и увлечение компьютерными играми, разработчики которых явно не озабочены их нравственной составляющей. Жестокость и равнодушие становятся серьёзной проблемой, омрачающей отношения между людьми, в том числе и близкими и родными. Иной раз кажется, что дефицит доброты достиг какой-то критической точки: все чаще и чаще встречаешь людей, не способных проявлять заботу и сочувствие по отношению к окружающим, в то время как количество людей, нуждающихся в нашем добром отношении, только растёт: многодетные семьи, семьи с низким достатком, одинокие старики, инвалиды, больные. Впрочем, каждый человек может оказаться в ситуации, когда помощь и поддержка будут ему жизненно необходимы. Часто приходится слышать, что люди разучились помогать друг другу, дарить свое тепло, но это не их вина, а вина нашего времени, времени компьютеров и немислимых скоростей: не хватает минуты остановиться, задуматься о себе и о тех, кто рядом с нами, кому нужна наша помощь, понимание и поддержка. Но вряд ли стоит искать причины во времени, гораздо продуктивнее искать их в себе. Всегда можно найти силы, чтобы помочь ближнему. И для этого не обязательно быть сильным и богатым – достаточно быть добрым. Поэтому воспитание таких личностных качеств, как доброта, отзывчивость, представляется на сегодняшний момент очень актуальным.

Что же такое доброта и милосердие? В словаре С.И. Ожегова читаем: «Доброта – отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим». Старое русское слово «милосердие» все реже

встречается в нашем обиходе. Но понятие, названное им, не может устареть, ведь это обычное человеческое желание приносить пользу людям, не думая о вознаграждении. Из каких двух слов состоит слово «милосердие»? Давайте подумаем, что такое «мило». Что-то милое, доброе, отзывчивое. Милость - подать милостыню, оказать помощь. А «сердие»? Сердце, сердечность, сострадательность. Таким образом, можно сделать вывод: «Милосердие – это помощь от сердца, от души». Во времена наших прабабушек было принято творить «тихую милостыню». В избе богатых крестьян было специальное маленькое окошко, откуда подавали нищим милостыню, чтобы не смущать их своей жалостью. Бабушка посылала внучку к одинокой больной старушке, просила незаметно положить на порог подавание – деньги или хлебушек – и наказывала: «Смотри, на глаза людям не кажись, сострадание должно быть незаметным, ради помощи другому, а не ради доброй славы о себе». О добром и милосердном человеке говорят, что у него большая душа, он душевный человек.

Воспитание доброты и милосердия в детях происходит на всем протяжении их жизни, и огромное значение для развития ребенка играет среда, в которой он растет. В древних культурах милосердие всегда было важнейшим условием человеческих отношений. Милосердие проявлялось в отношении к нищим, сиротам, больным; подавании милостыни; традициях усыновления; традициях гостеприимства, а система духовно-нравственного воспитания детей отличалась высокой эффективностью.

С первых дней своего рождения ребенок впитывает все то, чему учат его родители своим поведением. Он видит, как родители относятся к нему, друг к другу и к окружающим людям. И на основе этого у него складывается свое ощущение мира. Чтобы быть добрым, ребенок должен видеть доброту и милосердие в семье. В процессе отношений с матерью, отцом, братьями, сестрами и другими родственниками у ребенка формируется личность. Поэтому переоценить важность семьи в нравственном воспитании детей невозможно. Такие качества, как сопереживание, память, сочувствие, терпимость, доброта, уважение, жалость, чуткость – закладываются с детства.

Прекрасным поводом для проявления милосердия в семье могут стать календарные праздники. Это и помощь родителям в процессе подготовки к празднику, приему гостей, забота о подарках. В масленичную неделю особо проявляется милосердное отношение людей друг к другу. Доброе чуткое отношение к любому человеку не менее важно и на Пасху: угощение всех встречающихся людей крашеными яйцами, сладями; раздача милостыни, подавания. Одним из ключевых моментов является и формирование бережного благодарного отношения к памяти усопших родственников.

Безусловно, семья формирует нравственную позицию по отношению к себе и окружающим, воспитывает готовность к совершению

добрых поступков. Хотя некоторые родители считают, что в ребенке надо воспитывать не доброту, а сильный характер, который поможет ему в жизни. По мнению таких взрослых, сегодня выживает тот, в ком есть себялюбие, напористость, умение отстаивать свои интересы любой ценой. Подобная позиция родителей ошибочна, так как волевые качества не только не исключают доброты, отзывчивости и чуткости, но в значительной мере должны предопределяться ими. В противном же случае из человека вырастает эгоист. Воспитывать в ребенке доброту и чуткость также необходимо, как и силу воли. И самое главное – воспитать доброту можно только добром. Задача родителей – создавать и постоянно поддерживать в своей семье атмосферу любви и доброты, милосердия и взаимопомощи. Родители – первые проводники малыша в понимании доброты и милосердия, это именно они воспитывают «разумное сердце», отличающее добро от зла. То, что посеяно родителями в семье, будет с детьми всю жизнь. А «сеют» родители, главным образом, с помощью личного примера. Воспитание строится на примере жизни отца и матери, независимо от того, говорят в семье о морали и нормах поведения или нет. Далеко не все родители понимают, что воспитание доброты начинается с поощрения за хороший поступок. Вот малыш первый раз протянул маме свою игрушку. «Ах, какая чудесная машинка! – должна сказать ему она. – Как мне хочется поиграть с ней. И как хорошо ты сделал, что дал мне эту игрушку! Спасибо тебе, мой добрый малыш!». Мама же иногда вместо этих слов торопливо, не замечая первого великодушия и доброты своего ребенка, говорит совсем иное: «Играй сам. Это же твоя машинка!». Доброте учит взрослый ребенка, когда говорит: «Не обижай девочку»; «Малыш заплакал, подойди и успокой его»; «Дай мальчику свою машинку поиграть, она ему понравилась». Доброта является одной из наиважнейших черт в характере человека. Про доброту и милосердие много пословиц, и в каждой глубокий смысл: «Доброе дело два века живет. Добрые слова дороже богатства».

Сущность доброты – способность сопереживать. Нередко взрослые позволяют ребенку обижать животных. Оправдывают поступок, когда ребенок замахивается палкой на птичку, вместо того, чтобы сделать замечание. Смастерив скворечник или кормушку, родители вместе с малышом могут позаботиться о птицах. Ухаживать за своим питомцем – важное дело в воспитании доброты.

Считаю необходимым занятием в воспитании доброты – читать малышу сказки со счастливым концом, в которых добро всегда побеждает зло. Замечательно, если в детской книжке со сказками будут красочные рисунки, по которым можно объяснить самым маленьким деткам своими словами, что происходит. При выборе сказки необходимо помнить, что сказка должна учить чему-то хорошему. Сказка – понятный для ребенка язык, с помощью которого он лучше будет усваивать уроки нравственности. Эмоциональный язык сказок учит различать чувства,

переживать, сострадать. А после прочитанного важно обсуждать поступки героев, побуждать к размышлению, как перевоспитать недоброго героя. Сказочные конфликты более понятны ребенку: старшие братья несправедливо обижают младших, сваливая на них самую трудную работу, злая мачеха преследует ни в чем не повинную падчерицу и т.п. Но в судьбы действующих лиц сказки вмешиваются добрые силы – зло наказывается, справедливость торжествует. В утверждении правды и добра, разоблачении зла и состоит огромная нравственно-эстетическая сила сказки. Детям постарше (от 2-3 лет) можно разрешать смотреть добрые мультфильмы или детские телепередачи, где главные герои учатся творить добро. Дети намного ярче воспринимают зрительные образы. Важно, чтобы ребенок как можно раньше почувствовал реальность чужого страдания и сопереживал ему, чтобы умел любить, жалеть, прощать, помогать. Мы должны предоставить ребенку возможность примерить на себя разные роли, это может быть роль друга, капитана команды, дочери и т.п. Чем шире будет репертуар ролей малыша, тем богаче его внутренний мир.

Хотелось бы, чтобы семейное воспитание проходило в сотрудничестве со школой. Достоинны внимания те родители, которые участвуют в благотворительном фонде «Подари жизнь», и это хороший пример их детям. Здесь и доброта, и сострадание, и поступок. Отрадно, что в некоторых семьях проходит день Доброты и улыбок, когда родители вместе с детьми мастерят для родственников поделки и подарки своими руками. Заслуживает внимания тот факт, когда семьи активно поддерживают акцию, проводимую в школах: «Твори добро», посвященную детям с ограниченными возможностями. В этом случае уместен рассказ о том, что зачастую дети-инвалиды не могут справиться со своей бедой, что им нужна моральная поддержка и наше внимание. В акции «Помоги братьям нашим меньшим», проводимой в нашей школе, всегда участвуют родители и дети, и это важный шаг в воспитании любви к животным. Весьма положительным моментом может стать совместное участие детей и родителей в конкурсе сочинений «Как помочь нашим братьям меньшим?».

Только собственный пример родителей может воспитать доброту в детях. Взрослые могут тысячу раз говорить о том, что им жаль стариков, но при этом никогда не уступать место в транспорте; произносить громкие слова о защите природы, но не замечать урны для мусора. Говоря о милосердии, нельзя не затронуть тему Великой Отечественной войны. Дети в семье должны слышать рассказы родителей о подвигах на войне их дедушек или бабушек, чтобы у них была возможность и сопереживать, и сочувствовать, а также гордиться своими предками. Дети должны знать, как сестры милосердия, рискуя собственной жизнью, выносили с поля боя раненых солдат, ухаживали за ранеными в госпиталях, собирали необходимые вещи для отправки на фронт. «И невозможно воспитание без

постоянных рассказов о красивых поступках и подвигах людей, без объяснения правил морали»[7].

Большую роль в воспитании доброты и милосердия играет совместная работа классного руководителя с родителями. В своей книге «Сердце отдаю детям» В. А. Сухомлинский описывал свою работу с родителями. Он изучал каждую семью в отдельности, все их проблемы и достижения. В своей статье «О педагогической пользе коллектива родителей». В.А. Сухомлинский писал: «Отсутствие родительского коллектива приводит и к отсутствию единого общественного мнения при осуществлении единых требований школы и семьи в воспитании детей [6, с.10]. И очень важна помощь школы в воспитании в детях милосердия и доброты. В нашей школе большое значение имеют уроки Добра, проведение классных часов о Милосердии, чтение рассказов о достойных поступках людей, социальные акции, посильная помощь учителям-ветеранам и детям с ограниченными возможностями. Привлечь родителей для участия в делах школы не просто, но возможно. Началом беседы с родителями может быть составление Памятки жизненных правил.

1. Любите окружающих вас людей: родных, близких, друзей.
2. Умейте видеть достоинства людей, ценить их.
3. Научитесь прощать людям их слабости; умейте повиниться и прощать обиды.
4. Научитесь ставить себя на место того, кто оказался в трудной ситуации.
5. Не стесняйтесь проявлять сопереживание, сочувствие к окружающим.
6. Старайтесь прийти на помощь в нужный момент.
7. Не пытайтесь осчастливить всех – начните со своих близких.

Каким будет наше поколение – добрым и справедливым или жестоким и бессердечным – зависит только от нас. В ребенке воспитывается доброта и милосердие только тогда, когда родители сами проявляют отзывчивость, свое доброе отношение ко всем людям, окружающему миру. Родители должны поощрять стремление ребенка совершать добрые поступки. Надо научить ребенка делать добро каждый день: заботиться о близких, не обижать младших, помогать нуждающимся, приносить пользу, делиться, заниматься благотворительностью, не обижать животных, любить природу. Добрый и милосердный ребенок всегда ответственный и отзывчивый. Если мы посеем в ребенке любовь, вырастим хорошего человека. «Невозможно воспитать человечность, если в сердце не утвердилась привязанность к близкому, дорогому человеку» [6]. Родители должны быть такими, какими они хотят видеть своих детей, не на словах, а на деле. Когда детям прививают хорошие качества с самого детства, они вырастают добрыми и милосердными. Добрый и заботливый ребенок – это гордость родителей. Ведь без доброты, подлинной теплоты

сердца, которую один человек отдает другому, невозможна душевная красота [7, с. 5].

### *Список литературы*

1. Аверина, Н. Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников / Н. Г. Аверина // Начальная школа. – 2005. – № 1. – С. 68–71.
2. Жарковская, Т. Г. Возможные пути организации духовно-нравственного образования в современных условиях / Т. Г. Жарковская // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2003. – № 3. – С. 9-12.
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России : проект / авт. А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков) // Вестник образования. – 2009. – № 17.
4. Макаренко А. С. Книга для родителей [Текст] / А.С. Макаренко. Петрозаводск: Гос. изд-во Карельской АССР, 1959. 438 с.
5. Мышастая И. Следуя наследию В.А. Сухомлинского / И. Мышастая // Приднепровье. - 2003. - 27 сент. - С. 3.
6. Ожегов С.И, Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка
7. Ощепкова, Л. С. Педагогические условия воспитания и развития милосердия у младших школьников: автореф. / Лидия Сергеевна Ощепкова. – Пермь, 2001. – 18 с.5. Прокофьев, А. В. Парадокс гуманизации и критерии морали / А. В. Прокофьев // ОНС. – 2001. – № 1. – С. 57–63.
8. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям Рождение гражданина. Письма к сыну.-К.: Рад. шк"1985.-557 с. 2 р. 20 к. 100000 экз.
9. Сухомлинский, В.А. «100 советов учителю» - Избр. произв. В 5-ти т. К., 1979. - Т.2. С. 449-450.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://schoolguide.ru/files/prikaz\\_n373.rtf](http://schoolguide.ru/files/prikaz_n373.rtf). - Загл. с экрана.9.
11. Шутова, Г. А. Воспитание милосердия / Г. А. Шутова // Домашнее воспитание. – 2000. – № 1. – С. 26–30.



*Трясцина Татьяна Геннадьевна  
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №25»,  
г. Асбест*

## **ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО**

*Детство – каждодневное открытие мира,  
поэтому надо сделать так, чтобы оно стало,  
прежде всего, познанием человека и Отечества,  
их красоты и величия.  
В.А. Сухомлинский.*

В дошкольном возрасте закладываются основы личности: именно дошкольное детство, для которого характерно эмоционально-чувственное восприятие действительности, является благоприятным для нравственного и духовного воспитания.

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС осуществляется в тесном взаимодействии с воспитанием духовно-нравственным. Не секрет, что сегодня материальные ценности стоят на первом месте, в отличие от духовных, поэтому у детей искажены представления о добре, милосердии, отзывчивости, справедливости, трудолюбии, гражданственности и патриотизме. И самая большая опасность, которая подстерегает наше общество – это разрушение личности.

Семья – это главное, самое необходимое в жизни для каждого из нас. Если в семье царят доверие и тепло – это настоящее счастье.

В последнее время молодое поколение забывает русскую народную культуру, народные игры. Наблюдается взаимное отчуждение детей и родителей, разрыв эмоциональных связей между старшим и подрастающим поколением. В молодых семьях вопросы воспитания патриотизма не считаются важными, зачастую вызывают лишь недоумение.

Как пробудить в ребенке чувство любви к Родине, **воспитать нравственные качества**? Кто из нас, педагогов не задавался этими вопросами? Нельзя заставить любить окружающую природу, людей, Родину. Чтобы человек действительно чтит память предков, уважал Отечество, чувствовал ответственность за свою Родину, его надо таким воспитать. Но одними призывами любить свой город, Родину, ничего не сделать.

Первые чувства гражданственности и патриотизма. Доступны ли они малышам? Исходя из многолетнего опыта работы в этом направлении, можно дать утвердительный ответ: дошкольникам доступно чувство любви к родному городу, родной природе, к своей Родине. А это и есть

начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания. В.А.Сухомлинский говорит: «Нельзя пробудить чувство Родины без восприятия и переживания окружающего мира. Пусть в сердце малыша на всю жизнь останутся воспоминания о маленьком уголке далекого детства. Пусть с этим уголком связывается образ великой Родины».

Наш детский сад много лет работает с приоритетным осуществлением патриотического развития воспитанников. Находясь в долгих поисках решения данной проблемы и интересного направления работы с детьми, я остановилась на самом важном – воспитание духовно-нравственных качеств воспитанника, как одной из составляющих частей патриотического воспитания. Большая роль мною отводится созданию для детей теплой, уютной атмосферы в группе, разнообразию приемов и методов в работе с детьми. Каждый день ребенка в детском саду наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, веселыми играми.

И хотя многие впечатления еще не осознаны детьми глубоко но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. В настоящее время большое значение приобретает поиск и разработка инновационных подходов к патриотическому воспитанию, которые не казались бы ребенку чрезмерно назидательными.

Одной из наиболее эффективных, интересных и целесообразных форм является **проектная** деятельность, позволяющая создать естественную ситуацию общения и практического взаимодействия детей и взрослых. Проектная деятельность сочетает интересы всех участников проекта:

- педагог имеет возможность самореализации и проявление творчества в работе в соответствии со своим профессиональным уровнем;
- родители становятся активными участниками нравственно-патриотического воспитания детей;
- дети организовываются в соответствии с их интересами, желаниями, потребностями.

Планирование проектной деятельности происходит с учетом возрастных возможностей дошкольников, их психических и индивидуальных особенностей. С детьми младшей группы проекты носят краткосрочный характер, к подготовительной группе проекты уже исследовательские и имеют долгосрочный характер, при реализации которых дети совместно с педагогами и родителями собирают исторические факты и события.

Работа по данному направлению состоит из следующих тематических блоков:

- "**Моя семья**", где можно предложить проекты "Моя родословная", "Герб моей семьи"; фотовыставки " Моя семья", "Мамы всякие нужны, мамы всякие важны"

- "**Мой город**", проект, в рамках которого рекомендуется составление экскурсионных маршрутов по улицам города, организация выставок детских рисунков "Город будущего", "Город моего детства"; проведение интеллектуальной викторины "Юные знатоки города"; конкурса чтецов.

- "**Родная природа**" реализуется в проекте "Красная книга Асбеста", где предполагается создание коллекции природных материалов родного края, посещение краеведческого музея.

- «**Культура и традиции**» предполагает проведение православных праздников «Рождество», «Пасха»; интерактивной игры «В гостях у Марьи - искусницы»; развлечение «Детские забавы на Руси»; выставка детских работ «Диво-дивное» (народные промыслы); работу фольклорного плана: разрисовку глиняных игрушек, народное плетение.

- «**Защитники Отечества**», блок дает возможность организовать проект "Этих дней не смолкнет слава", выставку рисунков "Былинные богатыри", "Военные баталии"; соревнование - эстафету "Самый ловкий"; целевые прогулки к памятным местам города; возложение цветов к обелиску, физкультурное развлечение "Защитники Отечества", изготовление подарков для ветерана, встречу с ветераном ВОВ; создание экспозиции "Никто не забыт и ничто не забыто".

В законе "Об образовании" указано: родители являются первыми педагогами, которые обязаны заложить основы физического, нравственного, интеллектуального развития личности ребенка. Прежде всего, духовно-нравственное воспитание и развитие личности начинается в семье. Семейные ценности, усваиваемые ребенком с первых лет жизни, имеют непреходящее значение для человека в любом возрасте.

Исходя из этого, в решении задач духовно - нравственного воспитания дошкольников первостепенное значение приобретает эффективное налаживание целенаправленного взаимодействия между всеми субъектами воспитательно-образовательного процесса.

Ежегодно родители и дети нашей группы принимают активное участие в организации экспозиции мини-музея «Наши деды (прадеды) – славные победы». Совместными усилиями оформлены альбомы: «Они сражались за Родину», «Военная техника»; мини-библиотека «Рассказы, повести, стихи о ВОВ», собрана мини-коллекция «Музыка военных лет», «Ордена и медали ВОВ». Дети имели возможность не только самостоятельно почитать книги о героях, послушать любимые песни («Бравые солдаты», «Катюша», «День Победы» и др.), но поделиться своими впечатлениями, полюбоваться наградами, подержать их в руках.

Конечно, в данном направлении ведется работа с педагогами, родителями воспитанников. Родители получают необходимую информацию по интересующим вопросам, охотно принимают участие в различных мероприятиях группы и детского сада, оказывают необходимую помощь, с удовольствием посещают тематические собрания. На таких

собраниях они выполняют различные задания, играют, как «дети», делятся опытом, дают советы, изготавливают с детьми поделки.

Организация в группе мини-музея «Как жили люди на Руси», особое значение которого, как максимальное и системное использование принципа наглядности, а именно - демонстрация экспонатов, возможность прикоснуться к ним. В обычном музее ребенок – лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции, участник творческого процесса. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка.

Каждый мини-музей – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. Залог хорошего мини-музея в группе – его интерактивность. Если детям разрешают померить лапти, посидеть за прялкой, попить чаю из русского самовара – они чувствуют себя причастными к процессу и начинают интересоваться историей создания экспоната, легче усваивают материал. Такие мини-музеи способствуют воспитанию патриотических чувств, чувств уважения к людям разных национальностей и расширению кругозора.

Еще одно важное условие в формировании патриотических чувств – создание развивающей предметно-пространственной среды группы.

Весьма эффективным средством воспитания патриотических чувств, на мой взгляд, является патриотический уголок в группе. В содержание я включила: материал о семье, совместное творчество (родителей с детьми), библиотека сказок народов мира и дидактические игры, направленные на ознакомление детей с родным городом, страной, имеются тематические альбомы: «Мой город Асбест», «Природа Урала», «Моя семья», картотека подвижных игр народов мира, подвиги трудовые, боевые.

Ежегодно с родителями проводятся благотворительные акции «Помоги птицам», «Мамочка не торопись». Через организацию социально-значимой деятельности у дошкольников формируются представления об общечеловеческих качествах – доброте, милосердии, сострадании и их значимости в системе человеческих отношений. В родительских уголках имеется наглядная информация по данному вопросу, которая меняется по мере необходимости: «Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников», «Наши будни и праздники», «Воспитываем маленького патриота», «Здоровый образ жизни». В совместной деятельности составлялось генеалогическое дерево семьи, фотоальбомы «Моя семья», оформили стенгазету «Мамочка, любимая моя».

В системе работы по духовно-нравственному воспитанию придается особое значение музыкально-театрализованной деятельности, как средство эмоционально - нравственного развития дошкольников, где происходит формирование различных сторон личности. Наиболее содержательными и интересными являются народные праздники, как средство выражения

национального характера посредством песенной, танцевальной, театральной, игровой деятельности.

В нашей группе стало традицией проведение праздников, таких как: «День народного Единства», «День Матери», Празднование русского народного праздника «Масленица», «День пожилого человека» — «Дедушкам и бабушкам наше внимание и забота» ....., Чествование ветеранов Великой Отечественной войны (приглашение их на праздник, посвященный Дню Победы).

Через театрализованную деятельность дети вместе с взрослыми приобщаются к культурному наследию и испытывают чувство сопричастности к народной культуре и быту. Народное искусство входит в жизнь современного ребенка вместе с народной песней, сказкой, хороводом, поэтому оно так близко ему и понятно. Праздник несет в себе большую информативную функцию, которая возможна только при деятельном личном участии, поэтому само праздничное действие включает в себя компоненты, которые лежат в основе формирования эстетического отношения. Отсюда и выделяются принципы содержания народных праздников: образное воплощение праздничной идеи, доступное для понимания детей содержание, динамичное развитие действия.

Программа «Пришла коляда – отворяй ворота» захватила не только детей, но и взрослых. Кроме того, наши воспитанники являются бессменными участниками фольклорного фестиваля «Народная карусель», концертов, посвящённых народным праздникам – «Масленица широкая», «Пасха красная». Это своего рода небольшие экскурсии в прошлое, где дети узнают историю быта человека прошлого, символику и значение костюма. Основная цель этих мероприятий – вызвать у детей чувство восхищения красотой родного города, подчеркнуть, что все создано руками людей, которые жили очень давно, но народ помнит их.

Одно из инновационных направлений работы по нравственно-патриотическому воспитанию – **сетевое взаимодействие** с учреждениями образования, культуры города. Взаимодействие с этими учреждениями имеет большое значение в деле воспитания у детей любви к родному городу, расширении кругозора об его истории, уважении к людям, которые прославили свой родной город. Ежегодно дети старшего дошкольного возраста участвуют в городских праздничных мероприятиях – концертах, посвящённых Дню города, Дню строителя, Дню защиты детей; участвуют в различных творческих конкурсах – конкурсе рисунков «Город горного льна».

Городской историко - краеведческий музей находится в одном микрорайоне с детским садом, поэтому наши воспитанники бывают там частыми гостями. В музее ребята с удовольствием знакомятся с природным миром родного Урала: изучают животных, обитающих в наших лесах, рассматривают камни и минералы, залегающие в недрах нашей земли, и, конечно же, узнают о добыче асбеста – камня, давшего

название нашему городу. Традиционно музей организует выставки живописи: «Осенняя палитра», «Весенний вернисаж», «Летняя мозаика», где на картинах художников дети узнают знакомые городские объекты, да и просто любуются пейзажами и волшебством удивительных красок.

В течение учебного года дети с удовольствием участвовали в познавательных программах, организованных сотрудниками музея к праздничным датам. Это «Светлая пасха», где ребята не только узнали много интересного о праздновании Пасхи в старину, но и сами попробовали себя в качестве художников по росписи яиц. Вызвала большой интерес у детей выставка «Русские обереги», построенная как мастер-класс по изготовлению фигурок-оберегов (кукол, птиц, бабочек).

Таким образом, духовно - нравственное воспитание дошкольников - сложный длительный процесс, требующий постоянных усилий педагогов, систематической и планомерной работы, эффективность которой прослеживается в следующих результатах:

- наличие у детей знаний об истории своей страны, ее природных богатствах, социально-экономической значимости;
- возникновение стойкого интереса к русской народной культуре, традициям и обычаям русского народа, осознанное употребление в активной речи русского фольклора (пословиц, поговорок, закличек, потешек) ;
- воспитание патриотических чувств через изучение государственной символики России;
- привлечение семьи к нравственно-патриотическому воспитанию детей и участие в образовательном процессе детского сада (совместные проекты, акции, конкурсы, заседания семейного клуба);
- участие детей и родителей в конкурсах по патриотическому воспитанию разного уровня.

Дошкольное детство – это важный период в жизни ребенка, когда формируются основные представления об окружающей действительности, представления о семейном укладе и родной земле. Необходимо сохранить все то, что накоплено предшествующими поколениями и преумножая, внести в современный образовательный процесс.

Приобщая детей к историческим данным родной культуры, традициям мы развиваем личность каждого ребенка, который, надеемся, будет носителем черт русского характера, русской ментальности, так как только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее.

А народ, не передающий все самое ценное из поколения в поколение,  
- народ без будущего!

*Если не мы, то кто же  
Детям нашим поможет.  
Россию любить и знать.*

*Как важно – не опоздать!..*

### *Список литературы*

1. *Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М. 2015.*
2. *Артемова Е.И. Духовно-нравственное воспитание дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 7*
3. *Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина: опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ. – М. 2005.*
4. *Огоновская И.С. Гражданско-патриотическое воспитание в системе общего и дополнительного образования: содержание, направления, формы. – Екатеринбург. 2016.*

*Т.И. Холкина*

*ФГКДОУ «Детский сад № 260» МО РФ, г. Екатеринбург*

## **ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ КРАСОТОЙ**

«В мире есть не только нужное, полезное, но и красивое. С тех пор как человек стал человеком, с того мгновения, когда он засмотрелся на лепестки цветка и вечернюю зарю, он стал всматриваться в самого себя. Человек постиг красоту... Красота существует независимо от нашего сознания и воли, но она открывается человеком, им постигается, живет в его душе...»

**В.А. Сухомлинский**

В дошкольном возрасте у детей начинается процесс социализации, устанавливается их связь с миром людей и природы, с предметным миром. Дети приобщаются к культуре, к общечеловеческим ценностям.

Давно известно, что процесс познания у ребёнка происходит эмоционально - практическим путём. Дошкольник – это исследователь, с радостью открывающий для себя мир.

Духовное и материальное благосостояние государства и общества зависит от тех основ, которые мы зложим в сознание и сердца наших детей. Сотрудников детского сада всё больше настораживает тот факт, что дети удивляются и восхищаются всё меньше, их интересы однообразны: модели машинок, кукла Барби, компьютер, планшет, телефон... в век компьютеризации, задаешь себе вопрос: как же разбудить в детях интерес и эмоциональную отзывчивость к прекрасному и к самим себе, как воспитать лучшие качества, лучшие чувства, лучшие мысли? Ответ прост: с помощью культуры и красоты, пропуская их через свою душу и сердце к душе и сердцу ребёнка.

Желая воспитать у детей нашего детского сада лучшие качества, чувства, поступки, мы обратились к трудам В.А. Сухомлинского.

Среди многообразных средств воспитания воспитание красотой стоит у Сухомлинского на первом месте. Именно обращение к красоте, облагораживание души, переживание прекрасного, утончает чувства ребенка настолько, что он становится восприимчив к слову, а значит, легче поддается воспитанию. Сухомлинский сначала учит чувствовать красоту природы, затем красоту искусства и наконец подводит воспитанников к пониманию высшей красоты — красоты человека, его труда, его поступков и жизни. Воспитание чувств — самое трудное в работе педагога.

Искренняя любовь к детям, развитие эмоционально — чувствительной сферы, культура речи и поведения коллектива детского сада к детям и родителям, вот как мы воспитываем современных дошкольников.

Воспитывать в ребенке чувство прекрасного может только тот, кто сам видит, слышит, и чувствует прекрасное. Поэтому мы стараемся привносить в будни детского сада что — то новое (будь то игры, сказочные герои, организованные мероприятия, встречи с интересными людьми, экскурсии, фестивали) — дети приходят в восторг от всего нового и это неизбежно находит отклик в детских душах. Родителям мы объясняем, что бесполезно воспитывать в ребенке чувства прекрасного, если у них самих нет веры в существование прекрасного. Внутри нашего сердца есть "компас", стрелка которого постоянно направлена на прекрасное, гармонию, истину. Это наш внутренний голос совести, это добрая радость, это любовь, которая существует сама по себе, доброжелательность и сострадание.

Люди всегда пытались воспитать красотой, но были сложные времена для России, поэтому вдохновение черпали только от культуры русского народа и природы, потому что была разруха, голод и т.п. А в настоящее время окружающей красоты очень много: у нас красивый город (особенно во время праздников), архитектура, расположение. У людей увеличились возможности посещения различных выставок, мероприятий, концертов, театров. Обобщить и обогатить этот потенциал, мы решили через разработку и внедрение программы дополнительного образования дошкольников «Как прекрасен этот мир!», главной целью которой будет воспитание красотой.

Мы стараемся, при активном участии родителей, окружать детей красотой, прекрасным! Черпаем вдохновение в природе, произведениях искусства, литературы. Массу чудесных ощущений и впечатлений можно получить от общения с природой. Сколько красок, форм, звуков, превращений в ней можно увидеть и услышать! А сказки, легенды и былины? Сколько добрых, искренних, сердечных поступков, подвигов можно узнать из них!



Для восприятия красоты, на наш взгляд, важно развивать внимание, наблюдательность. Направить взгляд ребёнка, произнести: «Смотри!» Без внимания восприятие невозможно. Обратить на себя внимание ребёнка помогают красочность, привлекательность, необычность того, что мы показываем.

Развивая в детях внимание и наблюдательность, мы развиваем чуткость восприятия, что само по себе очень важно. Ведь это первый шаг к нравственности, отзывчивости, эстетической развитости. Например, ставим знакомый предмет на новое место и смотрим, заметил ли это ребёнок. Слушаем музыкальное произведение, предлагаем ребёнку выбрать и проследить звучание одного какого-нибудь инструмента. Гуляя каждый день на прогулке, наблюдаем, как меняется небо, как ведут себя растения и животные в разное время дня, активно подключаем к наблюдению родителей. На следующее утро обязательно делимся впечатлениями с детьми, что заметили интересного? Что увидели? Что удивило, поразило вас, маму или папу...

Мы стараемся объяснить родителям, что надо только захотеть увидеть мир по - новому и тогда, обязательно, к восприятию присоединится сердце. Для этого у нас в методической копилке есть существует много способов перестройки взрослого сознания. На совместных встречах, тренингах с родителями мы предлагаем им представить, например, что окружающий вас мир вы видите первый раз в жизни. Впервые видите и зеленые листья деревьев, и цветы, и траву, и воды спокойной реки или озера, в голубой глубине которых внизу отражаются перевернутыми деревья, дома, плывущие облака. Возможно это и не река и не озеро, а обыкновенная лужа, но в ней целый мир. А может быть, этот перевернутый мир имеет какие - то свои законы существования? Попробуйте пофантазировать, когда вы смотрите в глубину цветка. Представьте, что вы такой маленький, что цветок для вас целая вселенная. Или "станьте" размером с муравья и побродите среди трав и опавших листьев в лесу. И все изменится. И тот мир, на который вы прежде смотрели свысока или со стороны или смотрели еще как -то, но ничего не видели, станет совершенно другим, необычным, загадочным, иногда опасным и чужим. А теперь представьте, как долго вы будете добираться домой, имея такие микроскопические размеры. И если вы будете, хотя бы иногда, таким образом, попадать "на неизвестную прежде вам планету", то этим самым вы постепенно восстановите в себе давно забытое вами детское восприятие мира. Ваше восприятие станет неизмеримо богаче, полнее, потому что к ментальному и чувственному восприятию вы постепенно добавите интуитивное, разовьете в себе способность к отождествлению. И, таким образом, вы постепенно, все больше и больше будете способны понимать ребенка и его удивление окружающим миром, его ненасытную любознательность и стремление все исследовать. Теперь вам легко будет входить с ним в контакт и показывать ему то, что с

позиций своего маленького роста и еще неустойчивого внимания, он не мог видеть и понимать.

Наши воспитатели часто советуют родителям совершать с детьми прогулки в те места, где еще сохранилась не тронутая человеком природа, обращать внимание ребенка на все, что попадает на пути, смотреть не поверхностно и вскользь, рассматривать ближе, чтобы увидеть как, например, бежит муравей по своим муравьиным делам, поднимаясь куда-то вверх по трещине коры, перебирая ножками, взбирается на вершину листа божья коровка, посмотреть, как бабочка раскручивает свернутый в пружинку хоботок, чтобы напиться из цветка нектара. Значимо, чтобы у ребенка сложилось представление, что в природе все живое, передвигающееся, что все делает что - то нужное и полезное. Что деревья, трава и цветы так же очень нужны, потому что без них жизнь невозможна. Кроме этого, хорошо будет, если на прогулку будет взят с собой фотоаппарат. Гуляя, иногда так и хочется сказать: «Остановись мгновение, ты прекрасно!». Таким образом, с помощью фотосъемки можно научить ребенка не только тому, что следует искать в жизни краткие мгновения красоты и ценить их, но и тому, что сама жизнь мимолетна, поэтому следует относиться к ней бережно.

С нашими педагогами также выстраивается работа, направленная на воспитание прекрасного у дошкольников. Зная, что у детей есть одно свойство, которое в значительной степени утрачивают взрослые, они "за деревьями не видят леса", за второстепенным не видят главного. И, в этом случае, воспитатели оказывают ему неоценимую помощь, обращая его внимание, на то прекрасное, которое ребенок может и не заметить. Они не только показывают объекты, но и рассказывают о них. При этом помня, что у ребенка еще не развито логическое мышление и те связи между явлениями, которые для взрослых вполне очевидны, для ребенка не имеют никакой ценности. У детей есть одна особенность, чем больше им рассказывать и показывать, тем больше они будут спрашивать. Это, в свою очередь, накладывает большую ответственность на родителей, они должны знать тот мир, в котором они живут, хотя и не на профессиональном уровне, но достаточном, чтобы объяснить ребенку то, о чем он спрашивает.

Восприятие красоты неразрывно связано с потребностью выразить свои впечатления в какой-либо форме. Наши дети выражают свои впечатления в рисунке, в поделке, игре или слове. Они делают это открыто, искренне, потому что знают, что все труды их продуктивной деятельности значимы и необходимы нам, взрослым.

Соприкосновение с красотой всегда вызывает радость. Эмоциональный подъём, позитивные чувства, возникающие от увиденной или услышанной красоты, от творчества, благотворно влияют на здоровье. Поэтому, мы стараемся создавать условия в детском саду, на территории учреждения для возникновения радости, эстетических переживаний,

уверенности и других нравственных чувств, и переживаний. Дети всегда будут помнить и любить те места, где они испытали эти прекрасные чувства. Проверено жизнью – туда их будет тянуть как магнитом.

Воспитание лучших чувств невозможно без развития нравственной основы личности дошкольника. Для нашего коллектива важно, что чувствует ребенок, когда совершает добрый поступок, счастлив ли он, что сделал доброе, находит ли он радость в самом делании добра или нуждается в том, чтоб его поступок заметили, отметили, похвалили. Важно вызвать волнение, связанное с собственным добрым поступком. Иначе воспитание становится формальным, то есть абсолютно лишенным силы, никаким. Мы беседуем с детьми на нравственные, этические темы «Без друзей меня чуть - чуть...», «Мальчики и девочки», «Как помириться?» и т.п., организуем мероприятия для жителей военного городка, мастерим кормушки для птиц, белок, обсуждаем возникшие проблемы между детьми, совместно ищем пути решения конфликта.

Мы стараемся сделать так, чтобы каждый ребенок чувствовал, что нужен и необходим семье, детскому саду: работа трудная, но когда ты видишь результаты своей деятельности: дети берегут цветы, помогают друг другу, здороваются, улыбаются тебе, тогда начинаешь понимать всю ценность и значимость своей работы и всей жизни в целом.

#### *Список литературы*

- 1. Кабалевский Д.Б. Воспитание ума и сердца. 4-е изд. - Н.: Просвещение, 2001. - 204 с.*
- 2. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду - Мозаика-Синтез. 2007. - 80 с.*
- 3. Якобсон П.М. Эмоциональная жизнь школьников. - М.: Просвещение, 2002.*
- 4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Ажур, Екатеринбург, 2018 г., - 23с.*
- 5. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. Москва, 2013 г. – 447 с.*

*С. В. Блинкина, Н. В. Хрущева  
МАОУ СОШ № 134, г. Екатеринбург,*

### **ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ И МАТЕМАТИКИ**

«Русский крест» - страшное понятие, ставшее обыденным в современной России. Процесс депопуляции медленно, но неотвратимо

наращивает темпы. Скоро начнется «третье эхо войны» и смертность коренного населения нашей страны снова будет превышать рождаемость.

Государство осознает проблему воспроизводства населения и предпринимает активные шаги по ее решению: создает благоприятные материальные условия (осуществляет материальную поддержку многодетных семей, выплачивает материнский капитал) и формирует семейные ценности у граждан. Формирование ценности института семьи – задача многоплановая и многоаспектная: государством привлекаются ресурсы СМИ, создается позитивный образ семьи в художественной литературе, проводятся мероприятия по формированию семейных ценностей на всех ступенях системы образования. В школьную программу не только включают блоки, непосредственно связанные с семьей и семейными традициями (например, темы «Семья и быт» [1, С.196-207], «Семейное право» [2, С.259-271] в обществознании, «Семейный бюджет» в технологии, «Моя семья» в иностранных языках), но и включают материал, оказывающий опосредованное влияние на взгляды ребенка через анализ литературных произведений или решение математических задач.

Рассмотрим основные направления формирования семейных ценностей во время уроков обществознания и математики, а также педагогические приемы, используемые нами.

Во время уроков обществознания изучается семья как социальное явление, рассматриваются функции семьи, социальные роли членов семьи, типы семей, права и обязанности супругов, права и обязанности детей, семейные ценности, семейные традиции. Активно обсуждаем функции семьи, выходящие в современном мире на первый план: эмоциональную и рекреационную. Ребята в рамках работы над мини-сочинениями осмысливают высказывания знаменитых людей «Семья – основа сообществ, клеточка их тела. С ней связаны все святости, которые отличают человека от муравьев и пчел» (Г. Честертон) и «Домашний очаг должен быть не местопребыванием, а местом, куда мы возвращаемся» (А. Монтерлан). [3] Интересно отметить, что большинство учащихся в своих работах обращаются к ценностям любви, взаимопонимания, уважения, материнства, доброты. Семья для них – место, где понимают и принимают, где защитят и поддержат. Духовные, этические семейные ценности 90 % обучающихся ставят на первое место и лишь 10 % ребят начинают мини-сочинения с материально-бытовых примеров.

Проводим дискуссии о правах и обязанностях в семье, обсуждаем «мужские» и «женские» социальные роли. Дискуссии проходят остро, так как непосредственно затрагивают каждого участника. В.А.Сухомлинский писал, что «Не утешайся трескучей фразой, что с милым и в шалаше – рай. Брак – не только духовный, но и материальный союз. Собираясь создать семью, подумай, насколько ты независим материально, сумеешь ли ты одеть, укрыть и накормить свою подругу». В нашем обществе в настоящее время идет переосмысление «мужских» и «женских» социальных ролей.

Если материальная независимость женщин и их вовлеченность в производство уже принимается как должное, то «домашний труд» мужчин вызывает бурные споры у юношей и девушек. Молодые люди категорически отказываются даже представить свои действия по уходу за новорожденным ребенком. Дистанцируются от «женских» домашних функций. Более 70 % с удивлением читает семейный кодекс, утверждающий равенство супругов в решении всех вопросов, и морально не готово брать на себя ответственность за ведение домашнего хозяйства. С другой стороны, по результатам опросов большинство юношей готово заниматься воспитанием детей после развода. Таким образом, анализируя обсуждения и дискуссии, можно сказать, что традиционные семейные ценности преобладают в сознании юношей в большей степени, чем девушек. Девушки согласны делить домашние обязанности с будущими супругами.

Роль отца. Современные дети задумываются над этим вопросом во время урока. Невербализованный образ, безусловно, присутствует в сознании школьника, но многоаспектность роли отца в семье проговаривается для многих впервые только на уроке. Первая и доминирующая роль – материальное обеспечение семьи принимается и понимается всеми ребятами. Юноши считают ее основной и часто единственной. В процессе урока открываем другие роли: воспитатель, защитник, эталон мужественности, хранитель семейных традиций. «Любого работника – от сторожа до министра – можно заменить таким же или еще более способным работником. Хорошего же отца заменить таким же хорошим отцом невозможно», писал В.А.Сухомлинский. Осмысление ценности отцовства, значимости роли отца в воспитании ребенка самостоятельными блоками входят в тексты итоговой государственной аттестации по обществознанию в 9 классе. [4]

Экономический аспект семьи, семейный бюджет в теоретическом плане рассматривается и обсуждается во время уроков обществознания, а практически закрепляется при изучении таких разделов математики как «Финансовая математика» («Банки, вклады и кредиты») и «Текстовые задачи» (задачи на проценты) [5]. Финансовая грамотность – новое и перспективное направление в современном образовании. Умение планировать доходную и расходную части бюджета, рассчитать величину ежемесячного платежа по погашению кредита является ключевым для современного человека.

Подводя итоги, мы можем отметить, что государственная политика в сфере образования направлена на формирование семейных ценностей. Учитель во время уроков посредством обсуждений, дискуссий, решения задач формирует представление о современной модели семьи, акцентирует внимание на ценностях материнства, отцовства и детства; структурирует представления о духовных ценностях, таких как любовь, уважение,

сопереживание, доброта и обучает рациональному финансовому поведению.

#### *Список использованных источников*

1. *Обществознание. 10 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений: базовый уровень/под ред. Л.Н. Боголюбова; Рос.акад.наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение», - М. 2013.*

2. *Обществознание. 11 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений: базовый уровень/под ред. Л.Н. Боголюбова; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования,- изд-во «Просвещение», - М. 2014.*

3. *Открытый банк заданий ЕГЭ. Обществознание. Социальные отношения [Электронный ресурс]: URL: [http://85.142.162.119/os11/xmodules/qprint/index.php?proj\\_guid=756DF168F63F9A6341711C61AA5EC578&theme\\_guid=b45c68e09341e311b9eb001fc68344c9&groupno=1&groupno=15](http://85.142.162.119/os11/xmodules/qprint/index.php?proj_guid=756DF168F63F9A6341711C61AA5EC578&theme_guid=b45c68e09341e311b9eb001fc68344c9&groupno=1&groupno=15)*

4. *Открытый банк заданий ОГЭ. Обществознание. Социальная сфера [Электронный ресурс]: URL: [http://85.142.162.126/os/xmodules/qprint/index.php?proj\\_guid=AE63AB28A2D28E194A286FA5A8EB9A78&theme\\_guid=FE7FC40DE6E789F041B00777948C05B3&groupno=37&groupno=36](http://85.142.162.126/os/xmodules/qprint/index.php?proj_guid=AE63AB28A2D28E194A286FA5A8EB9A78&theme_guid=FE7FC40DE6E789F041B00777948C05B3&groupno=37&groupno=36)*

5. *Открытый банк заданий ЕГЭ. Математика. Элементы комбинаторики, статистики и теории вероятностей [Электронный ресурс]: URL: <https://ege.sdami.ru/test?theme=221>*

*С.Г. Цаплина*

*МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №25» АГО, г. Асбест*

### **ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ У ДЕТЕЙ, ИМЕЮЩИХ ТЯЖЁЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ**

По признанию ученых, семья - величайшая социокультурная ценность, созданная человечеством. В ее позитивном развитии, сохранении, укреплении заинтересовано общество, государство. От состояния семьи, взаимоотношений её членов, культурного уровня и нравственных приоритетов зависят многие процессы, происходящие в жизни социума.

В Законе «Об образовании» и Федеральных Государственных Образовательных Стандартах дошкольного образования задача духовно-нравственного воспитания рассматривается как приоритетная.

Основная общеобразовательная программа детского сада также определила один из основных принципов педагогической деятельности:

приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Обращаясь к словам В.А.Сухомлинского: «В сознании каждого человека на всю жизнь запечатлеваются воспоминания детства, навсегда сохраняются воспринятые в детские годы яркие картины, образы».[5]

Мне хотелось, что бы впечатления детства у детей, посещающую мою группу, стали истоками любви к семье, к родному городу и к людям, живущим в нем.

Я работаю в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи. Комплектование данной группы осуществляется по рекомендации городской психолого - медико - педагогической комиссии, поэтому ребята пришли из разных дошкольных образовательных учреждений. Наблюдая и беседуя с детьми и родителями, я сделала вывод, что дети не знают свой родной город, его историю, улицу, на которой живут, музеи, памятники архитектуры, традиции города, его символику, о некоторых профессиях нашего горняцкого города. Недостаточно знаний о своей семье, детском садике, который посещают. Поэтому мною были выявлены **проблемы:**

-распад преемственности поколений, исчезновение семейных традиций;

- низкий уровень нравственной культуры современных родителей;

-большая часть родителей не смотивирована на активное сотрудничество по вопросу духовно-нравственному воспитанию ребенка.

Для решения этих проблем я поставила **цель:**

Создание системы духовно-нравственного воспитания детей 4-7 лет с тяжёлыми нарушениями речи.

Я предполагала решить следующие **задачи:**

1. Создать условия для эффективного взаимодействия детского сада и семьи по ознакомлению детей с ТНР с миром нравственных ценностей семейных традиций.

2. Воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, проявлять заботу о родных людях.

3. Повышать нравственную культуру родителей.

4. Стимулировать родителей как участников единого образовательного пространства к поиску оптимального стиля общения с ребенком.

Приступив к реализации поставленной цели и задач, я изучила психолого-педагогическую литературу. Проанализировав, я столкнулась с тем, что данная проблема не нашла должного отражения в современных психолого-педагогических исследованиях. Большинство авторов указывают на важность и значимость духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста, но не предлагают целостной системы работы в данном направлении. Я решила систематизировать материал по духовно-нравственному воспитанию для детей 4-7 лет, учитывая особенности детей

группы компенсирующей направленности. Также я понимала, что в свою педагогическую деятельность мне необходимо включить нравственные идеи и осуществить их в разнообразные, эффективные формы и разработать новые подходы по взаимодействию с семьей.

На основе этого я разработала педагогический проект «Моя малая Родина», который рассчитан на 3 года, начиная работы с детьми от 4 до 7 лет, состоит он из 3 блоков («Моя семья», «Детский сад – мой второй дом», «Родной город»). В данный проект были включены все участники образовательного процесса: дети, родители, педагоги и специалисты.

**Цель проекта:** обогащение и углубление знаний детей о семье, детском саде, городе. Становление духовно-нравственной личности.

**Задачи проекта:**

- Показать детям значимость семьи в жизни каждого человека.
- Упорядочить и закрепить информацию о семье, детском саде, городе.
- Ориентировать родителей на духовно-нравственное воспитание детей в семье.

Разработала тематический перспективный план работы для детей среднего, старшего и подготовительного к школе группы по духовно-нравственному воспитанию (по 3 блокам).

В каждой возрастной группе были проработаны все блоки проекта («Моя семья», «Детский сад – мой второй дом», «Родной город»). С каждым годом материал закреплялся и добавлялся новым познавательным материалом. Отдельные темы приурочивались к конкретным событиям и праздникам, обеспечивая тем самым связь с общественными событиями.

Формирование духовно-нравственных чувств у детей невозможно без установления тесной связи с семьей. В ходе своей работы я столкнулась с тем, что есть родители, которые недооценивают семейные ценности. А также не задумываются о том, что уже в дошкольном возрасте необходимо формировать социально-нравственную культуру ребёнка. Анкетирование лишь подтвердило мое предположение о том, что родителей тоже необходимо просвещать.

Интерактивной формой взаимодействия с семьей были небольшие творческие задания. Это такие работы как:

- «Твои корни, малыш» - родители с детьми создавали генеалогическое древо семьи. Дети узнавали своих прабабушек и прадедушек;
- «Герб моей семьи», родители с детьми изображали эмблему семьи и также составляли рассказ о семье и традициях;
- «Праздничная открытка к Дню города», совместные рисунки родителей и детей с поздравлениями к дню города;
- «Любимый уголок города» - совместные рисунки детей и родителей с коротким рассказом о любимом месте в городе;



- «Наш семейный отдых» - составление фотоколлажей и публичная защита всей семьёй;
- «Как я маме (бабушке) помогаю» - составление короткого рассказа по фотографиям или видеоролику;
- «Антропология семьи», семья рассказывает свою семейную легенду, памятную историю о предках;
- «Выбор имени ребенка», семье предоставлялась возможность рассказать о том, почему они назвали своего ребёнка данным именем;
- «Лента времени семьи» семья подбирает фотографии из своей жизни в разный период времени;
- «Долгожитель моей семьи» предварительно семья уточняет и приносит предмет «долгожителя семьи». Это может быть ёлочная игрушка или посуда и др. В свободной форме семья рассказывает об этом предмете - «семейном долгожителе»;
- «Моя гордость». Семья рассказывает один из случаев, чем они гордятся своим ребёнком;

В процессе творческих заданий позволило сблизить и объединить всех членов семьи. Каждый ребенок увидел историю своей семьи, а также представилась возможность активно и творчески провести свободное время.

Эффективной формой работы стали экскурсии и целевые прогулки по родному городу. Ценность таких прогулок заключала в том, что они связаны с окружающей действительностью. Участие родителей, их помощь в организации и проведение экскурсий и целевых прогулок обеспечивало целостность и единство воспитательных усилий.

Целью экскурсий являлось: непосредственное знакомство с объектом, в ходе которого дети получали живые впечатления. Я старалась сделать каждое путешествие ярким, эмоциональным, запоминающимся. Учитывая, особенности детей с ТНР, все экскурсии организовывались в определенной последовательности.

Путешествия наши начались с экскурсии детей по детскому саду. Затем прогулки по территории детского сада. В последующие дни мы рассматривали двор жилого дома и т.д. С каждым разом, осваивая предметы сначала ближайшего окружения, расширяя представления о социальном окружении. Во время целевых прогулок решали такие вопросы: как можно сделать двор красивее, чище; кого попросить помочь в этом. Такие беседы помогали мне воспитывать у дошкольников активную гражданскую позицию.

С детьми и их родителями были проведены такие экскурсии и целевые прогулки как:

- По зеленой аллее на улице Мира. Рассматривали с детьми цветущие клумбы. Беседовали с детьми о правилах поведения на улице настоящих граждан, выясняли, сколько труда вложено в уборке этой аллеи.

Учились уважать и ценить труд людей и, конечно же, любовались этой красотой, от которой город стал еще краше.

- Посещение исторического музея сыграло огромную роль в познании истории города, русского народа. В музее с детьми посещали экспозиционные залы: природы, истории, геологии, выставочный зал. Дети все больше узнавали историю родного города. В зале истории дети рассматривали экспозицию «Секреты бабушкиного сундука» старинные вещи русского народа: одежду, посуду, домашнюю утварь.

Посещение выставки «Олимпийские надежды Асбеста». Дети своими глазами увидели новую экспозицию, которая рассказала всем присутствующим об истории олимпийского движения, о видах спорта, об олимпийских чемпионах, о хоккейной школе «Хризотил».

- В Центральную часть города дала возможность познакомить детей с обелиском Победы, воинам – освободителям. Вместе с родителями рассказывали, кому посвящен памятник, старалась с помощью своих эмоций, своего отношения дать детям возможность почувствовать состояние людей, приходящих сюда. Дети внимательно слушали, задавали вопросы, возлагали цветы.

- Экскурсии в пожарную часть. Дети с удовольствием рассматривали технику пожарных, при этом прививалось уважение к труду пожарных и др.

После таких экскурсий-прогулок я предоставляла детям возможность зарисовать свои впечатления в изобразительной деятельности. В своих рисунках дети изображали понравившиеся объекты и делились своими впечатлениями.

Подведение итогов работы за определенный промежуток, проводила на праздниках - семейниках: «День матери», «Фестиваль народного творчества Куделька», «Концерт ко дню города», «Рождества Христова», «Пасха», «Масленица» и др. Эти праздники поддерживали связь ребёнка, родителей и бабушек. Каждому ребёнку приятно было видеть своих близких на празднике, а ещё больше, дети радовались, когда все вместе принимали участие в танцах, песнях, играх. Я понимаю, что организованные такие мероприятия не бывают бесплодно. Чем больше выпадет радостных минут в совместной деятельности ребёнка и близких ему людей, тем больше взаимоотношения, общих интересов, любви будет между ними в дальнейшем.

Дети совместно с родителями моей группы активно принимали участия в общегородских социально-значимых акциях:

- «Читаем вместе с внуками» - участие в фотовыставке в городской библиотеке;

- «Всемирный День инвалида» - изготовление тактильной книжки-малышки для слабовидящих детей;

- «Смайлик добра» - наполнить хотя бы часть нашего города улыбками и счастьем.

- «Дети Асбеста против пожара» прошла на торговой площади «Монетка» среди населения по соблюдению требований противопожарного режима в осенне-зимний период и др.

Каждый воспитанник моей группы принял участие в данных мероприятиях, что способствовало формированию интереса к общественной жизни города.

Отсюда можно сделать **вывод:** взаимосвязь родителей и мною, воспитателя стала нести доверительные отношения, стала более гибкой. Родители стали не зрители и наблюдатели, а активные участники различных мероприятий.

Я считаю, что эффективность моей работы по реализации проекта «Малая Родина», показала хорошие результаты и положительную динамику, которая прослеживалась по всем показателям 3 блокам. Вся работа проводилась целенаправленно, систематически. Получены положительные **результаты:**

- у детей сформированы знания о ближнем природном и социальном окружении;

- дети познакомились с историей своей семьи, ее традициями;

- знают историю возникновения родного города, основных его достопримечательностей; о труде людей, живущим в нашем городе;

- родители смотивированы и взаимодействуют с воспитателем по духовно-нравственному воспитанию.

Таким образом, созданная мною система по духовно-нравственному воспитанию у детей с тяжёлыми нарушениями речи соответствует с их возрастными и индивидуальными особенностями.

#### *Список литературы*

1. Аверина, Н.Г. *О духовно-нравственном воспитании младших школьников – 2005.*

2. Авраменко, О.В. *Нравственное воспитание дошкольников в игре: Образовательно-профессиональные программы - 2001.*

3. Аничикова, Т.П. *Приобщение к истокам русской народной культуры – 2008. - С. 55-62.*

4. Антонова, Т.В. *Народный праздник как средство приобщения ребенка – дошкольника к национальной культуре и традициям – 2005.*

5. Сухомлинский В.А. *Сердце отдаю детям. – Киев: Радянська школа, 1974 г. - 288 с.*

6. *Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.*

## **В ВОСПИТАНИИ ВСЁ ГЛАВНОЕ...**

Множество проблем, с которыми столкнулась современная школа, вызывает ощущение дисгармонии, тревоги и даже бессилия. Детская преступность, самоубийства, жестокая расправа над своими сверстниками и педагогами, потеря интереса к каким-либо знаниям, низкая культура и грамотность – эти и еще многие негативные явления вызывают беспокойство современного педагога и стремление осмыслить эти проблемы.

На международной конференции Совета государств Балтийского моря на тему «Информационная безопасность детей в современной медиа-среде» уполномоченный при Президенте РФ по правам ребенка Павел Астахов отметил, что проблема защиты здоровья, развития и нравственности детей в современной агрессивной медиа-среде становится все более актуальной в связи с существенным возрастанием численности несовершеннолетних пользователей. По данным Центра безопасного Интернета в России 10 миллионов детей в возрасте 14 лет активно пользуются Интернетом, что составляет 18% интернет-аудитории нашей страны. По мнению Павла Астахова, особенно пугает то, что больше половины пользователей сети в возрасте до 14 лет просматривают сайты с нежелательным содержанием. При этом 39% детей посещают порносайты, 19% наблюдают сцены насилия, 16% увлекаются азартными играми, а экстремистские и националистические ресурсы посещают 11% несовершеннолетних пользователей.

Семья перестала быть важнейшим фактором в формировании и поддержании необходимых представлений о жизненных ценностях. Телевидение, Интернет предлагают большое количество недоступных ранее ролей и моделей поведения, способов мышления и выборов. Но семью заменить ничем нельзя, по меткому замечанию Л.Н. Толстого, «счастлив тот, кто счастлив у себя дома». А счастливая семья – это почва для развития эмоциональности ребенка. Но воспитание чувств не происходит само собой, как и всякое воспитание требует огромных усилий. «Учить чувствовать, - писал В.А. Сухомлинский, - это самое трудное, что есть в воспитании». [6] Василий Александрович предлагает вовлекать детей в добрые дела из симпатии, участия, любви к другому человеку, развивать чуткость по отношению к маленьким и пожилым, использовать произведения искусства, природу для эмоционального развития ребенка.

В начале своей педагогической деятельности моей настольной книгой была книга В.А. Сухомлинского «Павлышская средняя школа», в которой изложены основные идеи и методы гуманной педагогики. Для

выхода из любой сложной ситуации можно было обратиться к мудрому опыту великого педагога. Только умело поставленный воспитательный процесс может наполнить жизнь наших детей настоящим смыслом, уверенностью в себе, искренней радостью от результатов своего труда. В.А. Сухомлинский писал: «Что такое учебно-воспитательный процесс? В нем три слагаемых: наука, мастерство, искусство... Воспитание в широком смысле – это многогранный процесс постоянного духовного обогащения и обновления – и тех, кто воспитывается, и тех, кто воспитывает, причем этот процесс характерен глубокой индивидуальностью явлений: та или иная педагогическая истина, верная в одном случае, становится нейтральной во втором, абсурдной – в третьем. Такова природа нашего педагогического дела».[5]

Мы имеем дело с ребенком. Именно детское должно как можно дольше сохраняться в человеке. Воспитуемым ребенка делают радость, счастье, *жизнерадостное мировосприятие*. Именно этот смысл положен в основу понятия информационной безопасности в разделе 2 «Концепции информационной безопасности детей», которая понимается «как защита ребенка от дестабилизирующего воздействия информационной продукции и создания условий информационной среды для позитивной социализации и индивидуализации, оптимального социального, личностного, познавательного и физического развития, сохранения психического и психологического здоровья и благополучия, а также формирования *позитивного мировосприятия*». [1]

В.А. Сухомлинский отмечал: «Я знаю детей, которые не могли постигнуть ни умом, ни сердцем нравственной красоты, о которой им говорил учитель, лишь потому, что они были глубоко несчастны». [2] Если ваш ребенок видит мир жизнерадостным, если каждое явление окружающего его бытия поворачивается к нему той стороной, которая озарена красотой, тонкостью, хрупкостью, нежностью, он легче поддается воспитанию. Говоря о хрупкости, тонкости, уязвимости, нежности детского сердца В.А. Сухомлинский имел в виду не слабость и беспомощность, а твердость, мужество, стойкость, способность избрать свою собственную позицию и собственную точку зрения.

Как наказ звучат великие слова: «От нас – матерей, отцов, педагогов, на каждом шагу соприкасающихся с чутким, открытым сердцем маленького ребенка, в огромной мере зависит, чтобы он стал мыслителем, понимающим и переживающим великое человеческое право на жизнь, счастье, радость, неприкосновенность личности». [2]

В условиях, когда ставятся под сомнение не только традиционные семейные ценности, но и сама жизнь, актуальными являются мысли В.А. Сухомлинского о воспитании воли у маленького человека. «Человек должен быть хозяином своей воли. Человеческие убеждения – это средоточие волевой активности. Сущность воспитания я вижу в том, чтобы каждый питомец, вырабатывая свои убеждения, закалял свою волю и силу

духа, выражал себя в активном стремлении к добру. Убеждения невозможно выработать без столкновения со злом. Зло выражается не только в том, что преднамеренно совершается безнравственный предосудительный поступок, но и в том, что человек равнодушно взирает на обстоятельства, взаимоотношения, в которых назревает, кроется, совершается зло, или же совершенно не видит, не замечает этих обстоятельств, взаимоотношений. Бездеятельность, пассивность, невмешательство в то, что «меня лично не касается», самое опасное начало морального зла, рождающегося, казалось бы, из очень маленьких, незаметных вещей... Помогайте юной душе находить и найти в жизни что-то достойное ее благородного, святого огня, иначе он превратится в угольки, покроется пеплом равнодушия... Чем больше находит ребенок, подросток, юноша на своем жизненном пути гражданских дел, тем более чуткой становится его душа к злу, тем зорче его глаза, тем требовательнее его видение мира». [2] Идеалом воспитания В.А.Сухомлинский считал то, чтобы каждый ребенок увидел прекрасное, остановился перед ним в изумлении, сделал прекрасное частицей своей духовной жизни, почувствовал красоту слова и образа.

По мнению Василия Александровича - «многолико зло, уродующее жизнь, лишаящее счастья – лицемерие, двуличие, угодничество, приспособленчество, пресмыкательство, лень, нерадивость... Нужна деятельность, затрагивающая ум, требующая находчивости, сообразительности... Истинное воспитание начинается там, где человек, пребывая в состоянии безделья, чувствует, что он творит зло. Мы пробуждаем внутренние силы души – стремление к такой активности, которая бы настраивала человека на нетерпимость, непримиримость к лени, нерадивости. Труд, труд и еще раз труд в детском возрасте, закладка человеком своего собственного трудового, гражданского корня как можно раньше – вот единственный путь к тому, чтобы безделье осмысливалось и переживалось как зло, чтоб мысль жила и торжествовала в труде». [2]

Пророческими для 21 века оказались слова великого педагога «Чем лучше становится жизнь, чем больше ценностей бытового характера и духовной культуры предоставляется в распоряжение молодого поколения..., тем труднее воспитывать, тем больше возрастает ответственность всех, причастных к воспитанию... Помните древнюю мудрость: если хочешь погубить человека, дай ему все, что он пожелает. Мудро властвовать над желаниями – вот в чем материнская и отцовская мудрость... С радостью показывают дети подарки родителей. Хорошо, что и общество и родители дают детям много радостей. Но чувствует ли ребенок, что радости и блага жизни – это труд и пот родителей, забота многих и многих, «не родных», но дорогих ему людей»? [2] Настольной книгой каждого родителя должна быть книга «Письма к сыну», основной лейтмотив которой «надо уметь любить детей». [4]

В.А.Сухомлинский создал свою систему воспитания, в центре которой находилась личность ребенка. Основные её идеи – воспитание трудом, коллективом, природой, красотой, словом - были ориентированы на духовность и нравственность. Настоящее счастье не может быть легким, оно достигается только через труд.

Но в большей мере ответственность за воспитание ребенка должна лежать на родителях. Только так можно защитить своего ребенка от суровых реалий современного мира, но воспитывая не «оранжерейных детей, укрытых от бурь и непогод», «а детей, которые стремятся к хорошему, заставляют себя думать хорошо, делать хорошо, ...представлять во имя чего надо трудиться, представлять великолепие будущего». [2]

### *Список литературы*

1. *Концепция информационной безопасности детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 02.12.2015 №2471-р*
2. *Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека. – М.: Педагогика, 1989*
3. *Сухомлинский В.А. Павлышская средняя школа. М. Просвещение, 1970.*
4. *Сухомлинский В.А. Письма к сыну: книга для учащихся. – М., Просвещение, 1987.*
5. *Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям.- Киев.: Рад.школа, 1972.*
6. *Сухомлинский В.А.О воспитании. – М., Политиздат., 1975.*

*О.А. Червонная  
МБДОУ № 532, г. Екатеринбург*

## **СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ - УТРАЧЕННАЯ ТРАДИЦИЯ**

Сложившаяся на сегодняшний день социально–экономическая ситуация такова, что большинство родителей все больше и больше времени уделяют работе, карьере. Никто не спорит, что это необходимо. Это важная составляющая, без которой не обойтись ни одной семье. Конечно, родители надеются, что за время пребывания ребенка в детском саду ребенок получит все необходимое: новые знания, овладеет различными умениями, получит представления о культурных ценностях. И ожидания родителей, конечно, же, оправдываются. Но исходя из личного опыта, из многолетнего стажа, хочется заметить, что даже хорошо спланированная и качественно проводимая работа по социально-нравственному развитию не принесет положительных результатов, если

перед ребенком не будет личного примера родителей. Все, что он будет слышать и видеть - это будут лишь пустые слова. К тому же на сегодняшний день ФГОС предполагает активное взаимодействие с родителями по всем вопросам образования и воспитания ребенка, самое непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность.

В последнее время я встречаю все меньше и меньше семей, для которых книга является отдыхом, а чтение - семейной традицией. А ведь книга-это и средство познания, и средство развития духовности. Беседы с родителями позволяют увидеть следующую картину: если родители поколения 80-х изредка обращаются к книге и ежедневному чтению мешает лишь усталость и занятость, то большинство родителей поколения 90-х практически совсем не обращаются к книге, потому что не считают это важным и полезным занятием. Поэтому одной из своих главных задач в последнее время я ставлю задачу показать важность обращения к книге, важность именно семейного чтения для развития личности детей. Для путей решения этой задачи последние 3 года я активно привлекаю родителей. Еще в младшей группе мы создали клуб, в котором совместно с родителями продумываем различные мероприятия. Треть этих мероприятий направлена именно на знакомство детей с книгой, на знакомство с известными детскими писателями и поэтами, на развитие семейного чтения.

Ежемесячно на информационном стенде для родителей и я, и родители размещают статьи, помогающие глубже взглянуть на проблему важности чтения, проблему возрождения семейного чтения.

Каждый месяц объявляется новый детский писатель или поэт. И дети полностью погружаются в произведения этого автора. Конечно, не остаются в стороне и другие писатели и поэты, но в свободное время, перед сном, вечером, мы читаем книги одного, ранее объявленного автора. В младшем возрасте такой прием нашел отклик не у всех родителей и детей. Но сейчас, в старшем возрасте, никто не остается в стороне. Ведь книги дети находят и приносят сами и им доставляет удовольствие взять книгу в библиотеке, посмотреть книгу дома или у бабушки с дедушкой. Хочется заметить, что походы в библиотеку не просто сильно повысили интерес детей к книгам и чтению, но и стали одной из традиций нашей группы и одной из семейных традиций. В ходе экскурсий в библиотеку дети узнают новые факты, получают интересную информацию, делятся впечатлениями. Дети перестали бояться высказывать и доказывать свою точку зрения, стали аргументировать свое мнение. И, конечно же, огромную радость детям доставляет совместный поход с родителями в книжный магазин и покупка новой книги.

Чтобы детям запомнилось то или иное произведение, приходится каждый раз проявлять изобретательность. Я заметила, что моим воспитанникам после прочтения хочется творчески воплотить понравившегося героя. Безусловно, материал для этого каждый выбирает



самостоятельно, в зависимости от своих предпочтений. Иногда дети просят не показывать иллюстрации в книге, чтобы создать своего героя. Иногда мы смотрим иллюстрации к одному и тому же произведению в разных книгах, что дает возможность с разных сторон подойти и посмотреть на одно и то же событие, на одного и того же персонажа. Очень редко смотрим мультипликационные фильмы по прочитанному.

Мероприятия, придуманные совместно с родителями в нашем клубе, не позволяют самим родителям остаться в стороне, что дает возможность стать чтению не только традицией группы, но и традицией семьи. Большой отклик и у детей, и у родителей нашли литературные вечера, поэтические гостиные, встречи со сказкой, которые мы стараемся проводить не реже одного раза в месяц. Как правило, эти литературные встречи посвящены автору, с произведениями которого дети знакомились в последнее время. Но бывает и иначе. К примеру, после одной из встреч с детскими писателями в Доме Учителя, я фанатически увлеклась творчеством детской поэтессы Анастасии Орловой. На одной из встреч в нашем клубе поделилась своими впечатлениями с родителями. Никто из 30 родителей даже не слышал о такой поэтессе, и тем более не был знаком с ее творчеством. Родители были удивлены и отметили, что дома, в детском саду, в школе так много говорят о творчестве советских детских писателей и почти не вспоминают современных авторов. А их творчество по значимости для детей ничем не уступает нашим известным и великим классикам. Своим интересом к творчеству А. Орловой я увлекла и родителей. Итогом стала организация и проведение поэтического вечера. Перед его проведением дети познакомились с великолепными стихотворениями А. Орловой, а в ходе проведения представили и разыграли сценки по понравившемуся стихотворению. Любопытно, но почти все дети выбрали для инсценировки стихотворения из сборника «Яблочки-пятки».

Но, как я уже сказала ранее, чаще литературные встречи посвящены уже хорошо знакомым авторам. В этом году уже состоялись встречи, посвященные творчеству Н. Сладкова, А.С. Пушкина, С.Я. Маршака. Очень понравился моим воспитанникам вечер: «Встреча со сказкой», посвященный творчеству, а точнее сказкам А.С. Пушкина. Две семьи, предварительно договорившись, разыгрывали одинаковый сюжет одной и той же сказки. Только одна семья представляла оригинал, а другая заменяла незнакомое слово синонимом. Всем другим участникам вечера предстояло догадаться, где оригинал. Самый большой интерес у детей и родителей вызвало творчество Н. Носова. Больше месяца дома и в детском саду дети читали его юмористические рассказы. На встрече в клубе родителями было отмечено, что дети просят вновь и вновь перечитать понравившийся рассказ. По инициативе родителей был организован литературный вечер-конкурс, в котором родители были не пассивными, а самыми активными участниками. Предварительно, обсудив рассказ или

отрывок из рассказа, который предстояло инсценировать, дети совместно с мамами и, что наиболее приятно с папами, представили его на конкурс. Другим участникам предстояло узнать и правильно назвать произведение Н. Носова. Но, и на этом детям не хотелось останавливаться. И мы решили создать и создали свою книгу Н. Носова.

На последней встрече с родителями я задала вопрос: «Дают ли положительный эффект наши литературные вечера, поэтические гостиные, литературные конкурсы и викторины? Стоит ли дальше проводить подобные мероприятия?» Единодушно мнения родителей сошлись в том, что такие вечера необходимы, работа в этом направлении не должна останавливаться. Такие встречи имеют ряд положительных моментов. А именно: расширился кругозор детей, повысился уровень общей эрудированности, уровень познавательных интересов, обогатился словарный запас детей. Ежедневное чтение художественной литературы своему ребенку дает возможность родителям пережить заново приятные моменты встречи с любимыми книгами, дает возможность пообщаться со своим малышом, не в назидательной форме рассказать о хорошем и плохом. И если у ребенка возникает стойкий интерес к чтению и книге, то появляется потребность общения с миром литературы, которая обогащает весь опыт ребенка. И с этим вряд ли кто поспорит. Пожалуй, самое главное, в семьях возросла культура чтения. Многие родители вспомнили об утраченных традициях и стали воодушевленно читать сами, так называемую «взрослую литературу». Хотя есть и такие родители, которые читают сами, но мотивируют это тем, чтобы перед ребенком был пример. Меня этот момент несколько настораживает, и я поделилась своими опасениями с родителями, что личный пример не должен быть наигранным. Ребенок быстро остынет, если не будет видеть искренности и личной заинтересованности взрослых. Радует, что процент родителей, занимающих такую позицию, крайне мал. Ряд родителей читает только с ребенком, только детскую литературу. Здесь также можно увидеть некую двойственность. Одни читают совместно детские книги, чтобы ребенок почерпнул новое, чтобы вместе с ним прожить замечательный и трогательный период детства. Но есть и такие семьи, где детскую книгу берут в руки, только когда ребенок очень долго и сильно просит, или чтобы не отличаться от других и иметь возможность принимать участие в литературных вечерах, викторинах и конкурсах, организуемых в детском саду. Этот факт не может не настораживать. Но я надеюсь, что за оставшееся время пребывания детей в детском саду, за период дальнейшей работы в этом направлении исчезнет даже тот мизерный процент количества семей, занимающих такую позицию.

Каждый раз я не устаю напоминать родителям использовать любую свободную минутку, чтобы пообщаться с ребенком и книгой. Детство пролетает очень быстро, и билет в него можно не успеть купить, потому что ребенок вырастет.

*Т.В. Шатунова*

*МОУ «Средняя общеобразовательная школа №3» г. Качканар*

## **СОВМЕСТНАЯ РАБОТА СЕМЬИ И ШКОЛЫ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ОДНКНР И ОРКСЭ**

*Нравственный облик личности зависит в конечном счёте от того, из каких источников черпает человек свои радости в годы детства*  
*В.А. Сухомлинский*

Нравственное воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь многие духовные качества человека закладываются в детские, школьные годы. Но современные учёные- психологи утверждают, и трудно с ними не согласиться, что нравственное воспитание ребёнка начинается с первых минут его появления на свет, ведь общепризнанным является тот факт, что огромную роль с первых дней жизни в воспитании играет семья, так как любовь и преданность Родине начинается с признательности матери, отцу, бабушке, любви к братьям и сёстрам, друзьям по играм, с ощущения сердечного тепла, которым окружен ребенок. Можно утверждать, что ещё не родившись, малыш получает первые зачатки поведения и воспитания. Так уже доказано, что ещё не родившийся младенец в утробе матери способен ощущать окружающий мир через чувства матери, её эмоции. Младенец способен слышать и реагировать на музыку, выражая своё отношение к происходящему, воспринимать громкость и интонации речи.

Семья- основа нашего общества. Ее роль в нравственном воспитании значительна. И нравственно - патриотическое воспитание в школе базируется на преемственности семейного воспитания и воспитательной системы школы.

Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия школы и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки дают положительные результаты и становятся основой для дальнейшей работы по нравственно - патриотическому воспитанию.

К сожалению, современные молодые родители, молодые бабушки и дедушки часто забывают о своей роли воспитателей будущего гражданина и семьянина и стараются оградить детей от семейных проблем, переживаний, создают для них предельно комфортные условия существования, осыпая своё чадо игрушками, сладостями, красивой одеждой и не требуя взамен каких- либо трудовых усилий, физических или эмоциональных, часто подменяя такой заботой недостаток общения с

ребёнком и участия в его жизни. Дети ещё в детском саду прекрасно знают о своих правах, но имеют смутное представление об обязанностях.

Совсем недавно можно было услышать такое мнение, что «мы жили тяжело, трудно, пусть наши дети этого не знают». Старшее поколение сознательно не передавало память о трудных, зачастую трагичных страницах истории семьи, а младшее поколение в своём стремлении к новому, современному, не придаёт значения и не старается сохранить семейные традиции воспитания детей, подменяя их «воспитанием» посредством телевизора, компьютера, телефона. Родители иногда понятия не имеют, с кем дружит и общается их ребёнок, что его волнует, какие чувства он испытывает. Компьютеризация и телефонизация сводят на нет личное общение. Можно быть свидетелем того, как ученик начальной школы по телефону отчитывается перед мамой, что он делал сегодня и что будет делать. На этом общение и воспитание заканчивается. Родители уверены, что они свой родительский долг выполнили, ребёнок под контролем. А ребёнок спокойно убирает телефон в карман и занимается своими делами, о которых родители не знают ничего. Можно ли назвать это воспитанием?

Другая ситуация, когда ребёнок посещает несколько кружков, спортивные секции, а родители заняты работой. У родителей и детей почти нет свободного времени, которое они проводили бы вместе.

Школа может и должна создавать условия, при которых семья должна объединять свои усилия, находить точки соприкосновения на основе общих интересов, работать совместно для достижения результата.

Современная система работы школы по нравственно-патриотическому воспитанию включает в себя три основных компонента:

- Нравственно-патриотическое воспитание в системе уроков.
- Нравственно-патриотическое воспитание во внеурочной деятельности.
- Нравственно-патриотическое воспитание в рамках работы с родителями.

Курсы ОДНКНР и ОРКСиЭ это принципиальный шаг воссоединения обучения и воспитания. Ключевая идея этих курсов – воспитание высоконравственного, ответственного гражданина России. В рамках этих курсов активно задействованы и тесно переплетены все три компонента.

Опираясь на многолетний опыт работы по нравственно-патриотическому воспитанию, я с уверенностью могу сказать, что результаты воспитания будут тем выше, чем больше воспитательный процесс опирается на темы и явления, близкие и понятные ребёнку - через личное подвести к общественному. Можно много рассказывать о героическом прошлом нашей Родины, о её Героях и достижениях, культуре и традициях. Да, учащиеся всё это воспринимают и принимают, но всегда ли видят ли они своё место, осознают ли себя частью всего этого огромного прекрасного мира? Как учитель, начиная освоение с учащимися

курса ОРКСиЭ, я с первого урока подвожу детей к тому, что они – часть своей семьи, её представители и продолжатели в истории.

Большое значение в работе с детьми я придаю методу проектов. В его основе лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Большое воспитательное значение имеет конкретный результат как итог или чёткий ответ на поставленный вопрос.

Использование в работе метода проектов помогает расширить границы знаний учащихся о своей семье, её значении и традициях, и её роли в истории России. Так, изучая модуль «Светская этика» курса ОРКСиЭ, дети охотно включаются в работу над проектами по темам «Праздники и традиции моей семьи», «Мои родные – защитники Родины», «Родословное древо». Дети с удивлением узнают, что и их семья, даже если она немногочисленная и скромная, имеет свою историю, и делает свой вклад в процветание родного города и России.

Проектная тема «Моя семья в истории Качканара» была предложена в связи с 55-летним юбилеем города Качканар как часть поисковой краеведческой акции «Покорители тайги». Она стала традиционной для учащихся 5 класса на уроках ОДНК и ежегодно популярна у учащихся и их семей, так как помогает раскрыть историю семьи на фоне строительства города. Учащиеся с гордостью представляют своих бабушек и дедушек – первостроителей города, рассказывают об их вкладе в строительство и работу городских объектов, приглашают их на открытые уроки.

Важным элементом содержания нравственного воспитания на уроках ОРКСЭ является показ героизма советских людей в годы Великой Отечественной войны, используя ресурсы уроков: «Россия наша Родина», «Подвиг», «Защита Отечества», «Любовь и уважение к Отечеству». Так в рамках курса рассматриваются темы непосредственно связанные с семейными ценностями, которые закладывают основу для формирования нравственных идеалов принятых в обществе, чувство гордости за свою Родину, свой народ.

Особенно много откликов и эмоций вызывает тема курса ОДНК «Моя семья в годы Великой Отечественной войны». Для многих детей младшего школьного возраста Великая Отечественная война – известное событие. Они смотрели фильмы, слышали песни, рассматривали ордена и медали на груди фронтовиков-ветеранов. Но далеко не в каждой семье сохранилась память о родственниках, принимавших в ней участие. Это особенно заметно среди учащихся нашего города, ведь строительство Качканара начато в 1957 году. На комсомольскую стройку съезжалась молодёжь, отрывая себя от семьи и начиная новую жизнь. Они трудились, вкладывая все свои силы в новый современный город. Они, первостроители Качканара, были носителями памяти о Великой Отечественной войне, но не все они передали эту память своим детям.

Военное поколение и дети военной поры часто очень неохотно вспоминают пережитое. Частое явление, когда в молодой семье ничего не знают о жизни в войну своих родных. И не надо удивляться, когда ребёнок говорит, что среди его роственников не было участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла. Проектная деятельность даёт возможность восстановить утраченное. В работе над проектами учащиеся имеют возможность использовать разнообразные источники информации, в том числе и интернет ресурсы. Так для поиска и уточнения сведений о родственниках, участниках Великой Отечественной войны, был задействован сайт «Подвиг народа», архив и информационные сборники городского Совета ветеранов, записи воспоминаний ветеранов Качканара, материалы школьного музея и Качканарского краеведческого музея, семейные архивы.

Непременными участниками работы над проектами являются родители. Иногда они настолько проникаются интересом к теме проекта, что привлекают к участию и родных из других городов, создают свою родословную, восстанавливают историю семьи и находят давно утраченных родственников.

Для того, чтобы познакомить родителей учеников к курсам ОДНК и ОРКСиЭ, я в начале учебного года выхожу на родительские собрания, рассказываю о программе курсов, какие темы будут затронуты, какая помощь потребуется от родителей. Часто родители вносят свои предложения по организации экскурсий и бесед в рамках курса, предлагают свою помощь по сопровождению. После таких бесед большинство родителей с желанием и интересом воспринимают новые курсы и готовы оказать помощь своим детям.

Готовые проекты учащиеся представляют на открытых уроках, школьных выставках и музейных экспозициях, конференциях, встречах с ветеранами и городской общественностью, в конкурсах. Так в городском конкурсе «Персона» не раз учащиеся школы представляли материалы о своих родственниках – ветеранах, иногда сквозь слёзы делясь своими воспоминаниями и чувствами. Материалы проектов «Моя семья в годы Великой Отечественной войны» становятся участниками всероссийской патриотических акций «У Победы наши лица», «Бессмертный полк». И надо видеть, с какой гордостью дети несут портреты вновь обретенных родственников- ветеранов в шествии по городу...

Работая над проектами, учащиеся знакомятся с традиционными морально-нравственными идеалами, ценностями, нормами, примеряют их в своей семье на родных и себя; у них формируются начальные представления о семейных и российских духовных традициях, необходимости их сохранения; совместная работа над проектом сближает и объединяет членов семьи, закрепляются семейные традиции, чувство сопричастности к своим корням, к истории своей семьи и всей страны в

целом; появляются навыки нравственного самоанализа. Воспитательный потенциал такой деятельности огромен.

*А. А. Шерер*  
*ГАОУ ДПО СО «ИРО», г. Екатеринбург*

## **ПРИБЛИЖЕНИЕ К ДУХОВНЫМ ЦЕННОСТЯМ ПАТРИОТИЗМА ЧЕРЕЗ СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ**

Патриотизм – понятие комплексное. Вероятно, именно в силу своей многокомпонентности оно вызывает дискуссии. Возможно ли испытывать чувство патриотизма? Чем патриотизм отличается от любви к Родине? И должно ли это различие проводиться? Разрешить эти вопросы можно, если определить патриотизм как составную часть мировоззрения, включающую в себя и чувства любви и гордости, и ответственное, деятельное отношение к окружающему пространству, выраженное в словах «гражданская позиция», и систему ценностных ориентиров.

В основании патриотизма, как мировоззрения, безусловно, находится чувство любви к малой родине. Начинаясь с ощущения близости привычного ландшафтного окружения, чувство любви к родине в условиях успешной социализации вырастает в чувство причастности к жизни и судьбе родного края, области, поселения. Происходит признание землячества, формируется интерес к истории, закладываются основы личной ответственности за экологическое благополучие окружающего мира. В своем развитии чувство причастности к судьбе Родины из знакомства и освоения духовного багажа отечественной истории и культуры вырастает в потребность передачи знаний и любви, гордости за свой край следующему поколению.

Любое нравственное отношение для своего развития нуждается в социальных формах закрепления. Без практики традиций, формирования устойчивого «габитуса», личность не получит возможности сформировать навыки привычного ценностно-ориентированного поведения. Наиболее естественным образом формирование первооснов патриотического мировоззрения происходит в русле семейных традиций. Семейное воспитание – это ресурс сохранения межпоколенных связей, создающий основу для формирования перспективной жизненной позиции в качестве главы собственной семьи, воспитателя детей и внуков. Вне семьи подобная социализация невозможна. Обращение к семейным традициям, возрождающийся интерес к родословию может послужить освоению духовных ценностей патриотизма.

Рассмотрим особенности патриотического воспитания. Важной чертой семейной культуры является нацеленность на продолжение рода, а значит, на успешное создание собственной семьи, на благополучное

обустройство жизни своей и своих будущих детей на родной земле. В этом заключается коренное отличие от парадигмы патриотического воспитания, сложившейся в советской системе образования и во многом наследуемой образовательными организациями сегодня. В основе патриотического воспитания тогда находились не традиции гражданственности и семейного воспитания, а образцы жертвенности и подвига. При всей важности идеи предельного служения Отечеству «до последней капли крови», подобные образцы поведения транслировали в большей мере верность служения системе, а не своей малой родине. Они выстраивали любовь к Родине не на созидании и обеспечении благополучия следующих поколений, а на противостоянии внешнему врагу. Возникла такая ситуация, что при отсутствии внешних врагов и угроз патриотическое мировоззрение не получало пространства для своего деятельного проявления. Культ павших бойцов вышел на первый план и подменил собой передачу семейных ценностей. Трагический опыт гражданской войны вынудил социальные институты воспитания молодого государства развернуться в сторону не внутрисемейной, а внутриклассовой самоидентификации личности. Истинный патриотизм стал прерогативой строителей коммунизма, чувство привязанности к родовому гнезду, уважение к семейной истории и реликвиям приобретало оттенок мелкобуржуазного «вещизма» и осмеивалось наряду с фарфоровыми слониками и вышитыми салфеточками на буфете. Была выстроена система коммунистического воспитания патриотов своей страны, основанная на включении гражданина в сообщества юных ленинцев, молодых коммунистов, партийные ячейки. Сильной чертой этой воспитательной системы было наличие «героев-образцов» для каждой возрастной категории. Нехватку таких идеальных моделей поведения для детей раннего школьного возраста, подростков и даже для юношества остро ощущают сейчас все воспитательные институты. Попытки сформировать привлекательный поведенческий шаблон через игровую деятельность, участие в КВН, шоу-играх «Гинейджер-лидер» не дали результата в формировании гражданской позиции. Стремление подчеркнуть лидерские качества привело к культивированию ценностей индивидуализма, личного успеха. Сами по себе эти ценности отнюдь не плохи, но без опоры на чувство долга перед обществом, уважения к трудовому пути своих предков, эгоистические устремления личности на достижение только собственных целей привели к космополитической беспринципности, обесцениванию идеи служения Отечеству и обесцениванию идеи семейного единства, родственных связей. Семья стала восприниматься как сугубо личный выбор, нечто необязательное. Создание семьи оказалось поставлено в зависимость от уровня комфортности, удобства взаимоотношений.

Эгоизм в отношении создания семьи коррелирует с эгоизмом в отношении к поиску места жительства. Принцип «где родился, там и пригодился» лишен актуальности. Отрываясь от корней в поисках лучшей



доли, молодой человек вынужден жертвовать семейными привязанностями, лишая не только себя, но и своих будущих детей возможности рассматривать фотографии и письма своих прабабушек и прадедушек, включить в орбиту своих впечатлений запахи, цвета и формы вещей, сопровождавших жизнь старших поколений. Справедливости ради надо отметить, что такая корпускулярность, оторванность от семейного очага провоцируется не только эгоизмом, но и экономическими условиями, зачастую не оставляющими выбора жить в родном городке или уезжать в Центр.

В таких условиях особенно важно сбережение семейной памяти. Дневники и рисунки прабабушки могут стать семейной реликвией, связующей нитью поколений, а могут быть выброшены за ненадобностью, уступая место новой мебели или бытовой технике. Но одной готовности физически хранить старые вещи недостаточно. Альбомы и брошки, пылящиеся на антресолях и балконах, мало способны рассказать любопытным представителям подрастающего поколения, даже если и попадут к ним в руки. Нужны современные технологии «семейного музейного дела», которые позволят перевести старые вещи в новый статус семейных реликвий – вещей говорящих, несущих и хранящих мыслеформы, интересные и актуальные в любых исторических условиях. Хранение и передача семейной реликвии – тонкий и творческий процесс. Эта традиция формирует культуру семьи, ее духовный образ. Замечательной практикой становятся конкурсы проектов, посвященных семейным реликвиям. Благодаря таким конкурсам происходит осмысление и освоение понятий «семейное предание», «семейные традиции». Возникает и формируется культура исторического нарратива, через трансляцию истории семьи происходит идентификация с историей родного края и страны в целом. В качестве примера можно привести отрывок из проектной работы ученицы 6 класса МАОУ «СОШ №57» г. Новоуральска Стародубцевой Валерии: «...Когда я написала слово реликвия, мама предложила мне разбить его на слоги и внимательно прочитать. У меня получилось ре-лик-ви-я. Моё внимание привлек слог «лик». Я обратилась к толковому словарю В. И. Даля и узнала, что «лик» в русском языке означает «лицо, образ». Поэтому можно предположить, что семейная реликвия - это образ семьи...»

Формирование представлений о личности как части образа семьи, включение своей судьбы в семейное предание способно стать основой для построения патриотического мировоззрения, предполагающего жизнь и работу на благо Родины – места, где обитает семья.

## **СЕМЬЯ: МОЕ РАССУЖДЕНИЕ**

Когда человек радуется радостью другого, страдает страданием другого, когда он стремится доставить радость другому или уменьшить его страдание - вот это чувство мы и называем любовью.

Права любви абсолютны и безусловны. Нет жизненной жертвы, которая не была бы оправдана во имя подлинной любви. В любви нет произвола личности, нет личной воли, личного желания, не знающего удержу. В любви высшая судьба и предназначение, воля высшая, чем человеческая.

Трудно установить, когда на земле появилась любовь. Можно сказать, что она существует столько же времени, сколько существуют люди. Возникновение человека - это и есть возникновение его избирательно-индивидуального отношения к вещам, событиям, явлениям жизни, к другим людям, в том числе и представителям другого пола. Любящие вступают в брак, создают семью.

Семья-это группа людей, объединенная брачными или родственными отношениями на основе взаимной любви, чувства родства, единства духовных интересов и стремлений, нравственной ответственности ее членов друг за друга, их взаимной помощи и поддержки.

Тысячами нитей семья связана с обществом, государством, государственными и общественными организациями и учреждениями, с большим миром планеты и заботами ближайших соседей. Она чутко реагирует на все изменения, происходящие в государстве и общественной жизни, а внутрисемейные процессы, в свою очередь оказывают воздействие на общество.

Поэтому гармоничное развитие общества и семьи предполагает, с одной стороны, заботу общества и государства о семье, а с другой - необходимость чтобы каждая семья руководствовалась не только узкосемейными, но и общественными интересами.

Брак основывается на добровольном согласии женщины и мужчины; супруги полностью равноправны в семейных отношениях. Государство проявляет заботу о семье путем создания и развития широкой сети детских учреждений, организаций, выплаты пособий по случаю рождения ребенка, предоставления пособий и льгот многодетным семьям.

Семья, только тогда семья, когда в ней есть дети, иначе супружеское сожитие неполно, без родителей и детей нет семьи.

Нормальная семья- это союз, где царят дружественные отношения, взаимная поддержка и помощь, неразделимость радостей и горестей, совместный труд с целью сделать жизнь лучше и легче. Дети в семье не на первом, и не на последнем месте, а равноправные члены семьи.

Появление детей в семье составляет событие, с которого начинается новая полоса жизни. Дети порождают много забот, огорчений, лишений, но зато дарят и много радостей, недоступных бездетным супругам.

Дети вызывают необходимость строже относиться к самому себе, взаимным отношениям, отношению к детям, родным, друзьям. Воспитывая других, мы воспитываем прежде всего самих себя, ибо присутствие детей служит уздой против распущенности, несдержанности, требует обдуманности и труда, чтобы придать жизни больше порядка, удовлетворить разнообразным запросам и потребностям, материальным и духовным.

Собственное поведение - самая решающая вещь. Не думайте, что вы воспитываете ребенка, только тогда, когда с ним разговариваете, или поучаете его, или приказываете ему. Вы воспитываете его каждый момент своей жизни, даже когда вас нет дома. Как вы одеваетесь, как вы разговариваете с другими людьми и о других людях, как вы радуетесь или печалитесь, как вы обращаетесь с друзьями и с врагами, как вы смеётесь, читаете, - все это имеет для ребенка большое значение. Родительское требование к себе, уважение к своей семье, родительский контроль над каждым своим шагом - вот первый и самый главный метод воспитания.

Женщина-мать по призванию, по душе и по крови. Мать любит свое дитя сердцем, кровью, нервами, любит его всем существом своим, ее любовь физическая, естественная, следовательно, любовь как любовь. Она носит свое дитя у себя под сердцем, девять месяцев питает и растит его своей кровью, чувствует в себе его первые жизненные движения, оно, это дитя - плоть от плоти ее и кость от кости ее, она рождает его на свет в муках и страданиях и вместо того, чтобы возненавидеть именно за них-то, за эти муки и страдания, еще более любит его. Мать будет любить свое дитя всегда, и прекрасного и безобразного, и умного и глупого, и доброго и злого, и добродетельного и порочного, и славного и неизвестного. Нет ничего святее и бескорыстнее любви матери.

Но семья существует не только благодаря заботам женщины. Любовь мужа к жене, забота о семье, её благополучии, влияние отца на воспитание детей, детская привязанность к отцу цементируют семью, создают гармонию семейных отношений.

Чтобы семья могла быть признана нормальной, мало, чтобы в ней были отец и мать, надо чтобы их взаимные отношения соответствовали идее этого интимнейшего из людских союзов и не заключали в себе ничего, что оскорбляло бы чувства людей. Детям одинаково важны и дороги отец и мать, и надо, чтобы они видели и чувствовали взаимную любовь и уважение родителей.

« Воспитание детей есть самосовершенствование, которому ничто не помогает столько, как дети. Как смешны требования людей курящих, пьющих, объедающихся, не работающих и превращающих ночь в день,

продолжающих вести жизнь безнравственную, но желающих дать нравственное воспитание детям.» Л.Толстой.

«Чем мягче и осторожнее обращаются с ребенком, чем большей и разумной добротой он окружен, тем более мягким и любящим человеком он становится, тем с большей впечатлительностью он относится ко всему окружающему и приучается руководствоваться правдою во всех своих помышлениях и действиях. Злым ребенок будет тогда, когда его раздражают и оскорбляют несправедливостью, произволом и неправдой. Лень у него является, когда его насильственно заставят производить непосильную работу, несоответствующую его знаниям и подготовке, сильно угнетающую его однообразными, утомительными действиями. Нравственные качества ребенка составляет наследие среды, в которой он провел первые годы своей жизни.» П.Лесгафт.

Со школьной скамьи известно, что раньше во главе семьи стоял мужчина. Его первой обязанностью было обеспечивать семью. Обязанность жены - блюсти очаг, рожать и растить детей, сохранять верность мужу. Дом для жены являлся основным местом приложения её трудов и способностей. Деньги, наряды и даже просто хлеб женщина получала из рук главы семьи, кормильца. Глава содержит семью и отвечает за неё. Так исторически сложилось.

Раз он занимал в семье позицию главного. Ему приходилось больше и чаще решать, чем ей. Сложилось психологическое разделение труда, мужчина принимает самые ответственные семейные решения.

Прошло время. Резкие социальные перемены привели к гибели патриархальной семьи. Авторитарная власть мужчины пошла на убыль, понятие «глава» ветшает, делается старомодным, как и звание «кормилец».

Сейчас глава семьи –это лидер, чьё психологическое влияние признаётся добровольно. Социологи определяют нынешнее семейное главенство как \выполнение распорядительных, регулирующих функций, существенных для жизнедеятельности семьи. Зачастую министром семейных финансов является женщина, она же организует семейное потребление. За нею фронт хозяйства - варить, жарить, стирать, кормить, шить. И главным педагогом, главным воспитателем в семье чаще становится женщина.

Появляется противоречие: во-первых, моральная традиция-власть за мужчиной, во вторых, эта же традиция сохраняет преобладание домашних дел за женщиной. А в выигрыше оказывается ситуация, когда супруги на равных участвуют в делании домашних дел. Все прежние традиционные предписания, связанные с тем, кто, что и когда должен делать в семье, уступают место индивидуальным свойствам, склонностям и желаниям человека.

Семья - маленькое, но сложно устроенное государство. Тут возможны всякие формы отношений: и демократия, и анархия, и просвещённый абсолютизм, и даже деспотия. Однако оно устойчиво при

условии: если форма его принята добровольно. Нет ничего печальней и безнадежней, чем долгая, изматывающая борьба за власть! В конце концов кто-то одержит победу. Ну и что - будет он счастлив? Увы, победитель не получает ничего.

Способность уступить – вот что лежит в основе семейного благополучия.

Под воздействием огромнейших социальных изменений, изменений в структуре общества, хозяйственных занятиях, семья подверглась значительным преобразованиям, но всё же доказала свою живучесть, приспособляемость к меняющимся условиям.

Чувство любви, стремление быть всегда вместе – вот сила, созидаящая семью! Семейное объединение предполагает удовлетворение широкого диапазона потребностей как биологических, так и духовных. Личность в обществе реализуется как носитель определённых ролей, её уважают и ценят как слесаря, педагога, футболиста и т.д. . В семье же человека любят только за то, что он такой, за то, что он есть. В семье он является ценностью сам по себе. Семью человек воспринимает как собственное продолжение, себя – как неотъемлемую часть семьи.

#### *Список литературы*

1. *Все хотят быть счастливыми. Свердловск. Изд-во «Уральский рабочий» 1991*
2. *Еремкин А.И. Духовные истоки семьи. – Белгород, 2012г.*
3. *Крившенко Л.П. Педагогика.- Москва, 2010г.*

*А.А. Шмакова*

*МАДОУ детский сад №39 “Родничок” п. Цементный, Невьянский район*

### **ИСТОРИИ НАШИХ ТРАДИЦИЙ**

*Семья – это та первичная среда,  
где человек учится творить добро.  
В.А. Сухомлинский*

В России всегда было много семейных традиций. Некоторые из них существуют до сих пор. Это и поминание ушедших и передача из поколения в поколения семейных реликвий – драгоценностей, посуды; традиция называть родившегося ребенка в честь кого-то из членов семьи, крещение младенцев. Не забыта традиция венчания молодоженов в церкви. Интересно замечать, что многие из них живы, и их по-прежнему передают из поколения в поколение, от отца к сыну, от матери к дочери.

Одна из задач, на решение которой направлен ФГОС ДО, сформулирована как «Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества» [1, п.1.6].

Соответственно дошкольное образование призвано сохранить уникальность и самоценность детства, передавать общественные нормы и ценности, способствующие позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Мы всегда обращаемся к детским воспоминаниям, когда задумываемся о начале зарождения нравственности. Ребенок изначально познает свою родину, общество через близких ему людей, свою семью. Именно семья играет основную роль в формировании позиции ребенка, его мировоззрения.

Традиции - это основа уклада семьи, семьи - дружной крепкой, у которой есть будущее. Поэтому проблема возрождения семейных традиций, сегодня, так актуальна и определяется той ролью, которую играет семья в развитии и формировании социально - нравственной культуры ребенка.

А что же есть традиции? Толковый словарь русского языка дает следующие определения: «Традиция - то, что перешло от одного поколения к другому. Обычай, установившийся порядок в поведении, в быту». [3, с.807]. Само понятие «традиция» (от латинского tradition, передача).

Традиции предполагают, многократное повторение каких-либо действий и этим дают маленьким детям ощущение стабильности и постоянства. Для взрослых родителей семейные традиции дают ощущение единства, сближают и укрепляют отношения. Именно с самыми близкими можно быть собой, радоваться жизни. Вместе семья культурно обогащается и делает свой вклад в культурное наследие страны

В нашей жизни все быстро меняется, приходит и уходит в одно мгновение. Присутствие же традиции дает нам возможность жить и наслаждаться чем-либо в данный момент. Она, несомненно, приятна. Само ожидание праздника или же того, что важно для семьи уже приносит радость и неповторимые ощущения. С течением времени многое теряется, но традиция не покинет нас и это дает нам возможность оценить, замедлить, выразить свою благодарность к тем вещам, которые не работают по требованиям. Русский культуролог Петр Савицкий отметил: «Сила традиций и сила творчества в их сочетании – животворящий источник всякой культуры».

Несомненно, семейные традиции помогают нам жить, чувствовать себя защищенными и нужными, вместе преодолевать трудности. И совсем неважно, что думают о ваших традициях другие люди, важно, что они

значимы для вашей семьи. Существование семейных традиций позволяет нам считать свою семью уникальной, не похожей на других.

Детский сад, для детей, как второй дом. Здесь дети играют, кушают, спят, гуляют. А все мы вместе, как одна большая семья. У нас, в детском саду, есть замечательная традиция создавать благоприятные условия для развития детей, формирования личности, взаимодействовать с родителями.

Вначале нам всем пришлось много потрудиться сообща на благо наших детей: отремонтировать веранду, автобус, песочницу; построить детский домик, кладовку, стол и скамейки; покрасить все постройки. Приходили по вечерам и выходным, семьями, с дедушками и бабушками. Начался учебный год, а с ним пора акций, выставок, конкурсов. Не пропускали ни одного. Появились первые благодарности, грамоты. Видя результат, родители начали активно проявлять творчество. Стали активными участниками образовательной деятельности. Утром и вечером – индивидуальные консультации, беседы на самые различные темы. Родители высоко оценили все эти мероприятия и высказали пожелание не прекращать нашего тесного общения.

Так возник наш семейный клуб «Семейный очаг». Клуб был организован с целью установления доверительных отношений между детьми, родителями, воспитателями, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и решать их совместно, радоваться удачам и успехам каждого.

Первое заседание нашего клуба состоялось три года назад. Начали мы с художественно - творческой формы, с семейных традиций. Большую помощь в этом нам оказала педагог дополнительного образования. На заседания нашего клуба приходили мамы вместе с детьми, бабушки, тети. Мы узнали, как изготовить: обереги «Неразлучники», амулеты, елочку из проволоки и пряжи; создать: картины из цветной соли и крупы, панно из бросового материала. С особым энтузиазмом родители делали различные украшения из бросового материала для оформления участка для прогулки детей. Темы для клуба предлагали сами родители. Мама и бабушки с большим удовольствием делились с остальными родителями своим опытом. Дети с нескрываемым интересом и гордостью наблюдали за своими близкими и помогали им во всем.

Уже традицией стало в конце каждого проекта проводить детско - родительские конференции: «Удивительный мир животных», «Новогодние истории», «Зимние святки», «Волшебный мир бумаги»; всевозможные праздники и развлечения с родителями в стенах детского сада, где дети играют с родителями, танцуют и поют, а затем за чашкой чая рассказывают разные истории.

Каждая семья представила свой проект на «Ярмарке семейных традиций». Во многих семьях принято приветствовать друг друга утром и прощаться перед сном. Мама желает приятных снов, обнимает и целует ребенка. В трех семьях имеет место традиция: каждое воскресенье мама

вместе с ребенком печет пирог, печенье, сдобу, что приносит кучу веселья и радостных эмоций. В некоторых семьях существует традиция «воскресного обеда» в кафе. В двух семьях принято делать подарки своими руками. Устраивать дома пение песен, рассказывание стихов и небольших сценок – традиция еще одной семьи. В некоторых семьях, в день рождения, мама прячет подарок под подушку и ребенок чувствует, что он окружен любовью и вниманием. Оказалось, что почти все родители нашей группы детям перед сном читают или дают посмотреть мультфильм, а новый год встречают в семейном кругу.

Особенной нашей традицией стали совместные открытые занятия. Наблюдения за своим ребенком в условиях детского коллектива, сравнение его способностей, знаний, поведения с другими детьми, несомненно, способствуют повышению педагогической культуры родителей. Мы, педагоги, думаем, что показываем родителям на занятии методы и приемы, а родители в этот самый момент обеспокоены, как выглядит их ребенок в глазах окружающих. Наши занятия показывают преимущества, высокую эффективность традиции в организации деятельности детей.

Наличие семейных традиций дают повод считать свою семью уникальной. В такой семье всегда будет меньше конфликтов и непонимания, а члены ее будут сплочены, приумножая приятные воспоминания.

#### *Список литературы*

1. *Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.*
2. *Давыдова О.И. работа с родителями в детском саду: Этнопедагогический подход./О.И.Давыдова, Л.Г.Богославец, А.А.Майер.-М.:ТЦ Сфера, 2005.-144с.*
3. *Ожегов С.И. толковый словарь русского языка/ С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова.-М:Азбуковник, 1999.-944с.*
4. *Парникова Г.А. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства/Г.А.Парникова//Воспитатель дошкольного образовательного учреждения.-2017.-№2.-с.6-11.*
5. *Кутявина А. Семейные традиции [Электронный ресурс], - <http://f-journal.ru/статья в интернете>*



## **СЕМЬЯ – ДЕТИ - ТЕЛЕВИЗОР**

В современном высокотехнологичном обществе, естественно, изменяется деятельность педагога дошкольной образовательной организации. Высокие технологии, проникшие в наш дом, делают жизнь современной семьи более динамичной, интересной и комфортной. В то же время появляются новые проблемы. На одной из них я хочу остановить внимание.

Проблема эта состоит в том, что из семьи все больше уходит живое общение. Совсем не редкой становится картина, когда в свободное время папа сидит у телевизора, мама – за компьютером, а у ребенка в руках – планшет. И объединяет семью только место, в котором они находятся.

Такой образ жизни быстро входит в привычку. В результате из семьи исчезает духовная общность. Родители с детьми не находят общих тем для общения, они не знают, о чем разговаривать друг с другом, чем заняться вместе, куда пойти.

Другой аспект этой проблемы касается влияния телевидения, интернета и компьютера на детей. Специалисты по детству с тревогой отмечают, что все большее число детей растут (живут, взрослеют, развиваются) перед экранами телевизоров и компьютеров. Последнее поколение получило название «экранного». Организуя таким образом свободное время дошкольников, не все родители понимают, какие последствия ожидают их самих и их детей.

Сошлемся на мнение Елены Олеговны Смирновой, доктора психологических наук, руководителя Центра психолого-педагогической экспертизы игр и игрушек МГППУ [1]. Ученый считает, что детям до 3 лет смотреть какие бы то ни было передачи и мультфильмы по телевизору (как и на компьютере) категорически нельзя. Специалисты Московского городского центра психолого-педагогической экспертизы игр и игрушек МГППУ, детские психологи, проводившие экспертизу современных мультфильмов, пришли к выводу, что лишь считанные единицы детских передач и фильмов соответствуют особенностям детей дошкольного возраста.

Приведем слова Е.О. Смирновой по поводу известного мультфильма «Маша и медведь», который многим родителям кажется абсолютно безобидным. «В плане эстетическом, художественном этот фильм – вполне детский. Образ Маши – ребенка, образ Медведя – взрослого, отношения взрослого и ребенка – вполне детский сюжет. Но Маша совершает такие злобные и агрессивные действия по отношению к Медведю, и она такая жестокая и агрессивная, что это не может быть моделью поведения для

маленького ребенка. А становится! И очень многие формы поведения Маши маленькие дети переносят на своих родителей!»[1]. Думают ли об этом мамы и папы?

Знают ли они о том, что долгие часы, проведенные ребенком перед экраном телевизора и компьютера, замедляют познавательное развитие дошкольника, развитие его мышления, речи, отрицательно сказываются на развитии нравственных качеств и эстетических чувств?

Конечно, существует ряд развивающих компьютерных игр, которые учат ребенка читать, считать, развивают его память, внимание, творческие способности. Однако, по настоянию медиков, ребенок дошкольного возраста не может проводить за этими играми больше 10-15 минут в день. Знают ли об этом мамы и папы?

Думаю, что, зная о том, какие конкретные последствия просмотра телевидения и работы за компьютером ожидают их ребенка, большая часть родителей пересмотрела бы способы организации свободного времени.

Проведя небольшое исследование в своей группе детского сада, я поняла, что родители такой информацией не владеют. По результатам моего опроса, родители считают, что возможное время, которое дошкольники могут проводить у экрана телевизора и компьютера – 1-2 часа в день. На вопрос «Контролируете ли вы, какие фильмы и передачи смотрит ваш малыш?» 65% мам и пап ответили, что у них нет для этого времени. Поэтому дети смотрят то, «что показывают».

С другой стороны, примерно в 70% семей родители и дети проводят вместе 3-4 часа в неделю. Это может быть очень эффективным временем для сплочения семьи, если общение будет качественным. Чем же занимаются семьи в это свободное совместное время? Оказалось: «ходим в кино», «ходим гулять», «ходим в торговые центры», «ходим по магазинам», «читаем книжки» (10%), «ходим в театр» (10%, обычно, без папы).

Проведя социологическое исследование, я решила изменить положение дел в своей группе.

Для этого мне нужно решить три задачи. Мы сформулировали их так: просвещение, обучение, вовлечение. Это значит: дать родителям информацию, обучить их нескольким способам организации свободного времени с ребенком, привлечь их к организации и проведению различных мероприятий в детском саду.

Сначала был спланирован ряд мероприятий для того, чтобы дать родителям информацию о том, как влияют телевизор и компьютер на детей, познакомить их с мнениями психологов и педагогов по этому вопросу. Отбирались современные интерактивные формы для организации партнерства педагога с семьями детей.

Мы провели родительское собрание «Дети и СМИ» в форме круглого стола с демонстрацией видеороликов о влиянии телевидения на дошкольников. Также показали родителям видеозаписи того, во что и как

играют их дети в детском саду. Для группы родителей была проведена групповая консультация медицинского работника и психолога.

Каждой семье вручили буклеты «Ребенок и телевидение», «Ребенок и компьютер».

Для решения второй задачи нужно было познакомить мам и пап со способами организации свободного времени с ребенком. Здесь нам очень помогли мастер-классы, проведенные воспитателем и специалистами для родителей. Хочу отметить, что все эти мероприятия были непродолжительными: по 20-30 минут. Мы старались выполнять это условие, чтобы беречь время взрослых и детей. На каждом мастер-классе присутствовали от 3 до 8 родителей вместе с детьми.

Логопед детского сада провела мастер-классы «Речевые игры по дороге домой» и «Речевые игры на кухне». Воспитатель – мастер-классы «Нетрадиционные техники рисования дома» и «Творим из бумаги вместе». Сначала мамы, папы и бабушки чувствовали себя неловко, когда мы их попросили смастерить из бумаги «невиданное животное» и нарисовать ежика с помощью пластиковой вилки. Все это лучше получалось у детей, чем у взрослых. Однако очень скоро они поняли, что делать все это вместе легко и весело! Многие из них начали творить с удовольствием, увлекая и удивляя собственных детей.

Большим успехом у родителей пользовался мастер-класс инструктора по физкультуре «Спортивные игры в выходной день», на котором родители с удовольствием бегали и играли вместе с детьми.

В группе постоянно действовал информационный стенд для родителей. Материалы мастер-классов оформлялись в виде брошюр и памяток, которые получала каждая семья. Также мы сделали буклет «Игры для всей семьи».

Для решения третьей задачи мы изменили принципы проведения досуговых мероприятий в группе. Мы стали организовывать их таким образом, чтобы родители были не зрителями, а равноправными партнерами. Во время праздников и игровых досугов организовывались конкурсы и соревнования для родителей, для родителей с детьми. Активно включились взрослые в театрализованную деятельность с детьми. В ходе работы даже появилась инициативная группа родителей, которая самостоятельно готовила с ребятами сценки и небольшие спектакли, они вместе делали костюмы и декорации.

Неожиданно интересным для многих мам и пап оказалось их участие в проектной деятельности с детьми. Надо заметить, что сначала родители просто оказывали дошкольникам помощь в осуществлении и оформлении проектов. Затем они становились участниками этих проектов: высказывали предложения, выполняли свою часть проекта, участвовали в презентациях. Вместе мы выполнили проекты «Семейный альбом», «Наши любимые животные», «Мой папа и мой дедушка служили в армии» и другие.

Среди родителей стали популярны семейные конкурсы. Мамы и папы не только помогали детям мастерить, но и сами делали поделки для конкурсов и выставок. У нас в группе прошли конкурсы и выставки «Дары осени», «Зимняя сказка», «Новогоднее чудо», «Мой папа – автомобилист» и другие.

В конце учебного года мы провели с родителями педагогическую гостиную для подведения итогов нашей деятельности. Мамы, папы, бабушки и дедушки делились впечатлениями и педагогическим опытом. Результат: в сентябре в группе было 16% родителей, заинтересованных в партнерстве с детским садом, в мае их стало более 50%!

В следующем учебном году мы планируем организацию работы семейного клуба. Думаю, что у моих воспитанников и их родителей стало меньше времени на телевизор и компьютер.

### *Список литературы*

1. Смирнова Е.О. Как выбрать правильный мультфильм для вашего ребенка? [Электронный ресурс]. URL: <http://rideo.tv/video/10580/> (дата обращения: 10.02.2018).

*С.А. Иванов*  
*зав. кафедрой проектного управления*  
*в системе образования ГАОУ ДПО СО «ИРО»,*  
*к.п.н.*

## **СЕМЬЯ, ШКОЛА, ДЕТСКИЙ САД – ИСТОКИ ПАТРИОТИЗМА**

Патриотизм – одно из наиболее глубоких человеческих чувств, выражающих любовь к Родине, готовность служить ее интересам, выполнять конституционные обязанности по защите Родины. Это естественная привязанность к своему народу, родным местам, языку, национальным традициям. Фундаментальные основы этого понятия существуют в любой стране мира. Более того, как идея – это необходимое условие существования любого государства.

Сегодня жизненно важно возродить в российском обществе чувство истинного патриотизма как духовно-нравственную и социальную ценность, способствовать формированию в молодом человеке граждански активных, социально значимых качеств.

Патриотизм функционирует и проявляется через национальное, но его основы закладываются в семье и школе. Национальная идея осознается с разной степенью глубины, но без нее человек перестает быть полноценной личностью. Поэтому одна из важных задач образовательного учреждения и семьи – воспитать людей образованных, духовно богатых, обладающих

чувством гражданского долга. Такой личностью может быть человек с чувством достоинства, опирающимся на национальные идеалы.

Чувство человеческого достоинства немислимо без национального самосознания, основанного на ощущении духовной связи с родным народом. Семья и школа создает условия для становления у детей чувства духовного родства, самобытности, своего «Я» среди других наций и народов.

Исторический опыт показал, что незнание культуры своего народа ведет к разрушению связи между поколениями – связи времен, что наносит непоправимый урон развитию человека и народа в целом. И именно взрослые должны быть носителями национального сознания, приобщать детей к истокам родного национального духа и способствовать пониманию духовных ценностей других народов. Чем выше уровень национальной культуры, тем выше культура человека вообще, тем бережнее он относится к людям других национальностей.

Большое место в жизни русского населения занимали народные праздники. Они являлись специфическим видом народной культуры, и многие из них уходили своими корнями еще в дохристианские, языческие времена, складываясь, развиваясь в течение веков, сохраняли древние традиции и впитывали новые черты.

Уклад жизни земледельца определялся, прежде всего, естественной сменой времен года, где главными ориентирами были летний и зимний солнцеворот, осеннее и весеннее равноденствие, а также естественная смена года, когда происходили качественные изменения в природе. Переход от одного этапа к другому отмечался календарными праздниками: Святки, Масленица, Семико-Троицкие празднества, Иван Купала.

С принятием христианства появились и особые праздничные дни, посвященные святым, чудотворным иконам, событиям священной истории. Многие из них совпадали по датам с древнеславянскими календарными праздниками. Так, Пасха слилась с продолжительными празднествами, включающими жертвоприношения и магические обряды, призванными обеспечить обильный урожай и приплод скота. Рождество Христово – с древнеславянским праздником, посвященному зимнему солнцевороту.

Внимание родителей нужно обращать на то, что большие возможности в решении задач патриотического воспитания имеет дополнительное образование, которое было и остается одной из наиболее эффективных форм социального самоопределения детей и молодежи. Современные требования к педагогу дополнительного образования детей, сформулированные в нормативно-правовых документах, предполагают, что готовность специалиста-практика к организации образовательного процесса основана не только на специальной подготовке к определенному виду деятельности, но и на глубоких психолого-педагогических знаниях, широкой профессиональной и общей культуре. И не случайно, ведь

деятельность педагога в сфере дополнительного образования не ограничивается работой по той или иной методике, он призван создавать условия для развития личности ребенка в целом, вовлекая его в творчество.

Основным механизмом образовательной деятельности, направленной на приобщение к богатому культурному наследию родного края, освоение профессиональных компетенции, развитие личности, осознающей себя частью цивилизации, является непосредственное включение обучающихся в поисковую, практическую деятельность.

Сами приобщаясь к культурным традициям родного края, для воспитания патриотических чувств родители знакомятся с народными праздниками, обрядами; проектируют и проводят народные календарно-обрядовых праздники, составляют родословную семей, знакомятся с семейными традициями. Тем самым они приобщаются к духовно-нравственным ценностям, становятся носителями духовных образовательных и воспитательных традиций российского образования, поддерживая и развивая в отечественном образовании все то, что заложено в национальной идее.

В настоящее время наблюдается процесс социокультурной трансформации, поэтому формирование у детей патриотических чувств должно основываться на целостном мировоззрении, в котором воедино были бы увязаны общечеловеческие, национальные, религиозные и культурные идеалы и ценности.

Формирование патриотических качеств – результат целенаправленной идеологической работы, важнейшими звеньями в которой является семья и школа. Это не случайно, поскольку дети и подростки составляют основную базу патриотического воспитания, а школа – ведущее учреждение, где закладываются основы гражданско-правового становления подрастающего поколения.

Главное место в патриотическом и гражданском воспитании принадлежит созданию окружающей среды, которая благоприятствует патриотической и этнокультурной самореализации каждого ребёнка. Это воспитание, правильно поставленное, способствует укреплению дружбы между народами страны, преодолению негативных тенденций, повышению культуры межнационального общения.

Важная особенность российской культуры, национального самосознания и самоопределения состоит в том, что её прогресс напрямую связан с прогрессом составляющих её национальных культур, с усилением их единства, расширением взаимного обмена между ними, их взаимообогащением. И здесь, вновь создаваемая, общероссийская культура не только зависит от её составных частей, но и даёт направление саморазвитию этих частей.

Взаимообогащение национальных культур – это плодотворный процесс, ведущий не к угасанию национальной и этнической

самобытности, а, наоборот, к выявлению всего лучшего, чем гордится нация, к духовному прогрессу народов.

Здесь необходимо делать упор на материал национально-регионального компонента, введение в процесс образования краеведческих знаний, дисциплин, курсов по народной истории и культуре, а также обращение к педагогике толерантности.

Например, несомненный воспитательный эффект носит осознание нашими уральскими школьниками, независимо от их этнической и национальной принадлежности, сопричастности своей малой Родины к многовековой истории России.

Правильно интерпретированная история родного края обладает значительным потенциалом патриотического воспитания учащихся в интересах общества и государства. Именно поэтому систематическое включение в уроки элементов краеведческого материала, ознакомление с особенностями истории и культуры региона, разработка системы краеведческих классных часов необходимы для формирования патриота и гражданина. Патриота не только в плане осознания своей принадлежности к государству, а человека, испытывающего гордость за успехи своего Отечества, осознающего свою сопричастность к общей российской семье.

Вопросы патриотического воспитания детей затрагиваются во многих программных и нормативно-правовых документах Российской Федерации и Свердловской области.

В качестве основополагающего правового принципа, отражающего необходимость воспитания гражданско-патриотических качеств у учащихся, отметим принцип государственной политики, обозначенный в Федеральном законе «Об образовании в РФ» - воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье». Данный принцип подчёркивает связь гражданско-патриотических качеств с развитием эмоциональной, духовно-нравственной сферы личности.

Патриотизм в общепринятом понимании понимается, прежде всего, как любовь к Родине, Отечеству. Аналогично трактует это понятие С.И. Ожегов в своём словаре – «преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу...».

Созвучны такому определению некоторые другие «оттенки», смыслы данного понятия, которые употребляются или имеются в виду некоторыми исследователями, педагогами:

- чувство ответственности перед обществом;
- чувство глубокой духовной привязанности к семье, дому, Родине, родной природе;
- чувство и позиция, основанные на понимании своей принадлежности к определённой культуре, сообществу, стране и государству, выражающих (несущих) эту культуру;

- толерантное отношение к другим людям, уважение к другим народам и странам, к их национальным обычаям и традициям (культура межнациональных отношений);
- желание человека представлять и защищать национальные интересы;
- активно-деятельностная самореализация на благо Отечества.

Таким образом, истинный патриотизм связан с аскетизмом (в определённых случаях даже жертвенностью), такими качествами как сострадание, милосердие, забота (о людях, природе). Однако в последнее время некоторые политики, журналисты вкладывают в понятие «патриотизм» совершенно противоположный – *эгоцентрический* смысл, что по нашему мнению, совершенно меняет, искажает первоначальный смысл этого понятия. В новой интерпретации патриот – это человек, достигающий личного успеха, и, через личный успех, вносящий вклад в успех своей страны. Эта позиция уже находит своё отражение в мировоззрении учащихся. Проведённое нами исследование показало, что 9% старшеклассников считают, что патриот – это любитель какого-либо дела, готовый сделать всё для успеха своего дела, поставленной цели.

Мы считаем, что такой подход деформирует духовно-нравственную сферу личности, искажает истинные цели и смыслы образования, разрушает традиционный уклад российского общества, которое по своей сути характеризуется соборностью, стремлением к единению.

Другое основополагающее понятие, которое связано с патриотизмом – это *«гражданственность»*, смысл которого, по нашему мнению, удачно выражен в следующем определении: «гражданственность – осознанная реализация прав и ответственное выполнение гражданских обязанностей на основе правовой просвещённости и социальной компетенции, причастности человека к делам государства, общественной жизни, ощущения своего достоинства и своей связи с социальной и природной средой, обществом и человечеством (Л.М. Андрюхина, И.С. Огоновская, А.Д. Рейдерман, В.Я. Шевченко).

Таким образом, развитие гражданско-патриотических качеств человека неотделимо от духовно-нравственного развития. Поэтому, на наш взгляд, вполне уместно употреблять не только термин «гражданско-патриотическое воспитание», но и «нравственно-патриотическое воспитание».

Отметим некоторые важнейшие психолого-педагогические принципы, на которых, по нашему мнению, должно строиться гражданско-патриотическое воспитание детей в семье и школе.

1). *Принцип системности* предполагает, что эффективное воспитание гражданско-патриотических качеств возможно только в системе, которая объединяет различные звенья учебно-воспитательного процесса - беседы, уроки, внеурочные и внешкольные мероприятия, получение знаний и деятельность школьников, а также управление всеми этими процессами на уровне образовательного учреждения, муниципального образования.



2). *Принцип последовательности воспитания* выражается в постепенном расширении кругозора личности по мере её взросления и, на этой основе, развитие гражданско-патриотических и других нравственных качеств ребёнка. Этот принцип очень удачно выразился в словах академика Д.С. Лихачёва: «Любовь к родному краю, и родной речи начинается с малого – с любви к семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране, к её истории, её прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству, к человеческой культуре». Сходную мысль выразил К.Н. Вентцель – выдающийся отечественный педагог, основатель космической педагогики: «Надо научить ребенка сначала чувствовать себя частью маленького, доступного ему для охвата сознанием, уголка природы, частью поля, леса, луга, постепенно расширяя тот клочок земли, на котором он воспринимает себя как одно целое с природой...».

3) *Гуманистичность воспитания* связана с тем, что любые внутренние убеждения (в том числе нравственные качества) не могут быть навязаны растущей личности извне. Они трепетно, целенаправленно и постепенно возвращаются, иначе говоря, воспитываются. Нельзя заставить детей быть патриотами, патриотизм нельзя *сформировать*. Этот принцип воспитания гражданско-патриотических качеств как эффективный отметили 14 % старшеклассников, выразив его примерно так - *не навязывать любовь, каждый ученик должен сам прийти к этому, а учитель должен только помочь*.

4) *Деятельностный подход к воспитанию* означает эффективность развития духовно-нравственных качеств личности не только через осмысление определённых (ценностно-ориентированных) знаний (о стране, культуре, природе и др.), понятий (Родина, гражданин, человек, право, закон и др.), но и через реальные действия детей и подростков, направленные на обустройство и облагораживание города, села, школы, на заботу об окружающих людях, природе, соблюдение закона, правопорядка и т.п. Такая деятельность может осуществляться в составе детских (молодёжных) объединений и организаций. Как показало наше исследование, у школьников, как младшего, так и старшего подросткового возраста развитие гражданско-патриотических качеств в большей мере отражается на уровне миропонимания, т.е. представлений о необходимости любить, защищать и обустраивать Родину. Однако практически такие действия (поступки), по их собственному признанию, совершают незначительная часть школьников (29% младших подростков и 6% старших).

5) *Культуросообразность образования*. Воспитание патриотизма немислимо без знания, почитания отечественной культуры. Академик Д.С. Лихачёв отмечал, что нация, отвернувшаяся от своей культуры (как своих корней) обречена на вымирание. К сожалению, понятие «Родина» с родной культурой связывает очень незначительная часть опрошенных -10%

младших подростков и 6% старшекласников. Следовательно, образование должно больше задействовать духовный потенциал культуры.

7) *Связь гражданско-патриотического воспитания с духовно-нравственным развитием личности.* Гражданственность и патриотизм являются неотъемлемым элементом духовно-нравственной сферы личности. Развитие таких качеств как любовь к Родине, забота о людях, природе невозможно обособленно без воспитания других - милосердия, доброты, толерантности. Так гражданско-патриотическое воспитание должно быть «вписано» в целостную систему воспитания, организованную на уровне образовательного учреждения, муниципального образования.

б) *Социосообразность воспитания* (и гражданско-патриотического, в частности). Воспитание и *полноценное развитие личности, её духовно-нравственных качеств, а, значит, и гражданско-патриотических возможно только в коллективе*, поскольку человек, является не только биологическим, но и социальным существом. Этот принцип обозначил, обосновал, исследовал и успешно применял в своей педагогической работе А.С. Макаренко. В настоящее время огромными воспитательными возможностями обладает не только классный или школьный коллектив, но и любая детская общественная организация или объединение.

Современные дети – это будущее нашей страны, и от нас, взрослых, зависит, какими они вырастут. Будут ли они любить свой дом, беречь окружающую природу, уважать историю и культуру своего народа, гордиться страной, в которой выросли, заботиться о ее благополучии и процветании?!

В стратегических документах Российской Федерации отмечается, что семья занимает ведущее место в системе патриотического воспитания, и поэтому одним из важнейших условий нравственно-патриотического воспитания является тесная взаимосвязь образовательной организации с семьей. В настоящее время эта работа особенно сложна и даже зачастую проблематична, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными, первостепенными. Поэтому в образовательной программе образовательных организаций, на наш взгляд, должны быть отражены следующие задачи взаимодействия с родителями: скорректировать представления родителей о целях и содержании нравственно-патриотического воспитания детей, пробудить осознанный интерес семьи к своим историческим корням, воспитать бережное отношение к традициям, вооружить родителей педагогическими знаниями и методами воспитания будущего гражданина.

При решении этих задач необходимо опираться на принципы последовательности (от близкого – к далекому, от малого – к великому), народности (использование воспитательного потенциала народной культуры), краеведения (знакомство с природой и культурой родного края). Реализовать данные задачи только в ходе организованных занятий

невозможно, и поэтому в поисках наиболее эффективных путей решения поставленных задач эффективно обратиться к проектной технологии. Приведем несколько примеров из разных этапов деятельности образовательных организаций по реализации совместных с детьми, родителями и педагогами проектов (в частности, МДОУ детский сад «Солнышко», Артинский городской округ).

Чувство Родины у ребенка начинается с отношения к семье, к самым близким людям, к своему дому, городу, с того, что ему близко и вызывает эмоциональный отклик в его душе. В ходе проекта «Мой дом, моя семья» в каждой группе были созданы фотоальбомы и настенные фотопанно различной тематики: на домашних фотографиях запечатлены семейные праздники, моменты совместного отдыха и труда, домашние питомцы, любимые уголки дома и приусадебного участка. Выполняя домашнее задание «Дом нашей мечты», родители вместе с детьми описывали, что они планируют сделать для того, чтобы их дом стал еще уютнее и краше, мастерили макеты домов, из которых была создана «Улица мечты».

Использование социального опыта прошлых поколений, национальных и семейных традиций нашло свое отражение в проекте «Традиции моей семьи», завершением которого стал совместный вечер, на котором родители представляли традиции, передающиеся из поколения в поколение. Так один из родителей, потомственный охотник, рассказал о том, как приобщает к этому занятию своего шестилетнего сына: учит его любить и знать лес, узнавать голоса птиц и следы животных, определять погоду по народным приметам. Другая мама рассказала о сохранении марийских национальных традиций в их семье (так, например, принято, чтобы каждая девочка сама сшила себе национальный костюм, украсив его народной вышивкой и нагрудником из монет), о семейной любви к народным песням.

Традиции необходимо не только сохранять, но и возрождать. В рамках проекта «Семейные праздники» с родителями были проведены консультации о смысле и значении праздника Пасхи, даны практические рекомендации по изготовлению яиц-писанок. Результатом проекта стала выставка, для которой родители вместе с детьми изготовили композиции из яиц, украшенных самыми разнообразными способами: красками и бисером, аппликацией и вязанием, в гнездышках из сухой травы и в свежих порослях ростков пшеницы. Позднее эти экспонаты были представлены на районной выставке «Православная Россия».

Возможность вживую прикоснуться к прошлому дает детям посещение музея «Русская изба», который был создан в детском саду при участии родителей. В музее представлены предметы русского быта: берестяные туеса, деревянные плоски, чугунные утюги, керосиновая лампа и медный самовар, старинные часы в деревянном корпусе, церковные книги, домотканые половички, предметы женского рукоделия. Рассматривая и держа в руках эти вещи, дети могут сравнить быт наших

бабушек и дедушек и быт сегодняшний, осознать, что каждое новое поколение живет в иных условиях, чем предыдущее.

В ходе реализации проекта «История моей семьи» родители вместе с детьми изготовили различные макеты и модели генеалогического древа. Работа по составлению родословной таит в себе огромный воспитательный и познавательный потенциал: дети узнают имена своих предков, подчас очень редкие и необычные, получают представление о забытых занятиях и промыслах (у кого-то в роду были бортники, скорняки и т.д.), прикасаются к героическому прошлому своей семьи, ведь в большинстве семей есть живые или погибшие участники Великой Отечественной Войны.

Празднование Дня Победы – важнейшая традиция образовательных организаций различного типа и вида. Дети слушают рассказы о войне, на конкретных фактах из жизни своих бабушек и дедушек постигают такие понятия как воинский долг, боевой подвиг, защита Отечества. Ребенок узнает, что народ помнит и чтит своих героев, их именами названы улицы, в их честь воздвигнуты памятники. Возложение цветов к памятнику погибшим героям – значимый ритуал для обучающихся. Так воспитывается уважительное отношение к воинам, защищавшим страну.

Таким образом, нравственные ценности, приобретенные детьми в ходе диалогического взаимодействия с родителями и педагогами, способствуют становлению личности, любящей свою семью, чувствующей причастность к традициям родного края, уважающей свой народ и свое Отечество.

Такой подход позволил осуществлять в образовательном пространстве Свердловской области *проект «Военная летопись моей семьи»*. Его цель – воспитание патриотизма через погружение в военное прошлое семьи. Были определены следующие задачи проекта:

- восстановить историческую память как дань уважения к своему народу, своим родным.
- стимулировать интерес школьников к старшему поколению и его жизненному опыту.
- содействовать укреплению семейных уз и традиций, связи поколения внуков со своими дедами, прадедами, бабушками, прабабушками.
- узнать, как война повлияла на судьбу той или иной семьи.
- вызвать чувства гордости, уважения к прошлому и настоящему своего рода.

Проект состоит из двух этапов: подготовительного и основного.

Подготовительный этап включает в себя мероприятия:

1. Беседы и классные часы по теме военно-патриотического воспитания («Слова о Родине», «Что такое патриотизм», «Вспомним все поименно», «Война и моя семья»).

2. Проведение открытых занятий, посвященных Дню победы (разучивание стихов, песен).

3. Рассматривание фотографий военных лет.

4. Выставка рисунков, посвященных Дню Победы.
5. Выпуск праздничных газет.
6. Выбор темы: о ком будет составлен рассказ «Военная летопись моей семьи».

Основной этап включает в себя:

1. Поиск информации: беседа с членами семьи о своих предках.
2. Написание рассказа о своих родных во время Великой Отечественной Войны.
3. Поиск фотографий прошедших лет.
4. Поздравление ветеранов, изготовление подарков своими руками.
5. Выступление с докладом перед учениками младших классов (2-е классы).

В ходе реализации проекта удалось достичь следующих результатов:

- дети узнали много нового и интересного о своих родных.
- изменилось отношение к понятию подвиг – это поступок, который совершается не только «где-то» и «кем-то», но и рядом живущими близкими людьми.
- повысился интерес детей к истории не только своей семьи, но и своей страны.
- удалось создать традиции семейных альбомов, что сблизило всех членов семьи.

Знания о своих исторических, культурных корнях, о традициях и эстетических представлениях своего народа являются основой для формирования личности ребенка. На эти занятия педагог должен ориентироваться в первую очередь. В младшем школьном возрасте дети охотно откликаются на яркие образы народной фантазии, с удовольствием включаются в фольклорные игры, легко и с интересом осваивают различные формы бытовой народно-обрядовой культуры. Теоретический материал по фольклорной тематике является важной составляющей содержания обучения и воспитания детей дошкольного и начального школьного возраста.

В настоящее время в отдельных и Свердловской области ведется предмет «Художественная культура Урала». Содержание программы по предмету ориентировано на изучение старшеклассниками художественной культуры Урала XVIII – XX веков и предусматривает лишь беглое обращение к истории Урала в древности, к культуре и традициям населяющих его народов. Между тем эта часть – чрезвычайно интересна. Знания о том, что было на Урале в древности, какие народы его населяли, что обозначают названия местностей и какие легенды связаны с этими названиями, как формировалась этническая карта, необходимы для понимания закономерностей культуры последующих периодов.

Этот пробел можно восполнить в цикле внеклассных занятий начальной школы. Как показывает практика, сказки, легенды, и мифы народов Урала вызывают у младших школьников большой интерес.

Вместе со сказочными и легендарными сюжетами ученики впитывают знания об обычаях и традициях народов своего края, узнают о страницах его истории. Подобные занятия имеют и образовательный, и воспитательный эффект. В обычаях совершенно разных народов на определенных ступенях развития есть похожие или даже повторяющиеся моменты. Изучая культуру одного народа, можно найти закономерности, присущие и традициям других народов. В процессе занятий у школьников снимается первоначальное, зачастую пренебрежительное отношение к народам, стоящим на более низкой ступени развития. Знания и представления о мире у этих народов отличаются от современных представлений нашей культуры. Однако стройность и упорядоченность их мироощущения, поэтичность фольклорных образов вызывают интерес и уважение. В частности, древнюю и интересную историю имеют народы ханты и манси. В их мифах и сказках хранятся знания о событиях глубокой древности, передававшиеся из поколения в поколение, воскрешаются сюжеты древнейшей истории Урала: о появлении Уральских гор, о первых людях на Урале, о последствиях таяния ледника и др.

Народные календарные праздники актуальны сегодня в аспекте экологического воспитания подрастающего поколения. Традиционная культура ориентирована на природу и основывается на представлении об универсальности законов, направляющих жизнь природы и человека. Народная фантазия одушевила природные стихии, опозитизировала их, создала яркие художественные образы, постигая и объясняя тайны круговорота бытия. Народные календарные праздники и обряды – это коллективные театрализованные действия, участники которых совместными ритуальными усилиями помогали природе, демонстрируя свое единство с ней. Календарный обряд соединял в сознании человека его самого, окружающих его людей и всю природу в единое целое. Идея помощи природе, активного взаимодействия с ней, лежащая в основе календарного обряда, востребована в работе по экологическому воспитанию современного школьника.

Педагогическая ценность народного календарного обряда состоит еще и в том, что он сохраняет традицию игрового взаимодействия взрослых и детей. В календарном обряде принимали участие все, и каждому находилось свое место и своя роль. Детские календарно-обрядовые игры подразумевают участие в них и взрослых. Использование принципов организации народного действия на праздниках в школе актуально в сегодняшнем стремлении объединить школу и семью в единое воспитательное пространство. Праздник, в котором и дети, и взрослые являются активными участниками, перестает быть формой отчета педагогов и детей перед родителями и администрацией школы, обретает воспитательную и развивающую направленность. Возрождение народных традиций и проведение праздников народного календаря в школах и дошкольных образовательных учреждениях – примета нашего времени.

Педагогу необходимо владеть знаниями по народному календарю, репертуаром фольклорных песен, танцев и музыкальных игр. В его задачи входит и организация взаимодействия с родителями во время подготовки и проведения праздников.

Образно-игровая фольклорная традиция в гуманитарно-художественном воспитании детей представляет педагогический подход к фольклорному материалу как воспитательному средству. Многообразная информация по фольклору представлена с позиции «оживления» прошлого, его актуализации в сегодняшнем мире. Акцентируются те сведения, которые связывают в народном творчестве прошлое с современностью, объясняют то, что кажется в сегодняшнем мире непонятным и случайным, заставляют на привычные вещи посмотреть другими глазами. При таком подходе фольклорное произведение «оживает», входит в мир ребенка не как музейный экспонат, но как функциональное и живое творение. Прошлое соединяется в сознании современника с настоящим, а настоящее обретает новое измерение – основательность.

Опыт обращения к уникальной культуре народов нашего края чрезвычайно полезен для профессионального развития педагога периода детства – воспитателя, наставника детей, носителя культуры.

Мир, жизнь, благополучие, человеческие отношения, нравственность, во-многом, творятся Словом. Именно Слово управляет социальными формами жизни, качеством человеческой души, поступками, свершениями.

Сегодня мир стал другим – технократическим, технологическим, кибернетическим, словом таким, который ставит во главу угла «производство». «Производству» нужен человек внушаемый, легко обучаемый, не думающий, а лишь потребляющий. Это, безусловно, ведёт к морально-нравственной деградации человека. Спасение детей от агрессии безнравственности – одна из важнейших задач современного образования.

Важнейшие составляющие воспитания: вера, любовь, доброта, искренность. Как убедить современного подростка в правде выражения: «Как говорим – так мыслим, как мыслим – так поступаем, как поступаем – так и живем»?

Искусство – путь красоты, идущий к идеалам добра и правды. С помощью произведений русской классической, современной поэзии и прозы патриотической направленности можно и нужно «расшевелить» душу растущего человека, заставить его мыслить, оглянуться вокруг, учиться сопереживать, почувствовать боль другого, испытать энергетическое воздействие, развивающее чувство прекрасного посредством лучших образцов классической современной литературы. И как максимум: с помощью сильного эмоционального потрясения, способного переродить душу, вызвать желание делать добро.

В заключении отметим необходимость введения в практику воспитания детей, в том числе, патриотического, новых форм

взаимодействия образовательных организаций с семьёй. Одной из таких комплексных форм взаимодействия является родительский университет, предполагающий самые разные виды деятельности (лекции, встречи, праздники, круглые столы, педагогические чтения и др.), в том числе, совместной с детьми.

На наш взгляд, требуется, особенно в первые годы пребывания ребёнка в образовательной организации, терпеливая разъяснительная работа среди родителей. Школа должна быть открытой для них, она должна стать и школой для постижения родителями сути гуманной педагогики (педагогики человечности, сотрудничества). Необходимо сделать так, чтобы школа (детский сад) стали продолжением семьи, а семья – продолжением школы (детского сада). Они должны взаимно дополнять друг друга и составлять одно целое. Только так в современных условиях можно эффективно воспитывать патриотические чувства детей.

*С.В. Ямбаршева*  
*МАОУ СОШ №6, г. Карпинск*

## **ВОСПИТАНИЕ ПРЕКРАСНОГО В ПОВСЕДНЕВНОСТИ**

Модернизация образовательной деятельности современной школы и обозначение приоритета воспитания в документах, отражающих государственную политику в образовании, вызывают необходимость осмысления проблемы целеполагания в организации учебно-воспитательного процесса. Федеральный государственный образовательный стандарт, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности, в первую очередь, направлены на формирование российской гражданской идентичности обучающихся, воспитание обучающихся как личностей и сохранение их здоровья. Непрерывное осуществление духовно-нравственного воспитания и развития в условиях общеобразовательной школы возможно на основе соответствующих элементов содержания и организации образования, системы внеклассной работы, системы внеурочной развивающей и образовательной деятельности, в том числе и с использованием ресурсов дополнительного образования.

В процессе моей педагогической деятельности создалась и укрепилась система взаимодействия и сотрудничества с различными учреждениями нашего города и представителями социума на основе принципов преемственности и непрерывности духовно-нравственного развития обучающихся.

Немалая часть моей работы и жизни посвящена туристско-краеведческой деятельности. В настоящее время я являюсь руководителем



школьного туристского объединения «Алькор», созданного в нашей школе в 1972 году. А также сотрудничаю на постоянной основе с образовательным учреждением дополнительного образования Станцией туризма и экскурсий.

Туризм и краеведение являются одним из приоритетных направлений в воспитательной работе. Это дело не новое, но новизна состоит в том, что имеет более широкую педагогическую идею в плане воспитания духовности, физической выносливости, уважения и любви к природе своей Родины.

Никто из туристов не пошёл бы второй раз в поход, если бы на личном опыте не убедился, что всё виденное, пережитое, слышанное, пройденное, спетое у ночного костра оставляет такое впечатление и делает нашу жизнь настолько богаче, что по сравнению с этим все тяготы и неудобства туризма выглядят не имеющими значения мелочами.

Туризм - это не только средство физического и прикладного воспитания. Велика роль туризма в идейно-политическом и военно-патриотическом воспитании учащихся. Он воспитывает у подрастающего поколения чувство патриотизма, бережного отношения к природному и культурному наследию не только родного края, но и всей нашей необъятной страны. Школьный туризм позволяет учителю осуществлять практически все виды профессиональной деятельности: учебную и воспитательную, научно – методическую, социально – педагогическую, культурно – просветительскую и др. Занятие туризмом даёт возможность учащимся осуществлять ряд осознанных выборов, способных в дальнейшем помочь определить профессию, жизненные принципы и интерес к познанию окружающего мира. Некоторые выпускники нашего клуба после окончания школы выбирают педагогические специальности: учитель географии, биологии, физкультуры.

Обучающиеся, которые занимаются туризмом в нашей школе, являются постоянными участниками городских и областных мероприятий: школьный и городской турслеты, городские и областные соревнования по спортивному туризму, «Школа безопасности», «Лагерь юного спасателя», походы, экскурсии и т.п. Эти занятия способствуют здоровьесбережению в образовательном процессе, что является требованием времени и Стандарта.

Наша совместная деятельность успешна, так как общение строится на сотрудничестве и сотворчестве. Условия, которые создаются на занятиях, позволяют обеспечивать воспитывающий характер деятельности и формировать гуманные отношения между руководителем и воспитанниками. Они предполагают толерантные отношения всех участников образовательного процесса. Занимаются туризмом в клубе дети из одной семьи. Младшие тянутся за старшими. Это Кирилл и Лиза Никитины, Виталий Неволин и Ваня Митрофанов, Альбина и Артур Мыцких, Никита и Владик Паневы. Старшие воспитанники объединения,

ориентируясь на мою линию поведения, подают положительный пример младшим. Организации внеурочной деятельности обучающихся способствует активное взаимодействие с СТДЮиЭ (МБОУ ДОД ДООЦ) (преподаватели Г.К.Шляева, В.М.Шляев, М.Л.Подсекаева, М.А.Мыцких, В.Л.Бобылев), городским краеведческим музеем, ДЮСШ, родителями учеников, выпускниками турклуба «Алькор» (Р.Колунин, А.Черепенин, И.Низамутдинов), школьным телевидением, школьным сайтом.

Но основная часть нашей деятельности - это подготовка и совершение походов: выходного дня, многодневных, категорийных. В походах в полной мере и проявляются те качества, которые вырабатываются у обучающихся в процессе занятий в турклубе.

В 2016 году нашей командой было совершено водное путешествие на катамаранах по реке Ахтуба Астраханской области. Помимо выполнения нормативов второй категории сложности нам предстояло посетить несколько объектов культурного значения. У ребят, выросших на Северном Урале и привыкших к суровой красоте наших Уральских гор, появилась уникальная возможность побывать совсем в других краях, познакомиться с южной природой, далекой историей нашей необъятной страны. Незабываемые впечатления оставило посещение места, где когда-то находился центр тогдашней цивилизации - крупнейший город 14 века Сарай-Бату, столица Золотой Орды. Он располагался примерно в 130 км севернее современного города Астрахани в районе села Селитренного Харабалинского района Астраханской области. Вновь построенные для съемок исторического фильма «Орда» целые кварталы, где жили ремесленники, рабы, воины, а также Дворец хана очень впечатлили нас. Экскурсовод рассказал нам о быте простых людей, а также о суровых реалиях той жизни. Побывали в камере пыток. Даже взрослому человеку делается жутко от того, как чинили расправы в средневековье. А еще мы поняли, насколько развиты были в Сарай-Бату товарно-денежные отношения. Ведь этот город стоял на пересечении всех торговых путей того времени. Мы восхищались красотой мозаичных украшений. Ими отделаны арки Дворца хана, входы в богатые дома, украшены места для жертвоприношений и колодцы. В стороне от города, за его стеной, как нам рассказал гид, в юрте жила местная провидица, мать хана. Это место тоже сейчас открыто для посещения, хотя в то далекое время это было весьма «закрытое» мероприятие.

Соприкоснуться с прошлым нам довелось и при посещении раскопа в самом селе Селитренное. Студенты – археологи, которые производят раскопки, разрешили и нам что-нибудь поискать в отработанном месте. Домой привезли глиняные черепки с мозаичной росписью.

В конце похода, когда пришло время поделиться своими впечатлениями, мы развели большой костер. Каждый из 23 человек высказался. Мы, руководители, остались довольны тем, что детям

понравился не только жаркий южный климат, теплая гостеприимная Ахтуба, новые знакомства. Но и соприкосновение с историей они не забудут никогда.

Обязательный ритуал в конце каждого похода - конкурс рисунков. Он проводится среди участников похода. Каждый отражает своё настроение и впечатления.

В 2017 году командой нашего клуба был совершен поход второй категории сложности в противоположный конец страны - район Горного Алтая, Восточный отрог Сумультинского хребта. Поход в неизвестное - так можно было бы назвать три недели, проведенных нами на Алтае. В условиях абсолютно автономного существования можно понять, кто на что годится. Безусловно, без хорошей физической подготовки этот маршрут пройти было бы очень трудно. Но тяжело было даже взрослым бывалым туристам. И поэтому особенно ценны были те моменты, когда наши юноши, сами стоя по колено в ледяной воде горных алтайских рек помогали преодолеть водное препятствие девочкам. Всегда стараются поднести рюкзак тем, кто еще не поднялся на перевал. Работа в походе не делится на женскую и мужскую, но все-таки ту, что потяжелее - парни всегда берут на себя. Это у нас негласное правило.

За это короткое время у нас были возможности познакомиться с жизнью и бытом алтайского народа. На маршруте нам несколько раз попадались оставленные стойбища. Неожиданно мы встретились с бывшим учителем начальных классов из деревни Балыкча (моим коллегой!), который в настоящее время живет в тайге и на горных склонах пасет коров и лошадей, помогает сыну. Он нам рассказывал о жизни народа тэсёл, которому принадлежит его род. Очень интересно нам было посмотреть на бытовые условия. А то, что эти люди очень доброжелательные, мы имели возможность убедиться, когда закончился наш пеший маршрут, и мы спустились в поселок Балыкча на берегу реки Чулышман. Местные жители нас радушно встретили и рассказывали свои легенды про горы, реки Чулышман и приток Ачелман, про Телецкое озеро.

На обратном пути мы делали остановку в селе Сростки, на родине В.М.Шукшина. Посетили дом-музей, где прошли детские годы писателя. Незадолго до нашего приезда на высоком взгорье проходили ежегодные Шукшинские чтения, и мы также побывали на этом месте возле огромного памятника Шукшину. А в городе Бийске мы провели экскурсию в Бийский краеведческий музей и музей Чуйского тракта. Так продолжилось наше знакомство с историей нашей великой во всех смыслах Родины.

Итогами совершенных нами походов, путешествий, экспедиций можно считать фотовыставки. К 75-летию юбилею нашей школы в 2016 году наш турклуб оформил выставку, посвященную походу на Главный Уральский хребет и сплаву по реке Ахтуба. К празднованию Дня народов России в сентябре 2017 года в Городском Дворце культуры жители нашего города смогли познакомиться с некоторыми моментами похода на Алтай.

Сейчас эта выставка размещена в фойе нашей школы, чтобы не только ученики, но так же их родители и гости школы могли познакомиться с деятельностью школьного туристского объединения «Алькор».

Многие из наших начинаний не были бы совершены, если бы не помощь и поддержка родителей наших воспитанников. Даже на то, чтобы собрать ребенка в поход, из семейного бюджета приходится выделять немалые средства. Но родители идут на эти траты, так виден и ощутим результат. Это не только грамоты и призы за места в соревнованиях. Это развитие душевных качеств: взаимопомощь, взаимовыручка, товарищество. Занятия туризмом играют значительную роль и в физическом развитии ребят. А ведь некоторые наши воспитанники - это так называемые дети «группы риска», «трудные подростки».

В заключение приведу слова Майи Леонидовны Подсекаевой, ветерана труда, учителя, методиста, директора детской туристской базы г. Карпинска, а в дальнейшем Станции детского и юношеского туризма и экскурсий из книги «Туристскими тропами из века в век»: «Жизнь не кончается, продолжается дело, которому служим....Пока есть люди-энтузиасты, «болеющие» туризмом, радеющие за его развитие, а их не так и мало, сотни мальчишек и девчонок будут подниматься по горным склонам Конжаковского Камня, спускаться в пещеру «Жилище Сокола», будут встречать рассвет...да мало ли где...». [\[1\]](#)

#### *Список литературы*

1. Туристскими тропами из века в век / Сост. Скок Н.В., Федорова Т.Н. . – Екатеринбург: Проспект, 2014. – 208 с.

*С. В. Иванова*

*Институт развития образования Свердловской области*

### **РОЛЬ СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ ЛИЧНОСТИ**

*Аннотация.* В статье раскрывается роль семьи в формирования этнической культуры личности ребенка. Анализируются особенности этнокультурной коммуникации на разных возрастных этапах развития личности и рассматриваются основные формы работы родителей по формированию коммуникативной культуры детей.

*Ключевые слова:* этнокультурные коммуникации, поликультурное государство, духовно-нравственное развитие личности, личностно-ориентированное воспитание.

ФГОС общего образования рекомендует строить воспитательную работу в образовательной организации в сотрудничестве с семьями обучающихся. Основное внимание в деятельности педагогического

коллектива должно уделяться формированию личностных качеств обучающихся, повышению уровня их культуры. Все педагоги знают, что уровень культуры граждан отражает качество жизни общества. Социальные перемены привели к тому, что единое государство разделилось на несколько отдельных стран со своими национальными особенностями. Данные перемены породили новые проблемы, решать которые приходится всем вместе, и семья не может предоставить это только образовательному учреждению.

Российская Федерация сегодня – это многонациональное поликультурное государство, в рамках которого существует многообразие культур, языков, традиций. М.С.Ситова считает, что мультикультурализм должен соответствовать требованию «параллельного сосуществования культур» [2]. Не вызывает сомнения тот факт, что начинать закладывать правила поведения человека в многонациональном социуме необходимо с первых лет жизни, чтобы во взрослом возрасте они превратились в привычки.

Формирование этнической культуры граждан стало одной из ведущих задач воспитательной функции нашего государства, что нашло отражение и в новой редакции ФГОС. В процессе дошкольного образования закладывается и начинает формироваться личность человека. В остальных образовательных организациях – общего среднего, среднего и высшего профессионального образования - происходит развитие личности, осуществляется социализация. Данные процессы нельзя отдавать на откуп только образовательных организаций, поскольку при не очень качественно организованном процессе результат может не совпасть с ожиданиями: сосредоточившись на изучении своих прав, молодые люди часто забывают о том, что существуют и обязанности. Воспитание человека – процесс сложный и многофункциональный. Все аспекты формирования личностной культуры рассмотреть в небольшой статье не получится, поэтому сосредоточим внимание на формировании этнической культуры. Средств формирования этнической культуры личности существует немало. Одним из ведущих методов воспитания является речевое воздействие на ребенка. А.С.Макаренко считал, что педагогика не выдумывает никаких своих методов, она просто берет из жизни определенный опыт и делает его средством воздействия на личность. Речевое воздействие является одним из наиболее эффективных воспитательных методов. С ребенком необходимо разговаривать, при этом правильно используя знания о личностных особенностях его. Наиболее действенным приемом информирования, как отмечает Н. С. Громова, является использование креолизованных текстов, которые позволяют одновременно воздействовать на рациональное и эмоциональное восприятие информации [1].

На взаимоотношения между людьми разных национальностей зависят от многих факторов. В нашей стране в последнее время произошло

много перемен, межличностные взаимоотношения очень усложнились, на них стали оказывать влияние национальные вопросы. На современном этапе происходит много неожиданных и даже непредсказуемых событий, поэтому дети должны быть готовы к восприятию их. Закладывание основ культурных и нравственных ценностей конкретной национальной группы поможет сформировать у молодежи готовность воспринимать различные поведенческие действия. Известно, что человек с высоким уровнем общей культуры будет действовать в жизненных ситуациях более адекватно, сумеет построить свое общение с окружающими на нормативно-правовых основах.

Любой опыт закрепляется несколькими способами, но наиболее действенными становятся два аспекта жизнедеятельности человека: в процессе собственной деятельности и наблюдения за действиями других. Семья использует оба указанных метода – в процессе взаимодействия членов семьи происходит и то и другое. Человек в обществе не может выживать в одиночку, особенно молодые люди, не получившие еще жизненного опыта. Они стремятся быть в гуще общественных событий, хотят иметь свою группу единомышленников, а среди людей разных национальностей удобнее всего общаться с людьми своей этнической группы: в ней все говорят на одном языке, понимают тебя и ты понимаешь их, в случае осложнений принято поддерживать своих. Однако, не всегда в окружении ребят много людей одной национальности (мы не рассматриваем русскоговорящих, потому что русский- государственный язык), и приходится в ускоренном темпе адаптироваться к своему окружению. Но культуру подобного общения не всегда готовы формировать работники образовательных организаций: не придают этому значения, не знают, как это делать, да часто и не хотят тратить на это свое время, думая, что все как-нибудь само образуется. В рамках образовательного учреждения необходимо формировать культуру диалога, дискуссий, споров, в которых происходит не только констатация ошибок товарищей, а предлагаются эффективные способы выхода из сложившихся ситуаций.

СМИ предлагают нам различные варианты этнокультурных взаимоотношений, но ведущая роль в формировании этнической культуры все-таки принадлежит семье. Именно в семье дети знакомятся с национальными обычаями, обрядами, традициями, основами национального языка. Во многих семьях существуют и бережно хранятся национальные костюмы, которые часто надеваются по случаю конкретных событий. Как ни странно, но наибольшую сложность в предоставлении национального костюма испытывают дети из русских семей. Когда в дошкольных учреждениях и ли в образовательных организациях проводятся дни национальной культуры, дети из «нерусских» семей знают, как выглядят их национальные костюмы, умеют их носить, потому что они у них есть. А в русских семьях национальных костюмов нет, родители не

знают национальных русских традиций, не хранят классические национальные костюмы, не умеют исполнять национальные танцы и песни. Для того, чтобы уважать людей других национальностей и понимать их, нужно для начала научиться уважать свои национальные традиции, понимать их.

ФГОС предусматривает новое отношение к воспитанию этнической культуры личности: ее надо воспитывать, развивать, делать это организованно и систематически, так как стихийные и может привести к непредвиденным результатам. Создание системы формирования этнокультурных коммуникаций «от детского сада до вуза» позволит организовать указанную работу с учетом психологических и возрастных особенностей обучающихся.

Развитие этнической культуры молодежи - проблема интегративная, для разрешения ее необходимо действовать совместно представителям образовательных организаций и семей. К сожалению, связь поколений сегодня ослаблена в семьях любых национальностей. Исторически хранителями национальных традиций всегда являлись бабушки и дедушки. Сегодня они живут чаще всего отдельно, в сельской местности, образцом для подражания молодого поколения не являются, даже дети стараются отмежеваться от них, а внуки вообще имеют очень мало общего с ними, считают их малоразвитыми и глубоко устаревшими. В рамках государственной политики на данный момент произошли существенные изменения в решении национального вопроса: официально открылись национальные школы, стали выпускаться учебники и художественная литература на языках народностей нашей страны, получили широкое распространение концерты национального искусства, выставки произведений национальных ремесел, национальные конкурсы и соревнования по национальным видам спорта. В стране широко отмечаются некоторые национальные праздники (например, Ураза байрам). Это поднимает авторитет этнических групп, придает представителям немногочисленных национальностей уверенность в себе и повышает уважение товарищей.

В дошкольных учреждениях становятся традиционными праздники типа «Мы все такие разные», в которых рассказывается о представителях разных национальностей, посещающих детский сад. В праздниках активно участвуют родители, оформляются выставки, готовятся национальные блюда, участники приходят в национальных костюмах, рассказывают о национальных особенностях и традициях. К сожалению, такая красивая традиция держится еще немного в начальной школе и постепенно сходит на нет. И снова мы понимаем, что ведущей в формировании этнической культуры ребенка должна стать семья.

В наши дни значительно облегчилась процедура путешествия по разным странам. Детей желательно готовить к таким поездкам, рассказывать о странах. Хорошо бы организовывать выступления их перед

сверстниками и после поездок. Получая сведения о различных народах, ребята и пополняют свой интеллектуальный уровень, и формируют отношение к национальному вопросу. Перед поездками следует узнать законы страны, привычки жителей, запреты на определенные действия. Это позволит детям усвоить и правила коммуникации, и нормы поведения в общественных местах, и сформирует уважение к представителям различных этнических групп. Кстати, убережет подростков членов семьи от нарушений внутреннего распорядка государства и возможных неприятностей от неправильного поведения. Это уже работа на перспективу, которая в педагогике называется воспитательный эффект.

Следует поднять и еще одну из проблем этнических взаимоотношений. Старшее поколение помнит, что представителям других национальностей запрещалось вносить свои привычки в общественную жизнь государства. Действовала пословица «В чужой монастырь со своим уставом не ходят». Все понимали, что, проживая в многонациональном государстве, следует соблюдать общепринятые правила, утвержденные нормативными документами. И большинство людей правильно это воспринимали. С течением времени произошел некоторый перекося в толковании правил общественного поведения, и это привело ко многим неприятностям. В большинстве семей родители закладывали правила интернациональных взаимоотношений, исходя из правового поля страны проживания. С изменением государственного строя дисциплинарные правила стали толковаться как угнетение людей немногочисленных национальностей на территории Российской Федерации. Недовольство отдельных граждан было умело подогрето экстремистами, и начались выступления революционного характера. Молодым трудно разобраться, кто прав, а кто виноват – не хватает жизненного опыта, мало объективной информации и не к кому обратиться за советом: родители вместо разъяснения ситуации предпочитают отмалчиваться или ругать все и всех. Молодым приходится искать ответы на вопросы на стороне, и они не всегда бывают объективными. В страну хлынул поток мигрантов из разных бывших союзных республик. По-русски многие из них говорят плохо, иногда не говорят вообще, поэтому находить с ними общий язык затруднительно. Когда человек не понимает того, что ты пытаешься ему сказать, нужно иметь терпение долго и подробно все ему объяснять. А терпения-то в решении национальных вопросов часто не хватает. Недопонимание вызывает агрессию. Именно в семье детям объясняют, что «не такой, как я», не означает тупой, плохой, ненужный. Семья формирует толерантность по отношению к непохожим на нас людям, учит терпению и уважению чувства человеческого достоинства.

У обозначенной проблемы тем не менее существует и обратная сторона: родители не всегда учат терпению и законопослушанию, но часто учат борьбе за права и свободы. Часто закладывается представление о том, что права нужно брать, нужно показать «им», что мы «тоже право имеем».



Вот тогда и наступает «время разборок». Увлечшись борьбой за права (которых, кстати, никто не отнимает), молодые люди забывают, что в каждом государстве существуют свои обязанности. Если человек живет в определенном обществе, он обязан знать и выполнять его законы. Невыполнение законов непременно ведет к наказанию. Любое уголовное преступление, совершенное людьми других национальностей, наши общественные деятели пытаются толковать с точки зрения ущемления национальных прав и часто преуспевают в этом. Человек с детства должен знать, что при нарушении законов государства, на территории которого он проживает, он будет нести уголовную ответственность за содеянное, независимо от национальной принадлежности. Национальность не является поводом для оправдания преступника.

Таким образом, семья способна многое сделать в формировании этнической культуры ребенка. Это и информационное просвещение, и исторические традиции, и уважение к себе и окружающим, и знание правовой базы государственного устройства, и умение понимать и ценить обычаи людей другой национальности.

Рекомендуется при формировании этнической культуры в семье родителям обратить внимание на следующие аспекты своей воспитательной деятельности:

- знать и любить историю своей семьи, своего народа, собирать информационные материалы об этом и знакомить с ними детей;

- укреплять связь поколений: чаще встречаться со старшими членами семьи – бабушками, дедушками, вместе с детьми беседовать со старшими, воспитывать уважительное отношение к ним, закреплять полученные знания в процессе оформления альбомов, аудио- и видеозаписей, предлагать детям выступить с рассказом о своей семье, ее традициях, национальных обычаях;

- по возможности чаще беседовать с детьми на родном национальном языке, читать национальную литературу, посещать культурные и языковые национальные центры, смотреть фильмы и слушать национальные песни, отмечать национальные праздники, учить стихи на родном языке;

- если остались родные и близкие на исторической родине, посещать их, хотя бы изредка, попробовать наладить переписку на родном языке;

- вместе с детьми освоить навыки по созданию национальных сувениров, научиться готовить национальные блюда и угощать ими гостей на семейных праздниках;

- неплохо было бы приобрести или самим сшить национальные костюмы и надевать их на национальные праздники;

- устанавливать отношения с представителями своей диаспоры, чаще устраивать общение своих детей со сверстниками из других семей;

- вспомнить национальные игры из своего детства и обучить им детей, чтобы потом вместе играть в эти игры;

- не забывать, что есть понятие этнической культуры, манеры поведения, нормативов поступков. Обучить им детей и следить за тем, чтобы дети их не нарушали.

Для того, чтобы этническое воспитание было эффективным, нужно не забывать о возрастных особенностях детей. В каждом возрасте дети должны иметь адекватную информацию и обладать конкретными знаниями, умениями и навыками, поскольку в каждом возрасте существуют свои приоритеты жизни и деятельности, включающие и этнокультурные коммуникации:

- в дошкольном и младшем школьном возрасте дети впечатлительны и доверчивы, поэтому у них легко формируется толерантное и даже дружелюбное отношение к детям других национальностей, они идут на контакт, легко устанавливают необходимые связи, открыты для общения и понимания. Также в этом возрасте дети лучше запоминают любые сведения, если они передаются на эмоциональном уровне, впечатляют и интересуют ребенка;

- в подростковом возрасте в процессе переходного периода возникает отношение недоверия к взрослым, нетерпимости ко всему, что отличается от собственных представлений об окружающем мире, иногда создается образ врага, который с успехом нарисовали средства массовой информации. Внутренние проблемы часто переводятся во внешние и ведутся поиски виноватого. Дети агрессивны без видимой причины, неуравновешенны, постоянно возражают, настаивают на своем. На данном этапе хорошо бы подключить к воспитательной работе старших братьев и сестер, если таковых нет, привлечь племянников и племянниц или детей из семей знакомых и друзей. Целенаправленно заняться формированием толерантности, заложить понимание того, что не все люди одинаковые и следует научиться жить всем вместе на едином социальном пространстве;

- в возрасте ранней юности (старшие классы школы и студенческие годы) дети умнеют, появляются аналитические способности, получает наибольшее развитие чувство коллективизма, и усиливается стремление к объединению. Вот здесь-то они и совершают свои главные ошибки, им нужна серьезная, но не навязчивая помощь.

Таким образом, говоря о психологических, возрастных и национальных особенностях этнокультурной коммуникации, следует обратить внимание на ведущую роль семьи, но родители должны постараться избежать ошибочного мнения о том, что в одиночку сумеют справиться со всеми проблемами формирования этнической культуры детей. Объединив свои усилия в воспитательном процессе с педагогами, члены семьи сумеют привить своим детям национальные традиции и сохранить их на будущее.

### *Список литературы*

1. Громова Н.С. Креолизация текстов печатных СМИ как способ манипуляции адресатом // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2014. № 8-1 (38). С. 59–63.
2. Ситова М. С. Мультикультурное общество. Его характеристики и способы достижения // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. 2009. Т. 15. № 4. С. 306–309.